

مسليات...
مسليات...

سكاي

أسبوع
إثنين
ثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
السبت
الأحد

سارق في
مستشفى
سكاي!

هدية العدد

ضخم... متوحش...
منقرض...

أسماء
الفائزين
في مسابقة
التلوين (صفحة ٤٦)

في هذا العدد

العدد السابع، الخميس ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٥ هـ - الموافق ٣ نوفمبر ١٩٩٤
No.7 Thursday 3 November 1994

ميكي حول العالم

كركور، وفرفور، وزدزور

معرض الديناصورات



مع الريح في
سباق الهجن

عالم الحيوان
حيوان في صندوق
حقائق عن التماسيح

الف ليلة وليلة

صفحة



وانتهت رحلة
ذلك التاجر في
ماوى الجنى

فنون والوان



البحر...
تعلم كيف يكون!

وأيا

رسائل القراء..... ٨

لحظة من فضلك!..... ١١

أهلاً



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

برياحين الأمل، وبقايات الشوق، نطل عليكم
هذا الأسبوع، بعد طول انتظاركم أيها الأصدقاء، لنعطر
هذا العدد بأسماء الفائزين في مسابقة التلوين ومسابقات
العدد الثاني...

أما بالنسبة لاسم الفائز أو الفائزة بالجائزة الأولى، فسوف
تفخر المجلة بنشر اسمه في العدد القادم لتكتمل فرحة
الأطفال التي سترسم على شفاههم زهوراً، وتشتع من
وجوههم نوراً، فهنيئاً للفائزين، وتمنياتنا لكم بالفوز
والتوفيق في دراستكم.

كور

وإلى لقاء يتجدد مع عدد جديد...

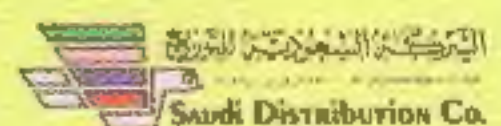


<p>رئيس التحرير عثمان عبدالله الفطيم</p> <p>مديرة التحرير نجوى آل رحمه</p> <p>رئيس مجلس الإدارة عثمان عبدالله الفطيم</p> <p>المدير الإداري روبرت سارفين</p> <p>© ١٩٩٤ شركة ولف بيرني</p>	<p>رئيس التحرير عثمان عبدالله الفطيم</p> <p>مديرة التحرير نجوى آل رحمه</p> <p>رسم بي وي خلود عبدالله عمر محاميد</p> <p>خطوط رعد الهاشمي</p> <p>الناشر الكسندر مكناب</p>	<p>ميكي</p> <p>تنشرها الفطيم يونيفرسال ترييد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة الموخصة من شركة والت بيرني</p> <p>AFARABIAN APARTOR Al Fultaim Universal Trade Publications</p> <p>ص.ب: ١٤٩٧١ دبي، الامارات العربية المتحدة هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠ فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨</p>
--	---	---

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام
إسترجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية،
تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية
للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي



في عالمنا الكبير

المتاحف في العالم

المتحف هو دار لحفظ الآثار القديمة والتحف النادرة وروائع المنحوتات واللوحات الفنية وكل ما يتصل بالتراث الحضاري ولعرض ذلك كله على الجمهور على نحو يتجلى معه تطور الإنسان عبر العصور أو تطور علم من العلوم أو فن من الفنون.

وقد أنشئت المتاحف في أوروبا خلال القرن السابع عشر وكانت نواتها مجموعات التحف التي كانت تضمها قصور الأمراء والملوك.

ومن أقدم المتاحف العالمية وأشهرها، المتحف البريطاني في لندن والذي أنشئ عام ١٧٥٣م، ومتحف الهرميتاج في لينجراد وقد أنشئ عام ١٧٦٤م، ومتحف اللوفر في باريس والذي تم بناؤه عام ١٧٩٣م.

ومن أحدث المتاحف متحف الفن الحديث الذي أقيم بمدينة نيويورك عام ١٩٢٩.

وفي هذا العدد يساعد ميكي المفتش مهارة في القبض على شرور المتخصص بسرقة الجواهر من المتاحف. طالع صفحة ١٠.



بُنيت عام ١٩٦١ وغيّرت اسمها عام ١٩٧٩ لتصبح «نوروج» بعد أن اشتراها النرويجي كنهت كلوستر. ويبلغ وزن هذه الباخرة ٦٩,٣٧٩ طناً ويبلغ طولها ٣١٥ متراً.

وفي هذا الأسبوع، يحاول أبناء أخ بطوط الاحتفاظ ببغاء قادمة من سنغافورة .. ولتعرف المزيد اقرأ الصفحة ٣٠.



١٨٠١، وزودها بمحرك قوته عشرة أحمصة.

ولقد ظلت السفن تستخدم المحركات البخارية، إلى جانب الأشرعة التي كان يتم استخدامها وقت اللزوم، بينما كانت أول باخرة تعبر المحيط الأطلسي مستخدمة قوة البخار طوال الرحلة هي الباخرة «سيربوس»، وذلك عام ١٨٣٨.

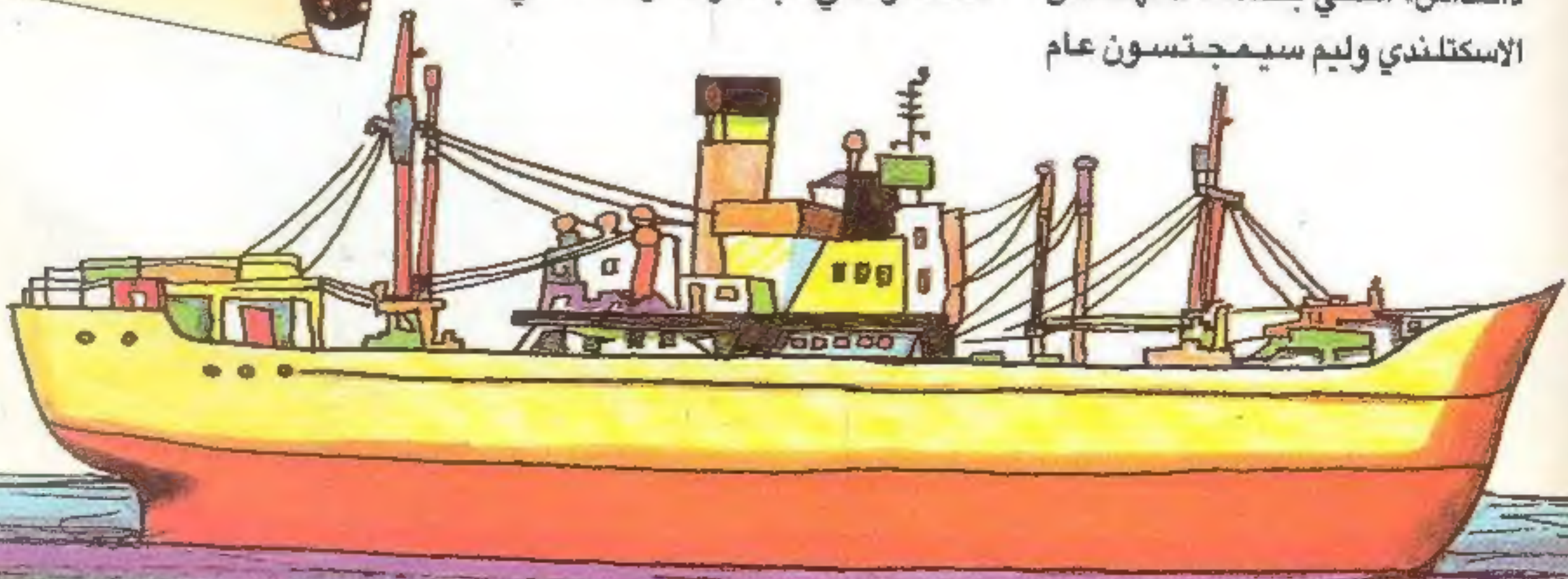
وفي القرن العشرين بنيت السفن لأغراض عديدة، فكانت المدرعة والغواصة وحاملة الطائرات وناقلة النفط والسفينة «البراد»، وغيرها.

وأضخم البواخر السياحية المعاصرة هي الباخرة «فرنسا» التي

السفن

السفينة هي مركب كبير استخدمه الإنسان منذ أقدم العصور للتنزه والرحلات والنقل في الأنهار والبحار. وقد ازدهرت صناعة السفن في عهد الفينيقيين، الذين بنوها من خشب الأرز، واتخذوها وسيلة للمواصلات والتبادل التجاري.

وكانت السفن في بادئ الأمر شراعية، ثم أصبحت بخارية بعد اندلاع الثورة الصناعية. وأول باخرة عملت بنجاح هي الباخرة «شارلوت دانداس» التي بناها المهندس الاسكتلندي وليم سيمجتسون عام



ميكي حول



الديناصورات



كركور

وفرشور

وزرزور...

هل سمعتم عن الديناصور؟... لابد ان جميعنا يعرفه، فهو من المخلوقات التي هيمنت على الارض مدة ١٤٠ الى ١٦٠ مليون سنة. وظلت اكثر من ٨٠٠ فصيلة منها تجوب الارض البدائية، المختلفة تماماً عن ارضنا اليوم وقد وصل ارتفاع بعضها الى ٢٨ متراً ووزنها تجاوز ٣٠ طناً...

وقد اقيم مؤخراً في البحرين عرض لحوالي ١٧ نوعاً من الديناصورات، اشتمل على معلومات إعلامية عن حياتها التي عاشت خلال الفترة الزمنية الماضية منذ العصر الجوراسي، بالإضافة الى شرح عن استخدام التقنيات الحديثة في تحريك الديناصورات الذي يتم عن طريق الحاسوب، وتنظم حركاتها بواسطة مجموعة من التيارات الهوائية والصمامات الإلكترونية... ويوفر هذا العرض الذي دام شهراً فرصة فريدة للأطفال والكبار لمشاهدة هذه

المخلوقات

الرائعة التي

وجدت في فترة

ما قبل التاريخ

والوسط الذي

عاشت فيه....



تايرانوصورس:

طوله ١٤ متراً

وارتفاعه من ٦-٥

امتار ويصل طول

أسنانه إلى ١٨ سم،

وبين أسنانه فراغات

كبيرة يستطيع الطفل

المرور من خلالها.

هم أبناء أخ بطوط الاحباء، النشيطين كثيراً. الذين دوماً يخرجون عنهم المسكين بطوط من المشاكل التي يورط نفسه فيها. وتصرفاتهم تدل على براعة الطفولة التي يتعلم منها كبار عائلة البط، مثل بطوط والعم دهب. وينعمون دائماً بروح المرح والدعابة والظرافة، التي تسعد الجميع.





من دفاتر الماضي

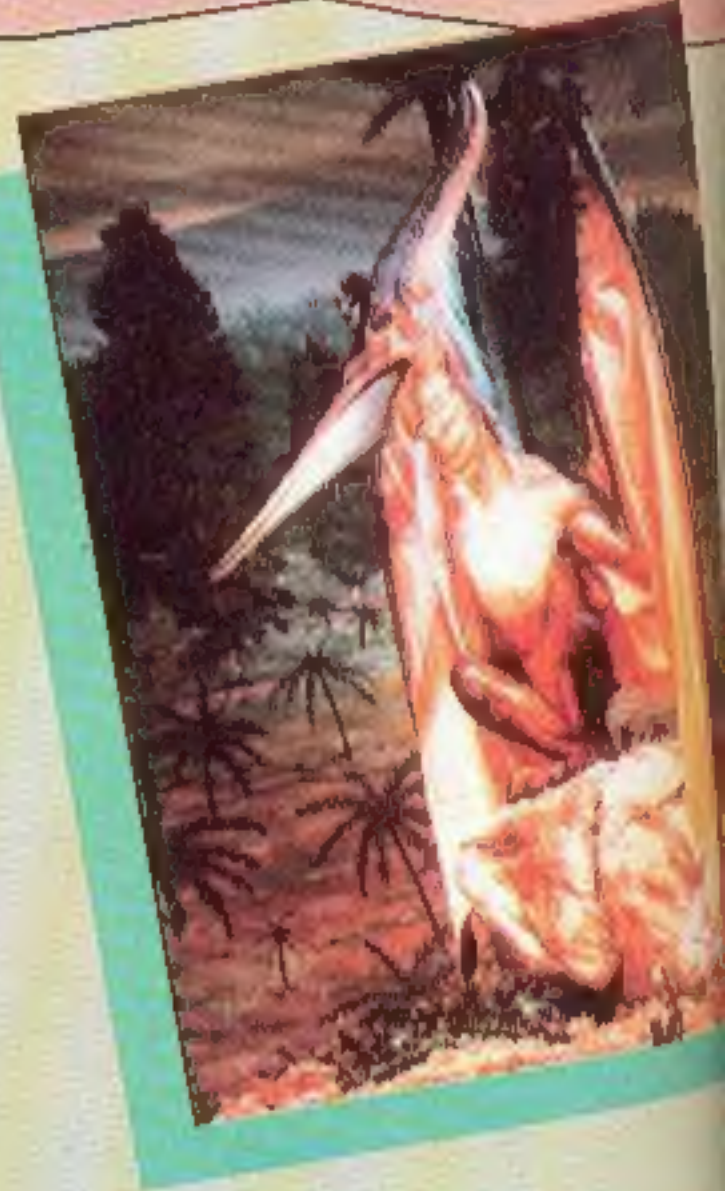
سباق الهجن

يعتبر سباق الهجن من السباقات العربية القديمة، في الخليج، والتي كانت مجال تنافس بينهم في المناسبات كحفلات الزواج والأعياد. وقد ارتبط سباق الهجن العربية الأصيلة بإنسان الخليج في المناطق الصحراوية وخاصة في البوادي والواحات. حيث اعتمد البدوي عليها في تنقلاته المعروفة، بحثاً عن الكلا والمراعي الغنية بالأعشاب، حيث كان الجمل وسيلة الانتقال الرئيسية. ولسباق الهجن شروط منها، أن يتساوى الجمل المتسابق في السن مع غيره من الجمال وكذلك في



نوعية الجنس فلا تتسابق الناقة الأنثى مع الجمل الذكر. ولا تتسابق النوق غير الأصيلة مع الأصيلة، ولا تزيد مسافة السباق عن عشرة كيلومترات فيما يصل عدد الأشواط إلى العشرة. وراعي الجمل الذي يسهر على إعداده للسباق يسمى «مضمر»، حيث يحيطه بعنايته الخاصة من حيث الوزن والكفاية. ويسمى الجمل في بداية نشأته «قعوداً»، ويسمى تدريبه على السباق الجماعي وطاعة مربيه «القاديب»، ويستغرق ثلاثة أو ستة أشهر حسب خبرة المضمر. ولا يزال اهتمام أهل الخليج مستمراً بهذه السباقات التي تبدأ مواسمها بفصل الخريف، وتستمر حتى نهاية الشتاء. ويهتم راعي الجمل الذي سيشارك في السباق بتدريبه أفضل تدريب، وبإطعامه الطعام الذي يجعله قادراً على الجري والمنافسة للهجن الأخرى.

صورات

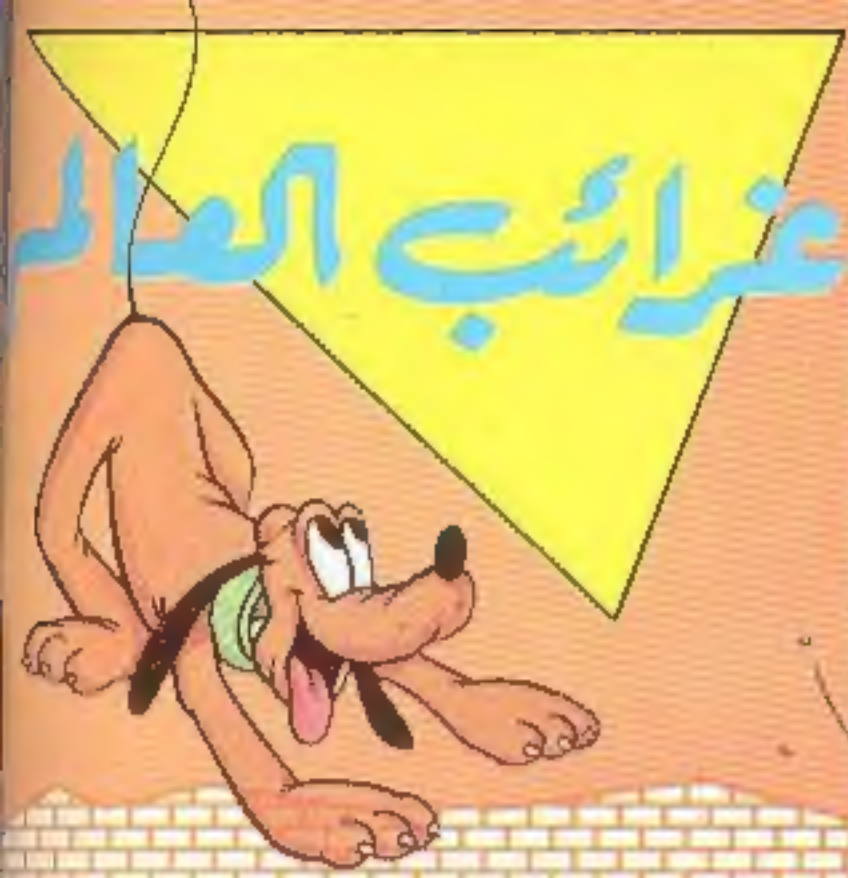


تيرانودون:

عاش حوالي ١٦٠ مليون سنة، التي هي حقبة الديناصورات. ويعتقد أن هذه التيرانودونات قد تحولت إلى طيور.



ليش كريمة لأيد...



① حُكِمَ على ثور في مقاطعة بروسستر بولاية تكساس في أمريكا بالسجن المؤبد لأنه قتل ستة من أهالي المقاطعة.

عملقة العالم

أطول امرأة في التاريخ كانت «سان تشونغ لين» من الصين. وقد بلغ طولها عند وفاتها في عام ١٩٨٣ مئتين وسبعة وأربعين

من أنا؟

★ أكتب الإجابة الصحيحة في المظروف المخصص والمرفق بالعدد.

وإرب

اكواب مي



عالم الحيوان



دموع التماسيح

حيوان في صندوق

تعيش السلحفاة في صندوق عظمي حصين، تخرج من فتحتية الامامية والخلفية اطرافها ورأسها.

والسلاحف أنواع، منها الخطافة. وتتغذى في الماء على الاسماك والضفادع والبط، والبحرية وتاكل الحشرات وفراخ الضفادع وتقضي اغلب وقتها على اليابسة شتاءً وتتبرد بالماء صيفاً.

اما السلاحف الخضراء الامريكية فتقطع ٢٢٠٠ كلم من المحيط الاطلنطي لتبيض في سواحلها.



يقال إن التمساح يبكي، وقد يصدق بعضنا أن التمساح تبكي لتوهم الناس بأنها حزينة ولكن الحقيقة ليست كذلك، وإنما يبكي التمساح عندما ياكل، لأنه يشعر بالأسف تجاه فريسته. لذا تنهمر دموعه للتخلص من ملوحة ماء جسم الفريسة، عندما يبتلعها. وياكل التمساح الصغير الحشرات، فإذا ما كبر بدأ باصطياد الحيوانات الأكبر حجماً ليتغذى عليها، مثل الغزال والحمار الوحشي.

اشبه الدببة الرمادية الصغيرة في شكلي. واتغذى على ورق الأوكالبتوس الراتنجي وأنا من الجرابيات الشجرية. الدبباً واحداً سنوياً، واحمل صغيري حوالي ستة أشهر على ظهري حتى يتم عامه الأول. وإن أساء صغيري أقوم بمعاقبته، وللعلم فإن موطني الوحيد هو استراليا. فهل عرفتني؟

سنعطى فرصة اسبوعين للإعلان عن الإجابات



PARTY TIME



Decorata Party



E. PROCOS Ltd.

SINCE 1954

16, PILOU Str, NEA KIFISSIA, 145 64 GREECE

TEL: (01) 8071.685, 8071.745 TELEX: 221491 PRO GR, FAX: (01) 8075.117



حزبزي



العم ذهب

✉ أنا من أشدّ المعجبين بالعم ذهب.. ولكنني أحبّ أن أعرف سبب بخله.

فاطمة بنت سالم بن سعود
ولاية صحار - مسقط

العم ذهب يقول: لا أعرف سبب بخلي يا فاطمة وأتمنى أن تساعدني في التخلص من هذا البخل. ولكنني غير بخيل بأي شيء تجاه أبناء أخي بطوط وحسن الحظ واحبهم جميعاً كما أحبكم.. وأتمنى أن أصبح كريماً. وإلى اللقاء.

فنان الأسبوع



الصديق: ياسر قاسم عباس علي، العمر: ١٢ سنة - من الرياض، المملكة العربية السعودية فاز هذا الأسبوع بعلمة تلوين.

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وارسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



صداقة

عبر الحاسوب

✉ أود أن أطرح سؤالاً بخصوص الموضوع الذي تمّ نشره في أول عدد من المجلة في باب ميكي حول العالم، وقد كان عنوان الموضوع «صداقة عبر الحاسب الآلي»، فهل لكم أن تنشروا موضوعاً مفصلاً عنه. وتقبلوا فائق احترامي وتقديري

أنفال العسوس
الضاحية - الكويت

شكراً لك على اهتمامك بالعلم. وإن شاء الله سنقوم بطرح الموضوع مفصلاً عن هذه الرابطة في الوقت المناسب. ويا مرحباً بك صديقة لميكي.

قصص جيني

✉ رسالتي هذه خاصة لجيني.. أحبك كثيراً وتعجبني صفحتك وقصصها، فهي مسلية جداً.. فشكراً لك.

أمال عيد
الدوحة - قطر

جيني: وأنا أحبكم جميعاً يا أمال... وشكراً على كلماتك الرقيقة وأتمنى أن أوفق في سرد القصص.





★ قصة الأرنب الأبيض

في يوم من الأيام ذهب محمد مع أبيه وأمه إلى صديقه رامي، ثم لعب معه في الحديقة، وقال رامي لمحمد: «عندنا في الخارج أرنب أبيض».

فقال محمد له: «هيا نذهب ونمسك به». فسمعهما الأرنب الأبيض، فلمعت في ذهنه فكرة، قرر أن ينفذها على الفور، حيث ذهب وأحضر بعض القطن الأبيض، ووضعها بجانب الشجرة، ورسم عليه شكل أرنب.

فقبض محمد ورامي على القطن الأبيض، ولم يقبضا على الأرنب. وهكذا نجا الأرنب من مصيدة رامي ومحمد، بذكائه وحسن تدبيره.

محمد عبد الفتاح محمد
دبي - الإمارات

عزيزي القاريء
زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طرفة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطل عليك أسبوعياً. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي
«زاويتي»
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة

ميكي

قصص الأطفال

✉ أنا فتاة في الرابعة عشر من عمري وأحب كتابة قصص الأطفال فهل أستطيع إرسال قصة مما ألّفت. على أن تظهر على صفحات مجلتكم مع ممحبتني

موزة اليعقوبي
دبي - الإمارات

شكراً لك يا موزة على الرسالة، وبالنسبة لقصصك فهناك عمود «زاويتي» ننشر فيها مساهمات القراء.

بطوط المضحك

✉ أعجبتني مجلة ميكي كثيراً.. فهل تقبلوني صديقاً للمجلة؟ وأنا معجب ببطوط ومواقفه المضحكة.

عمار عمر حنش
الرياض - السعودية

بالطبع أنت صديق ميكي وبطوط.. ونرحب بك، صديقاً.



الف ليلة وليلة

إنسي في مأوى الجن

(الحلقة الأخيرة)

قال الشيخ صاحب الكلبين:

«لقد أعجبني تلك الفتاة يا ملك الجان فتزوجتها واصطحبتها معي إلى السفينة لنعود إلى بلدي. وسامح الله أخوي فقد تآمرا علي طمعاً فيما ربحت من تجارتي، فقرراً قتلي وزوجتي. وبينما كنا نائمين حملانا والقياً بنا في عرض البحر. فانتبهت مذعوراً مما فعلا. فإذا بزوجتي تحملني متجهة إلى جزيرة قريبة. وقالت: «لاتخف فإنني زوجتك وقد منحني الله سبحانه وتعالى هذه الموهبة والقوة. أما أخواك فقد حقّ عليهما القتل». فتوسّلتها بالانقذتهما، وإن أساء إلي فلا ضير.

وبعد أن عدت وزوجتي إلى بلدي أخرجت الثلاثة آلاف درهم التي كنت قد دفنتها في جوف الأرض قبل سفري مع اخوتي. واشتريت لنفسي متجرّاً صغيراً وعشت حياتي وكان شيئاً لم يكن. وذات يوم كنت عائداً من عملي إلى البيت وجدت كلبين صغيرين في داري.. وعندما رأياني هرعاً إليّ يبكيان، فقالت لي زوجتي: «هذان أخواك»

فقلت لهما: «من فعل هذا بهما؟» فقالت: «لقد بعثت برسالة إلى أحد أقربائي ليلقنهما درساً ففعل بهما ما ترى. ولن يعودا إلى حالتهما الأولى حتى يكملوا عشر سنين».

فسلمت الأمر إلى الله وهاهي العشر سنين قد مضت وإني الآن ذاهب إلى ذلك الرجل لعله يستطيع إعادتهما. وقد مررت من هذا المكان وسمعت قصة هذا التاجر، فهل تهبني ثلث دمه الآن؟ فقال الجني: «إنها فعلاً حكاية عجيبة.. لذلك وهبتك ثلث دم هذا الرجل»

وقف بعدها الشيخ الثالث صاحب البغلة وقال: «قصّتي يا ملك الجان لا تقلّ غرابة عن قصة هذين الشيخين. فهل تهبني باقي دم هذا الرجل بعد سماعها؟» قال الجني: «نعم! إن كانت القصة كما قلت».

فقال الشيخ: «إعلم أيها الجني أن هذه البغلة كانت زوجتي، وكانت تكرهني وتسيء معاملتي.. سافرت يوماً في تجارة، وعندما عدت ورائتي.. أخذتني إلى مكان وأعادتني على صورة كلب. وتركتني في الشارع، فذهبت إلى محل أحد الجزّارين وتمرّغت على قدميه فالقى إليّ بعظام. ولكنني لم أنقها فاشفق عليّ وأخذني إلى منزله، فلما رأتني ابنته غطّت وجهها عني وعانتبت والدها على إدخاله لرجل غريب إلى المنزل. قامت بتوضيح القصة لوالدها فطلب منها أن تساعدني كي أعود لطبيعتي.. ففعلت. وطلبت منها أن تأخذ زوجتي.. فأخذتها وعادت بها على صورة بغلة.. هذه هي حكايتي يا ملك الجان! فهل تهبني باقي دم هذا الرجل؟»


نظر الجني إلى الشيوخ والرجل التاجر وقال: «نعم!.. اذهب أيها التاجر فانت حرّ الآن» فشكر التاجر الشيوخ الثلاثة على انقاذهم له. وعاد التاجر إلى أهله فرحاً...

* موعدكم مع (مارد في شبكة صياد) الأسبوع القادم...

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلنجي

بتصرف: نجوى آل رحمه





IT'S PURE MAGIC FROM THE FIRST NOTE.

SD-CH909D

Digital compact cassette (DCC) deck for high quality recording and playback. CD graphics function to sing karaoke with lyrics on TV screen. Active air coupling woofer system for unbelievable low bass punch from a small speaker package. 60W 2 or 55W (main) x 2 + 7W (surround) x 2 power output. High quality DCC sound with MASH D/A and A/D converters. Optical digital connection from CD player to DCC. High grade CD sound with MASH D/A converter. V-bass circuitry for natural, deep bass. Digital servo system. Dolby B/C NR for analog cassette playback only. 3-way surround speaker system with 17 cm woofer driver and 20cm passive radiator. Built in diagonal speaker for an exciting surround effect. Surround terminals.

ALSO AVAILABLE SD-CH404/ 505/ 717

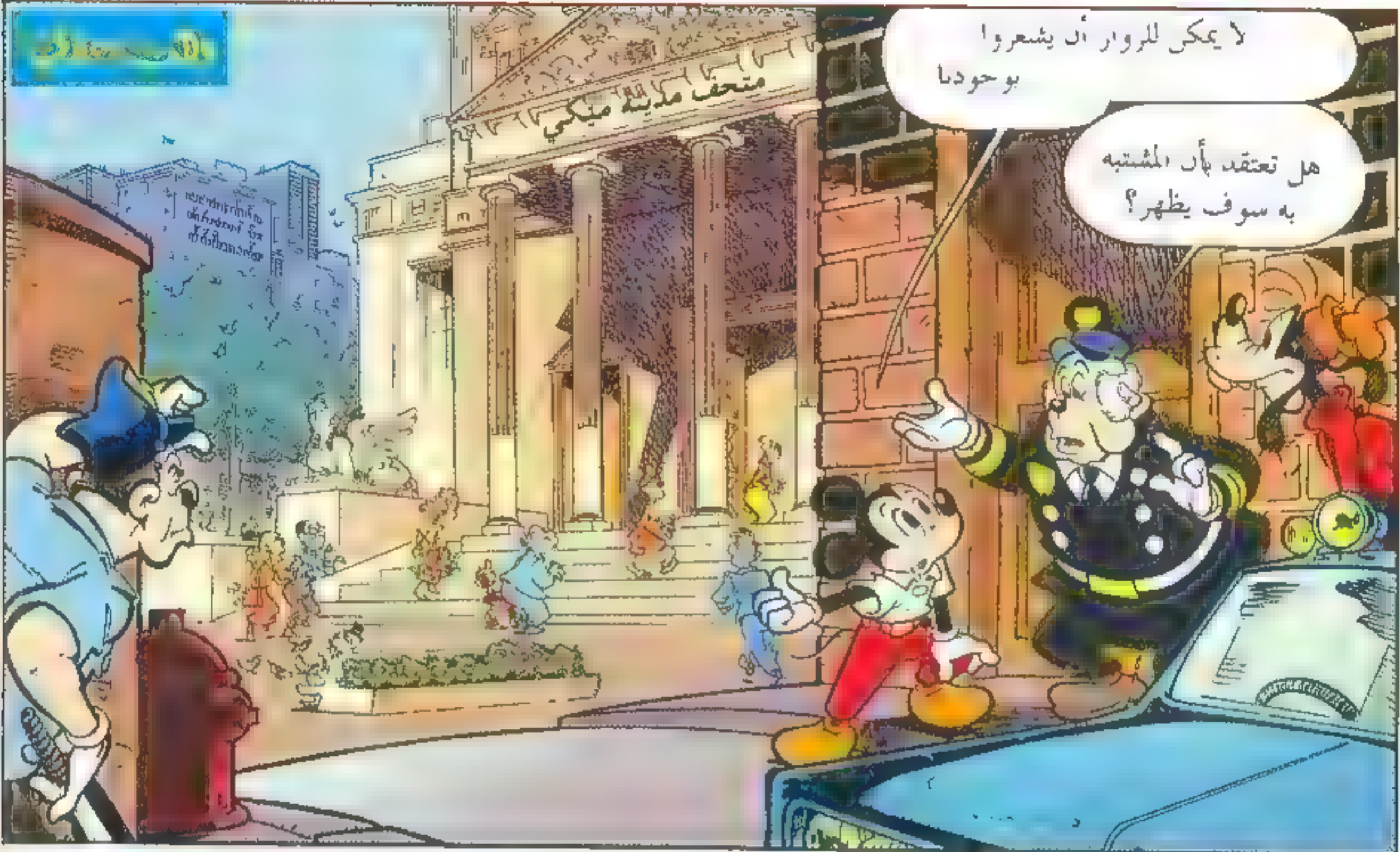
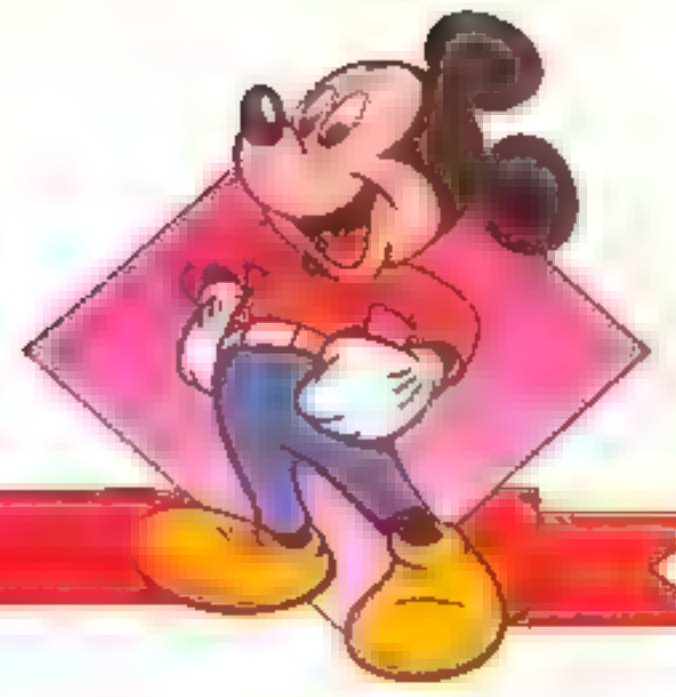
Technics

SOUND VALUE...FOREVER

oman national electronics

Dubai Office: 2221/22128 Sharjah: 2157033/08 Al Ain: 2221/22128 Ras Al Khaima: 2221/22128
Ajman: 2221/22128 RAK: 2221/22128 Fujairah: 2221/22128
Abu Dhabi: 2221/22128

ميكي



لا يمكن للزوار أن يشعروا
بوحودنا

هل تعتقد بأن المشتبه
به سوف يظهر؟

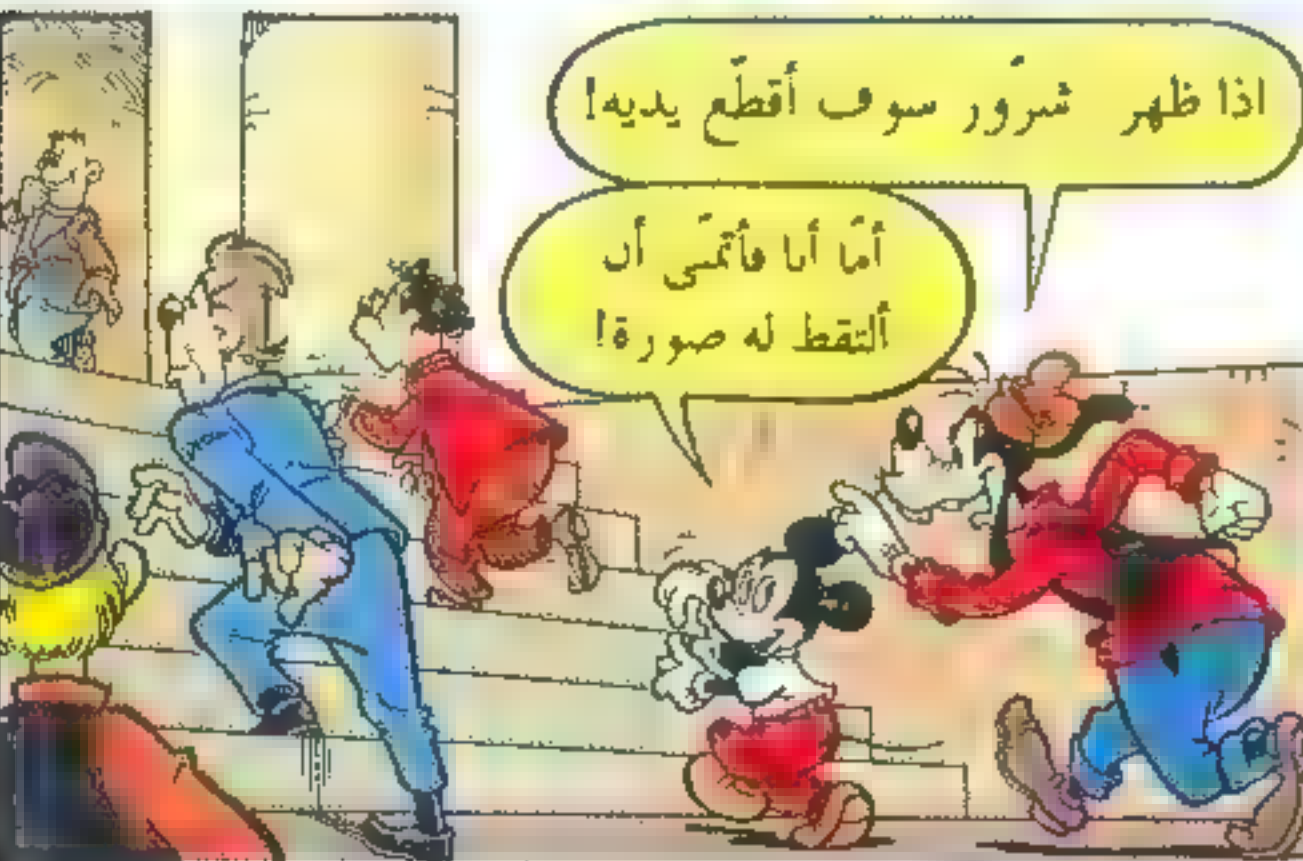


إنه يحب المخاطرة وسرقة المجوهرات الثمينة والمخروسة جيدا!

إذن فلن يصمد
أمام هذا
الاغراء الكبير



لم نشاهد هذا العدد الكبير من الزوار،
وشرور سبب كل السرقات في المدينة



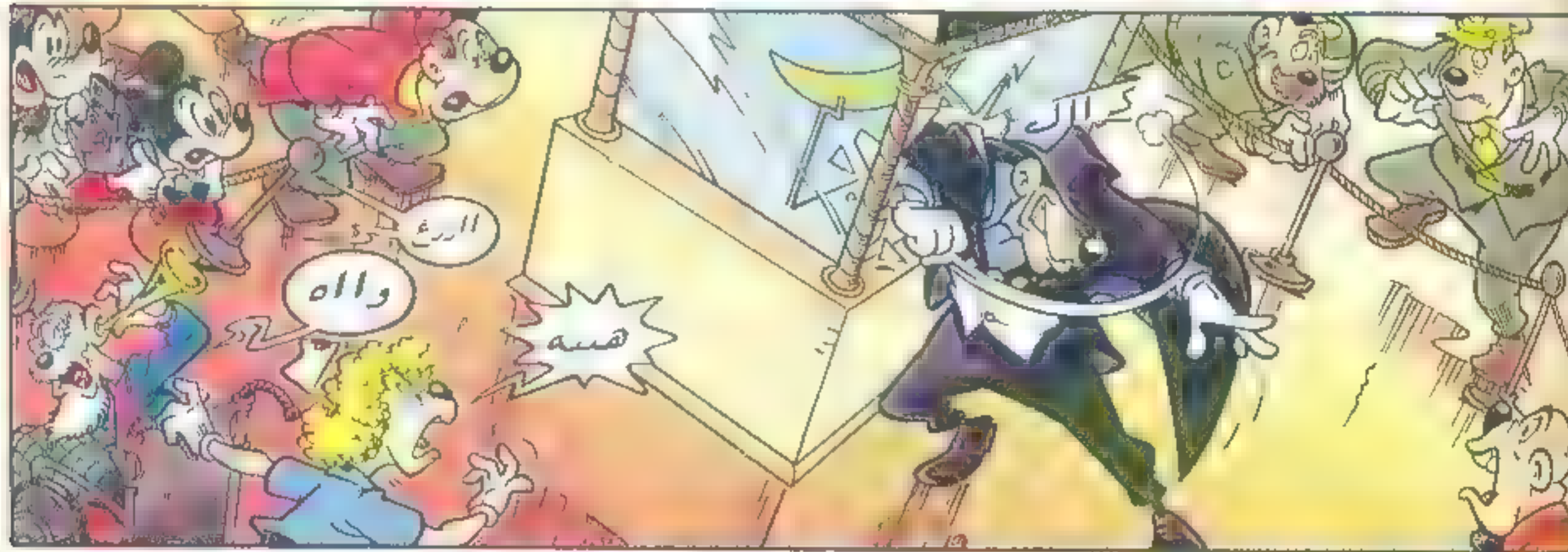
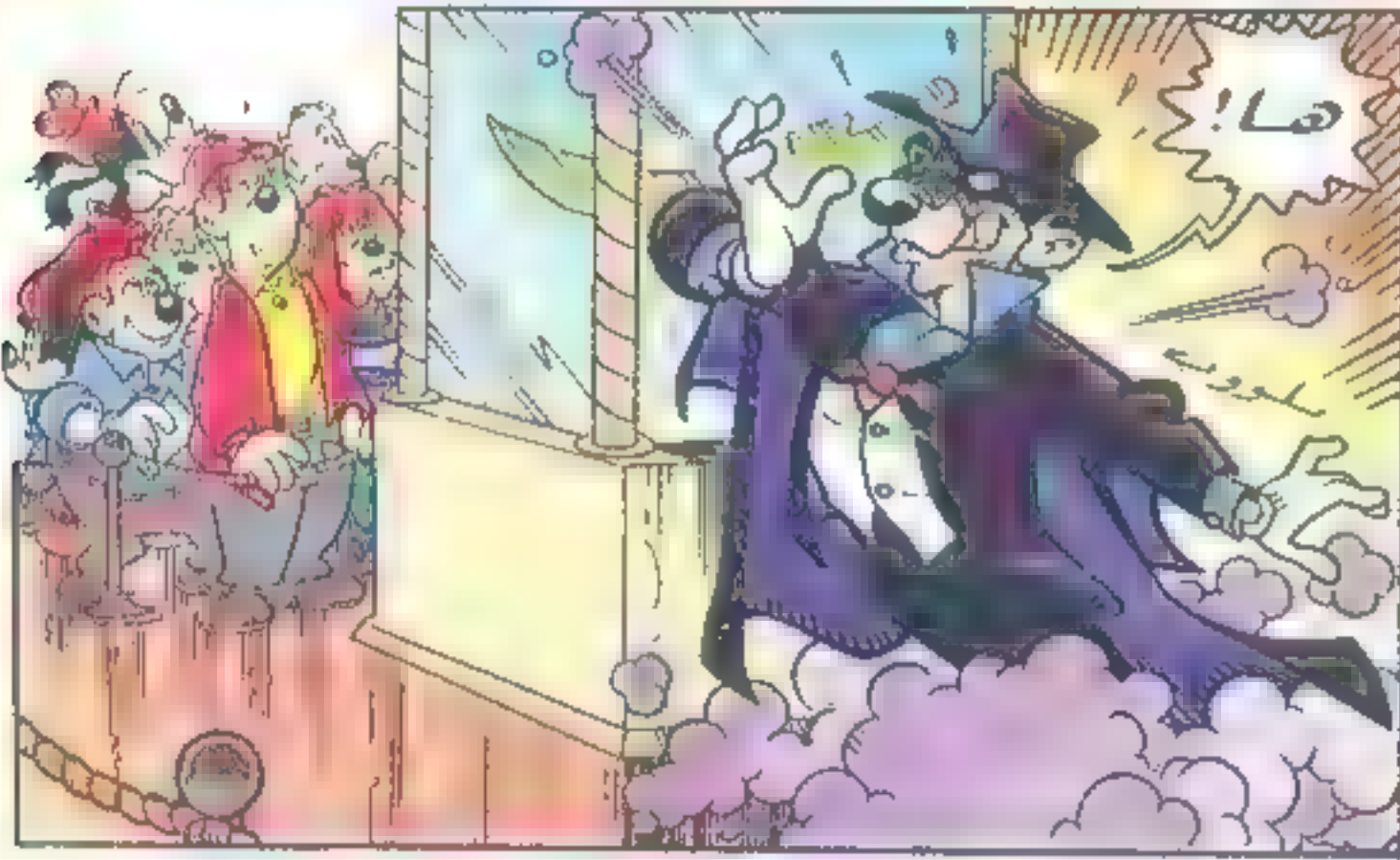
إذا ظهر شرور سوف أقطع يديه!

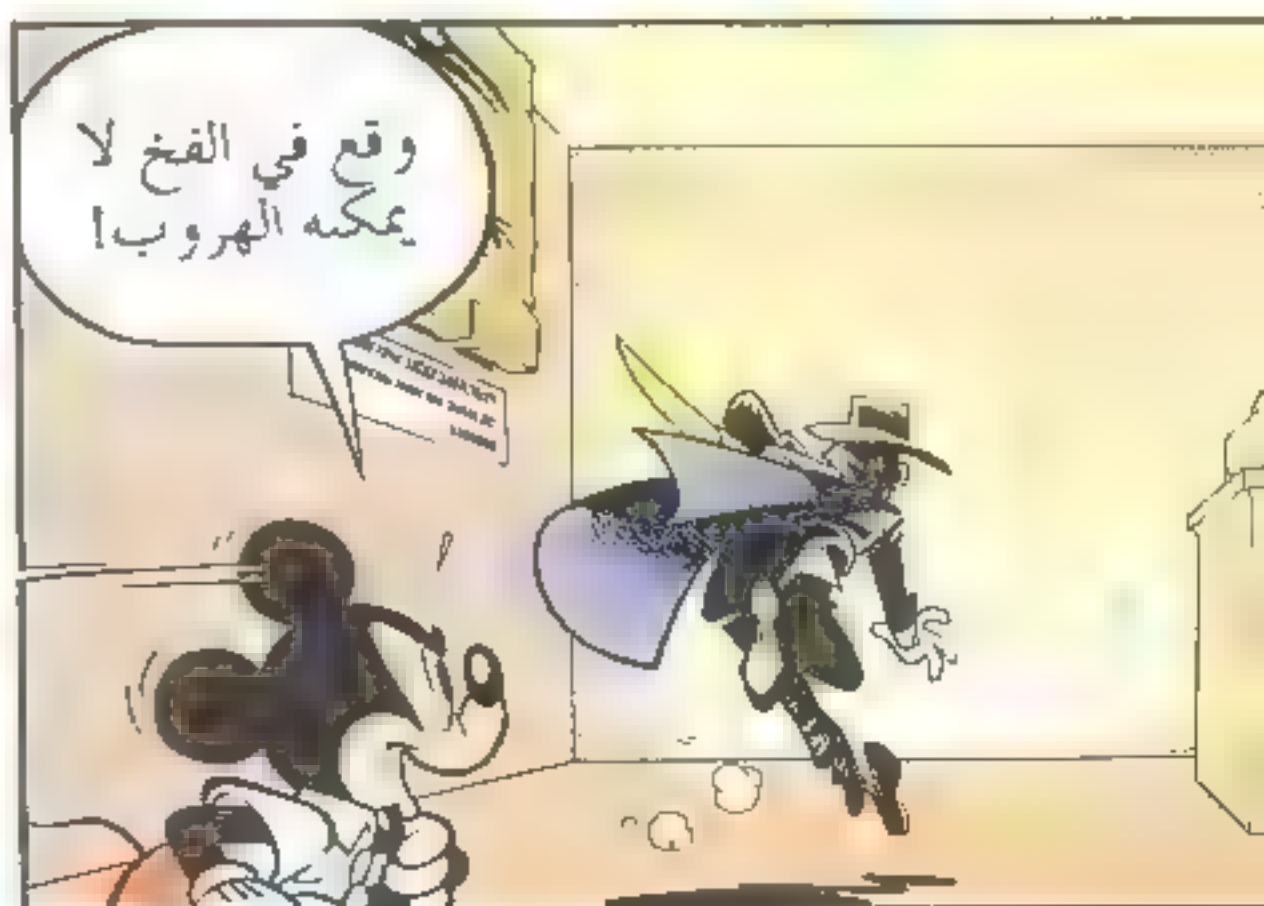
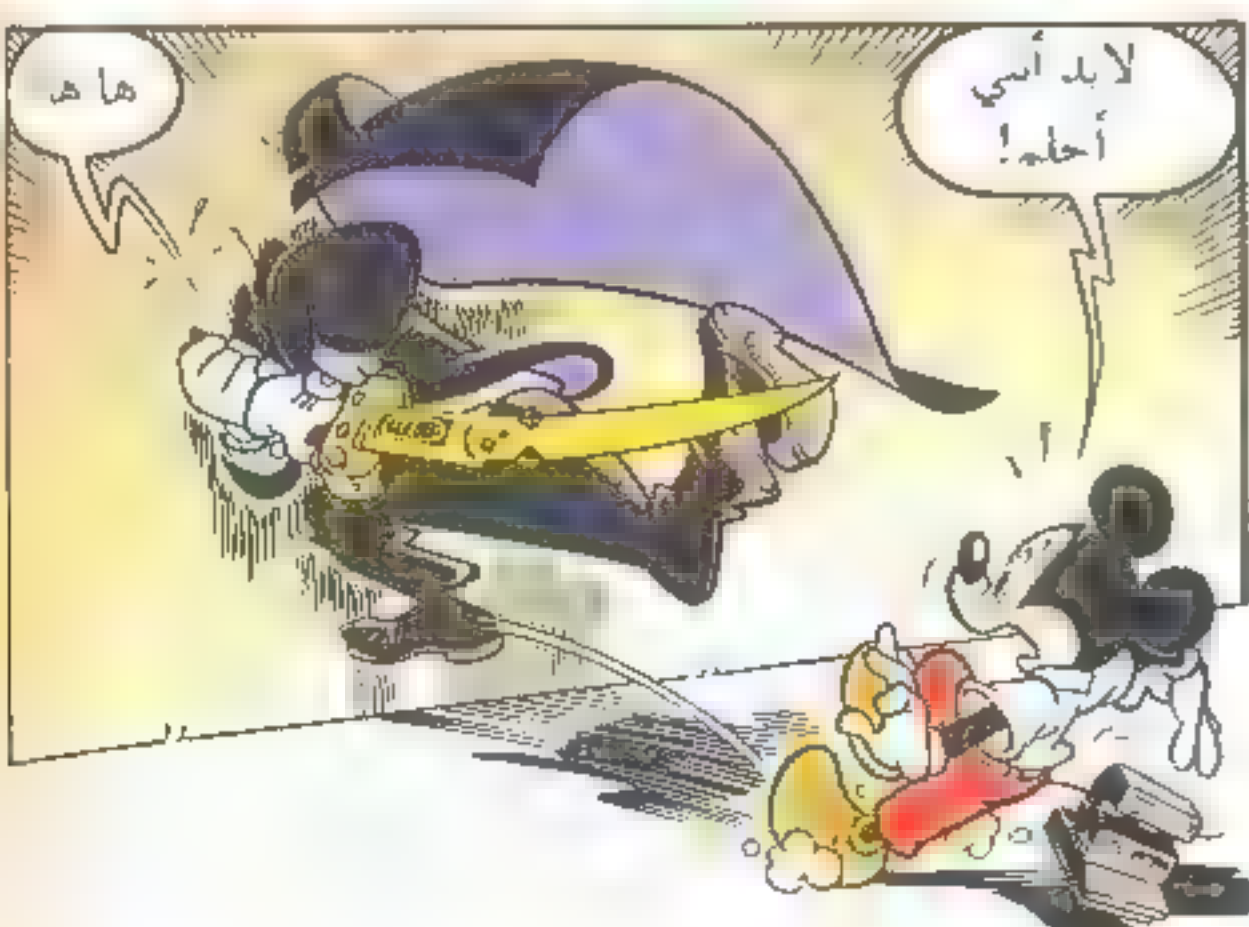
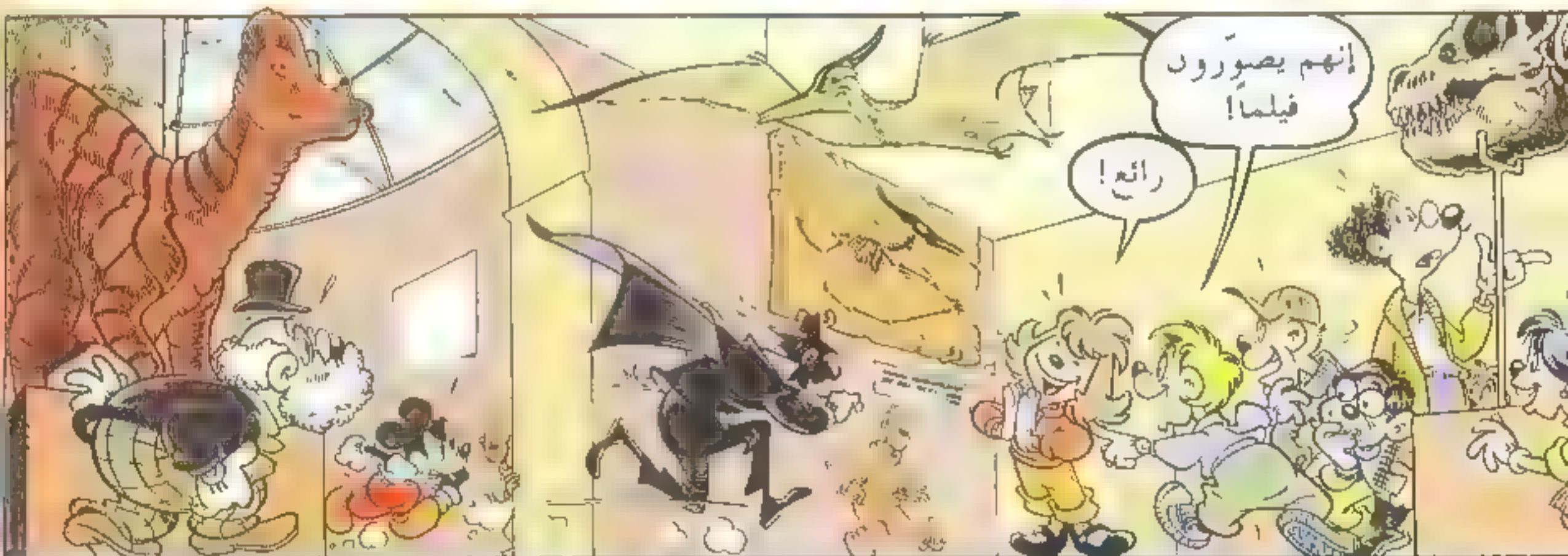
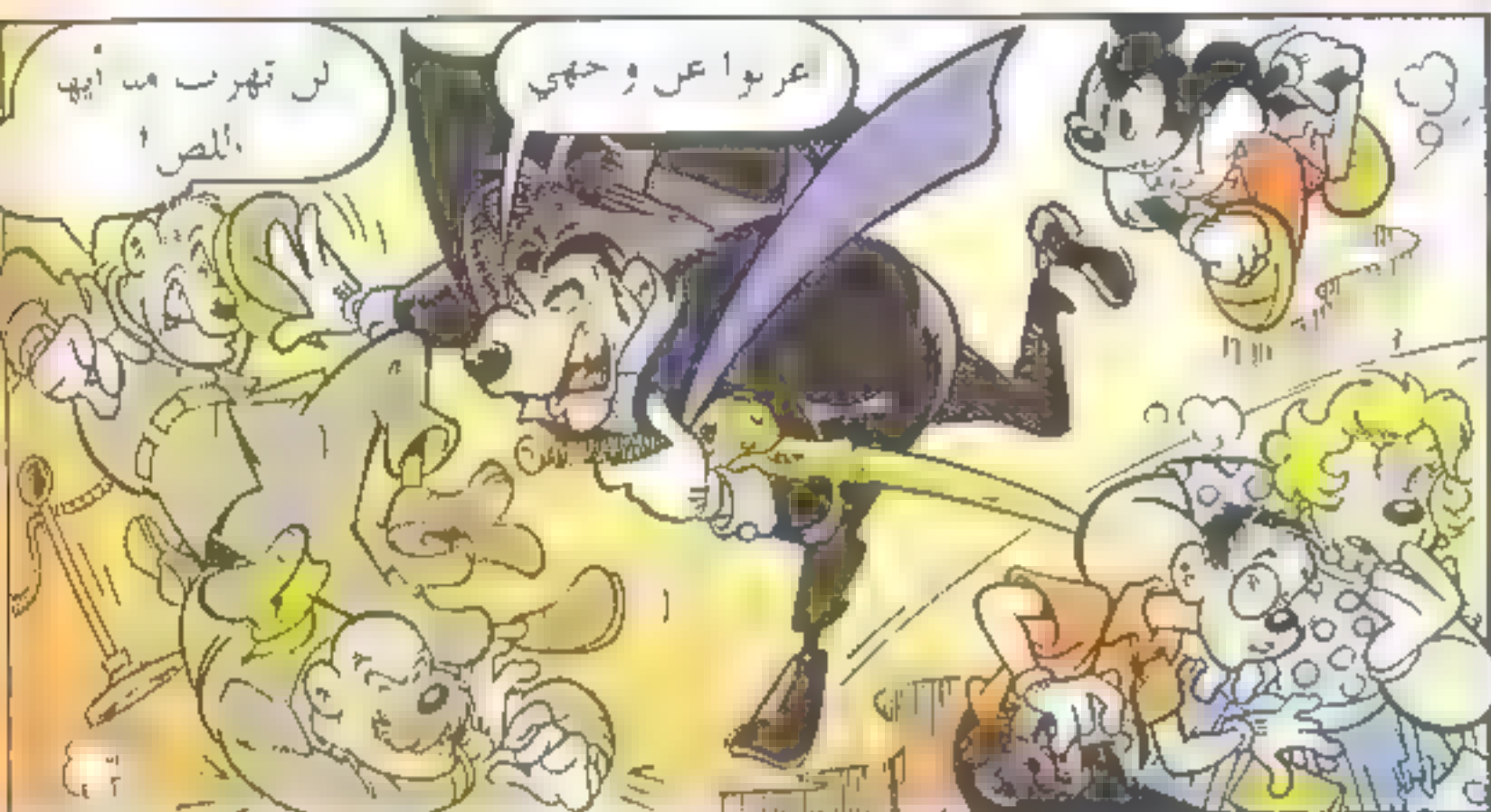
أما أنا فأتمنى أن
ألتقط له صورة!

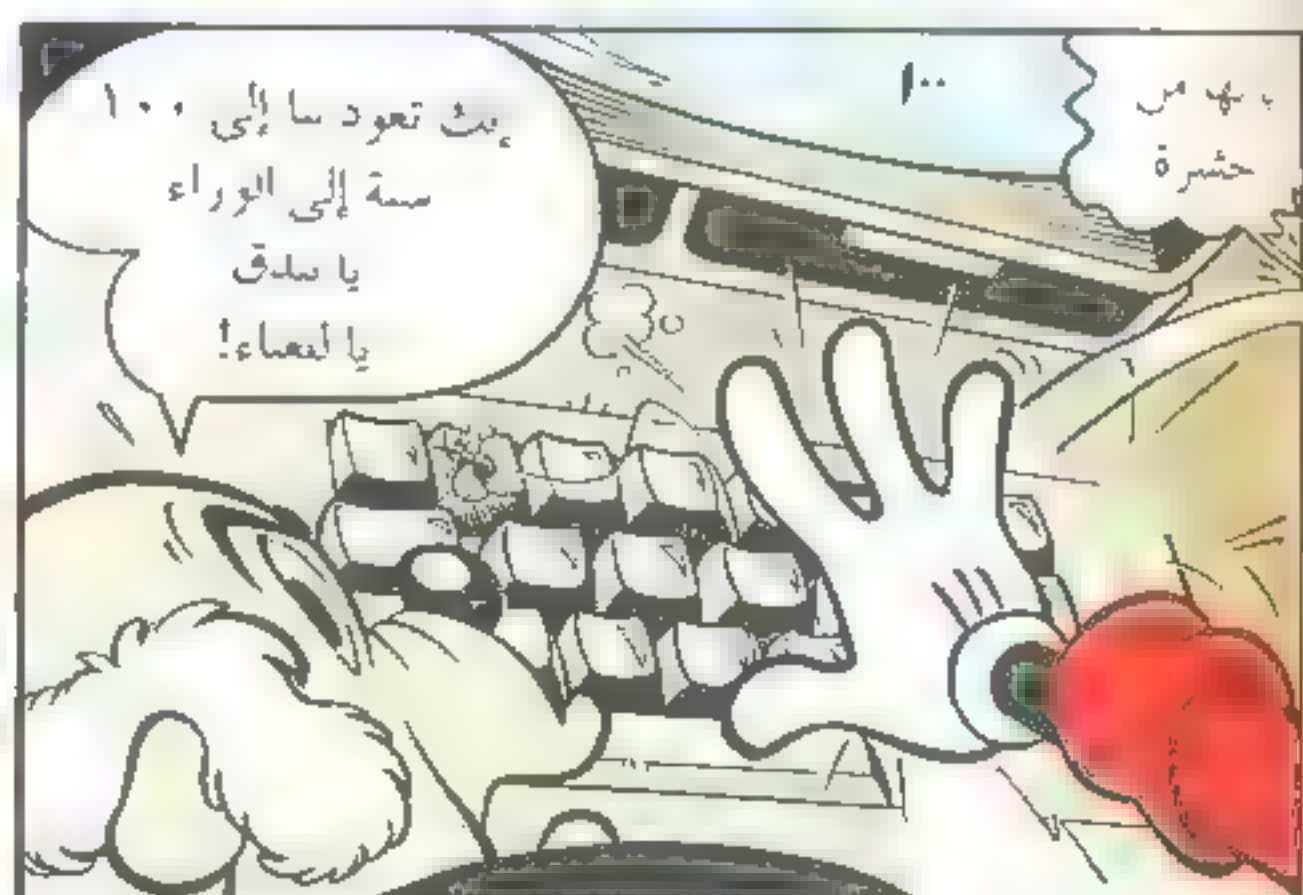
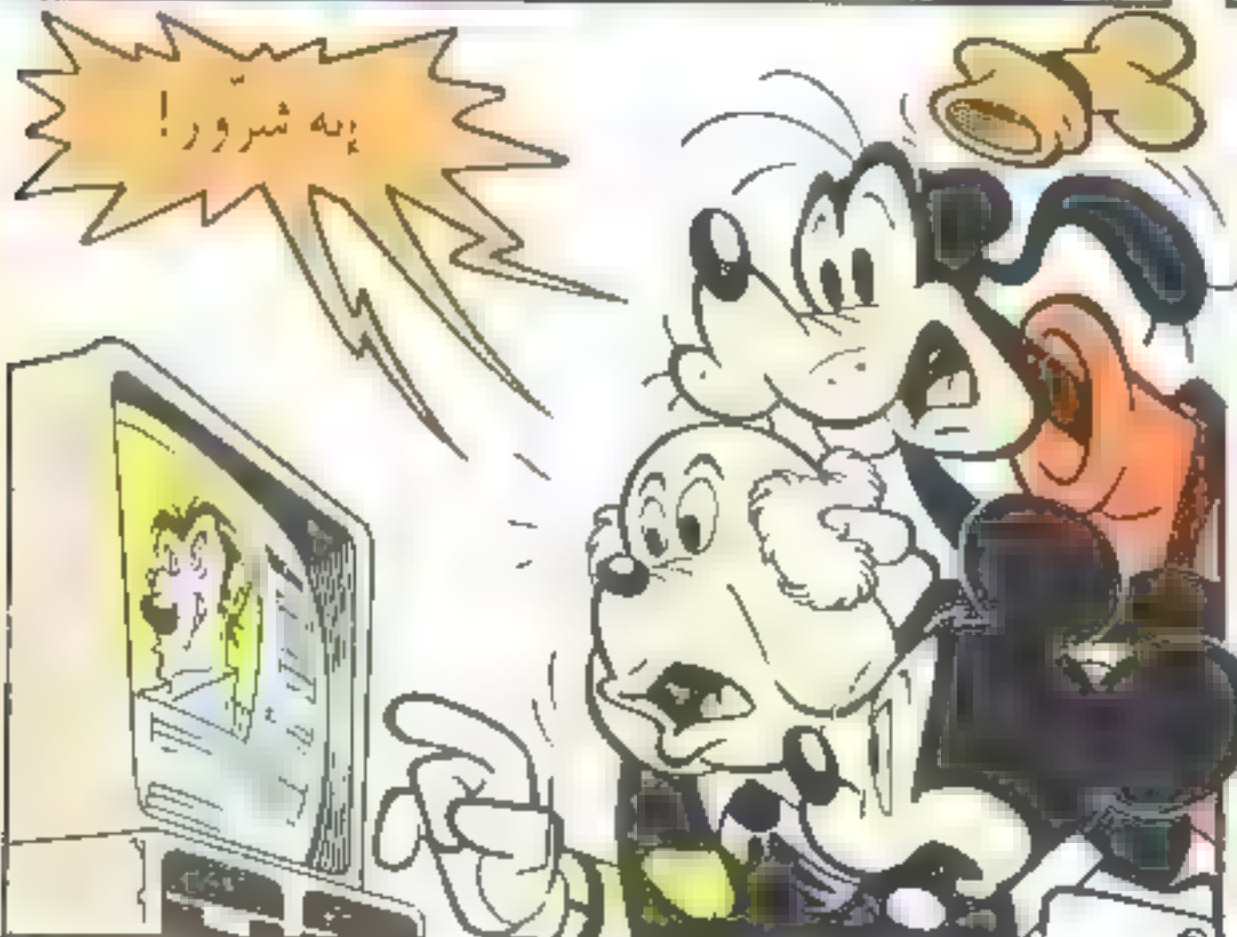


احتلظ يا بندق بالزوار ودون كل شيء
غير عادي!

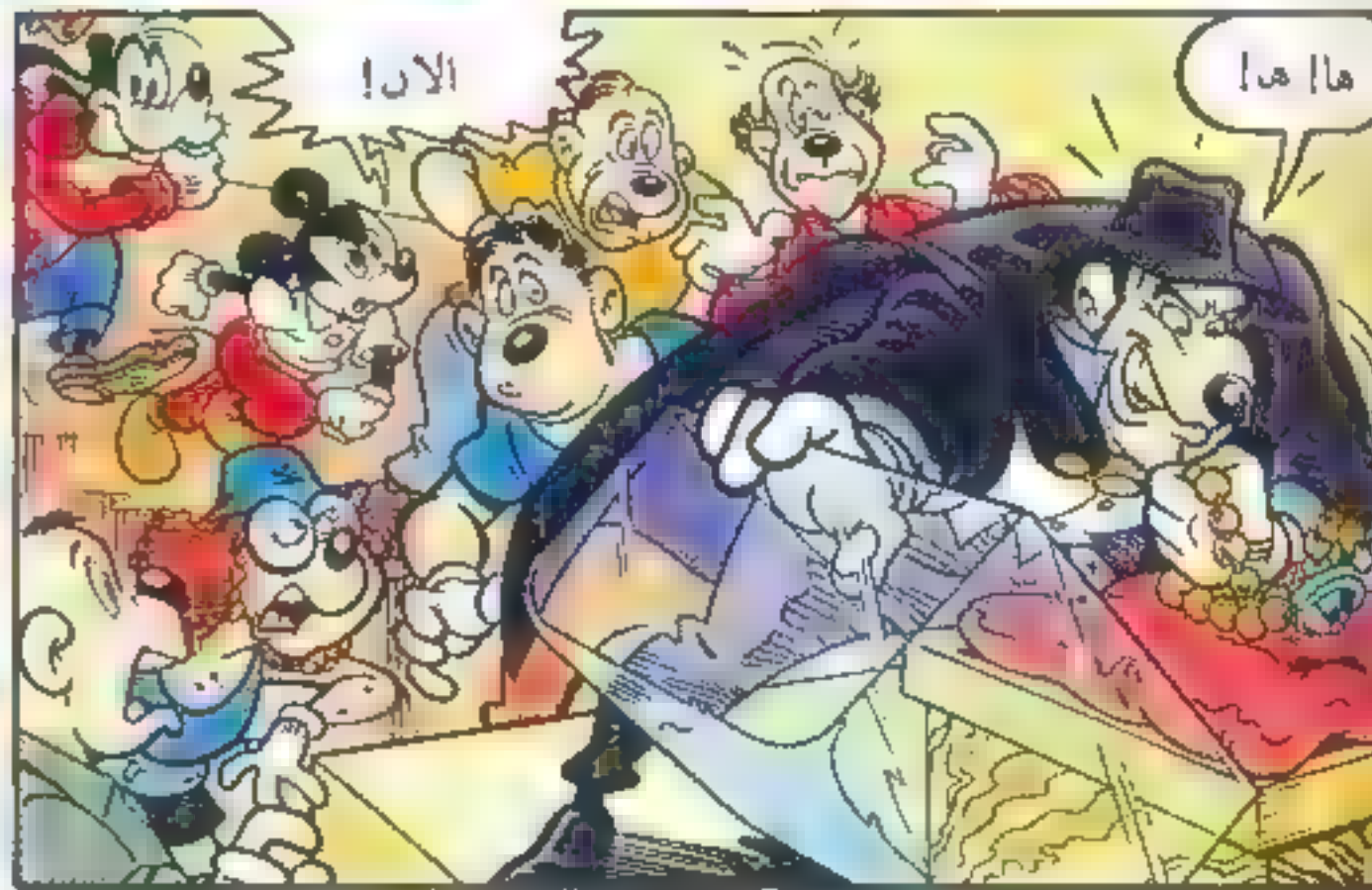
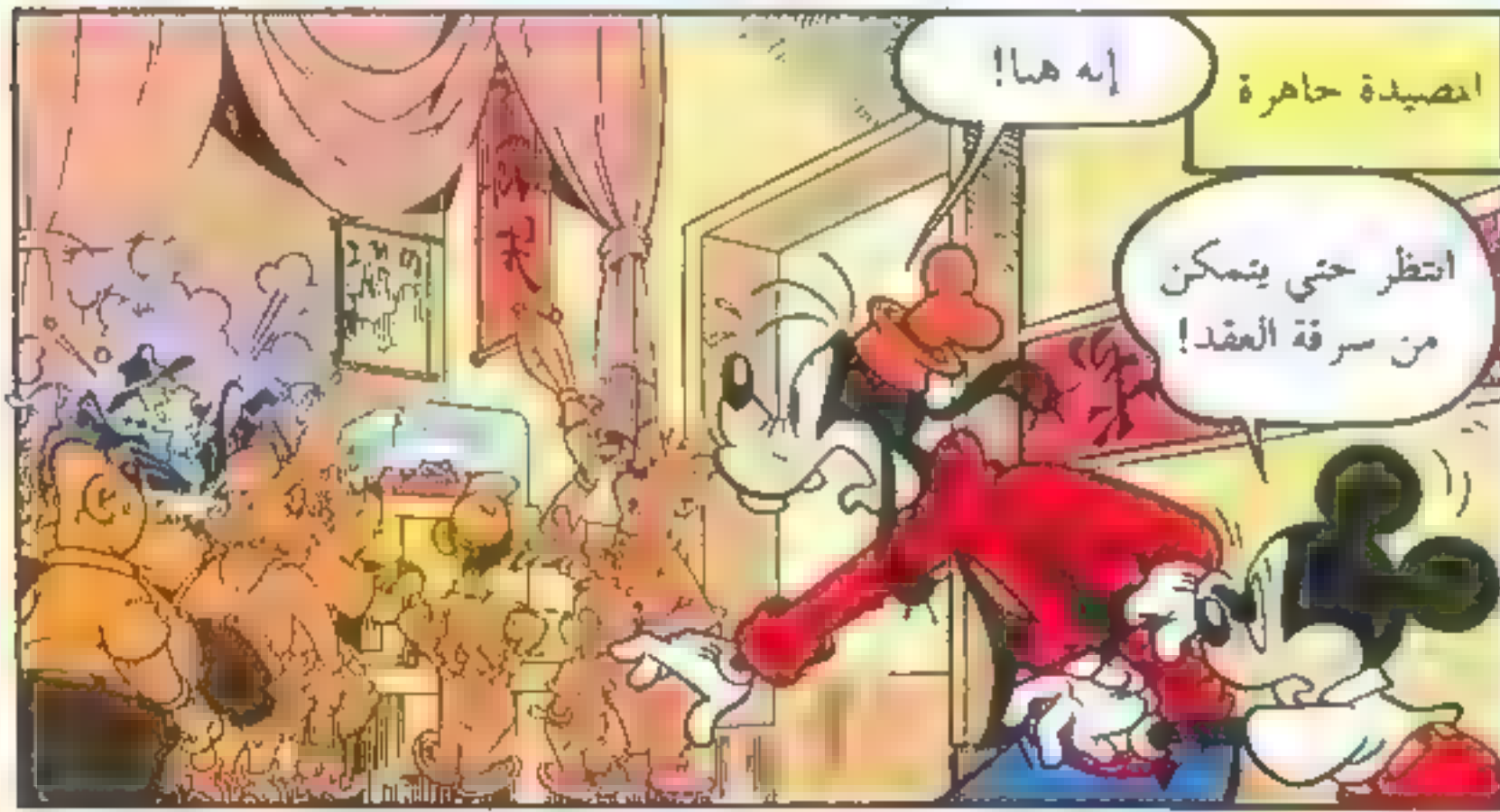
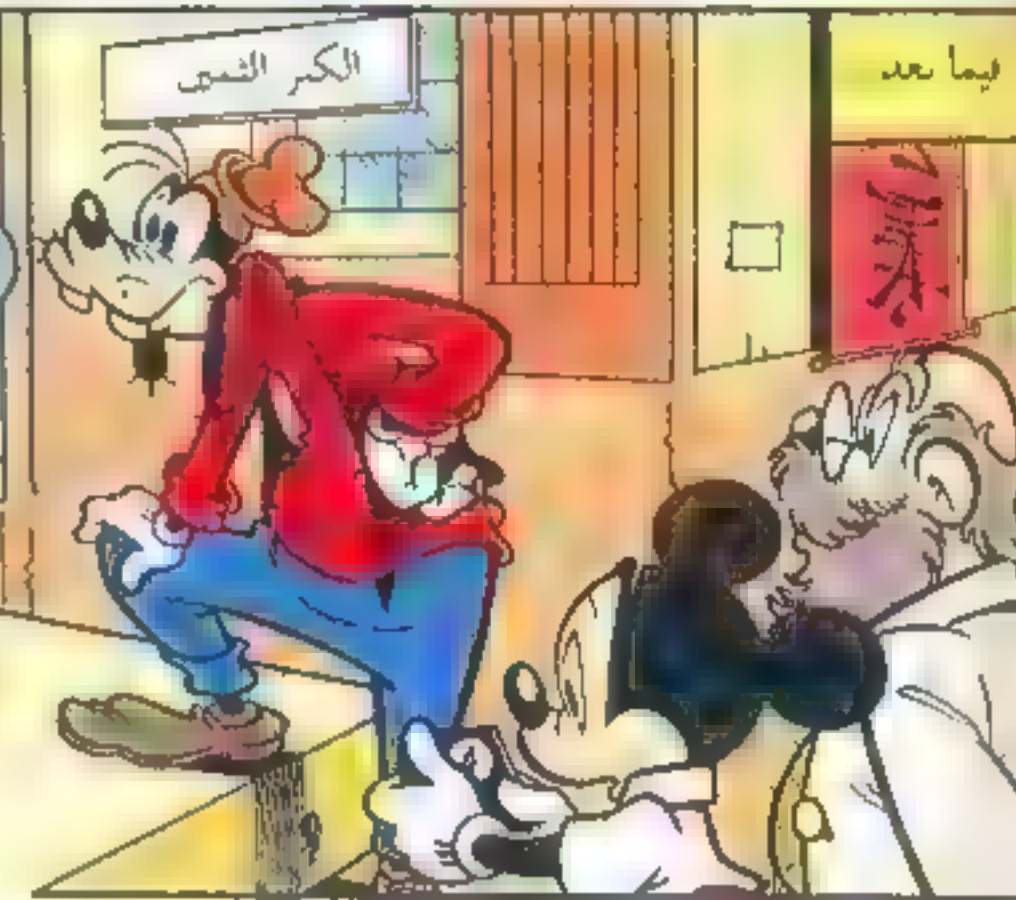
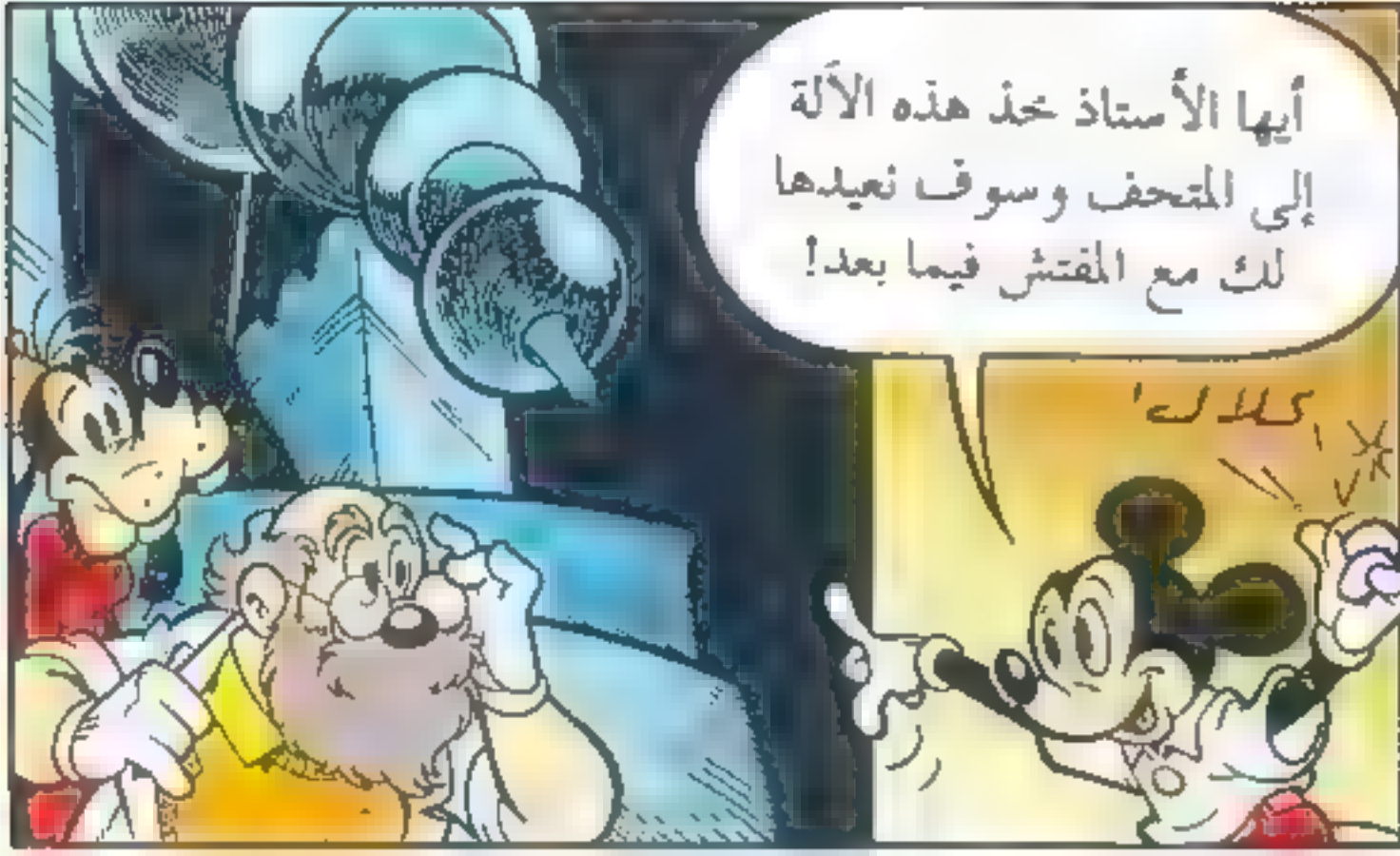
ثق بها أيها
المفتش!

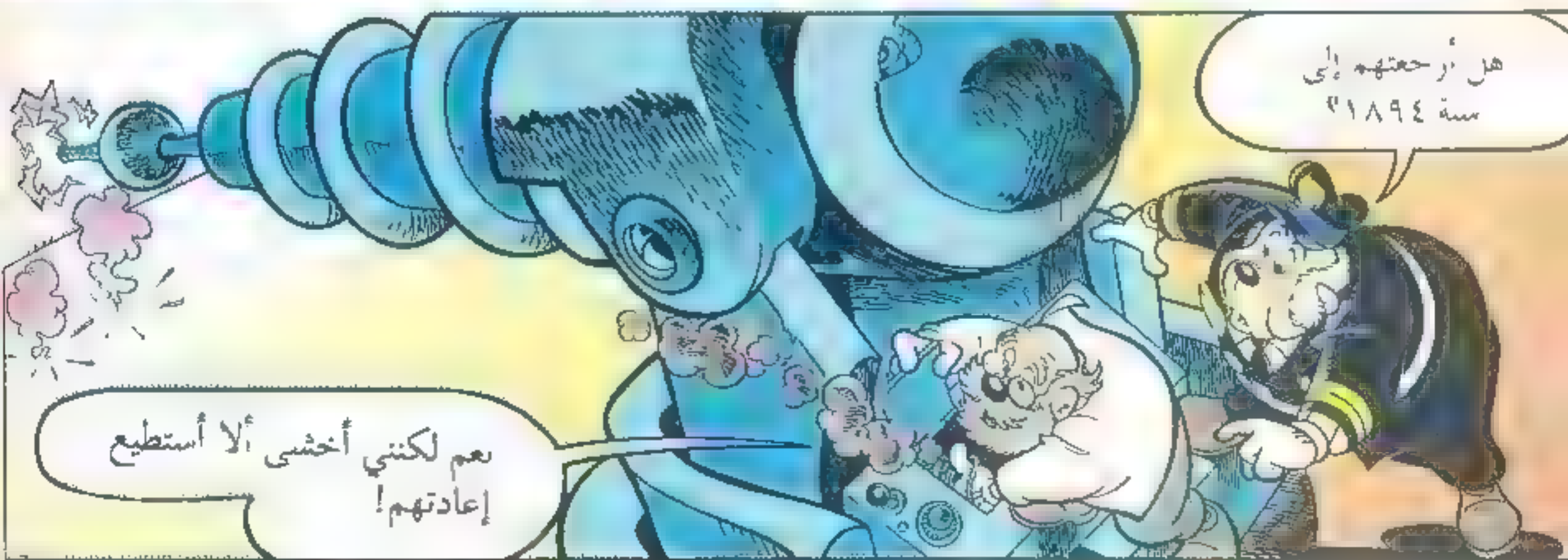
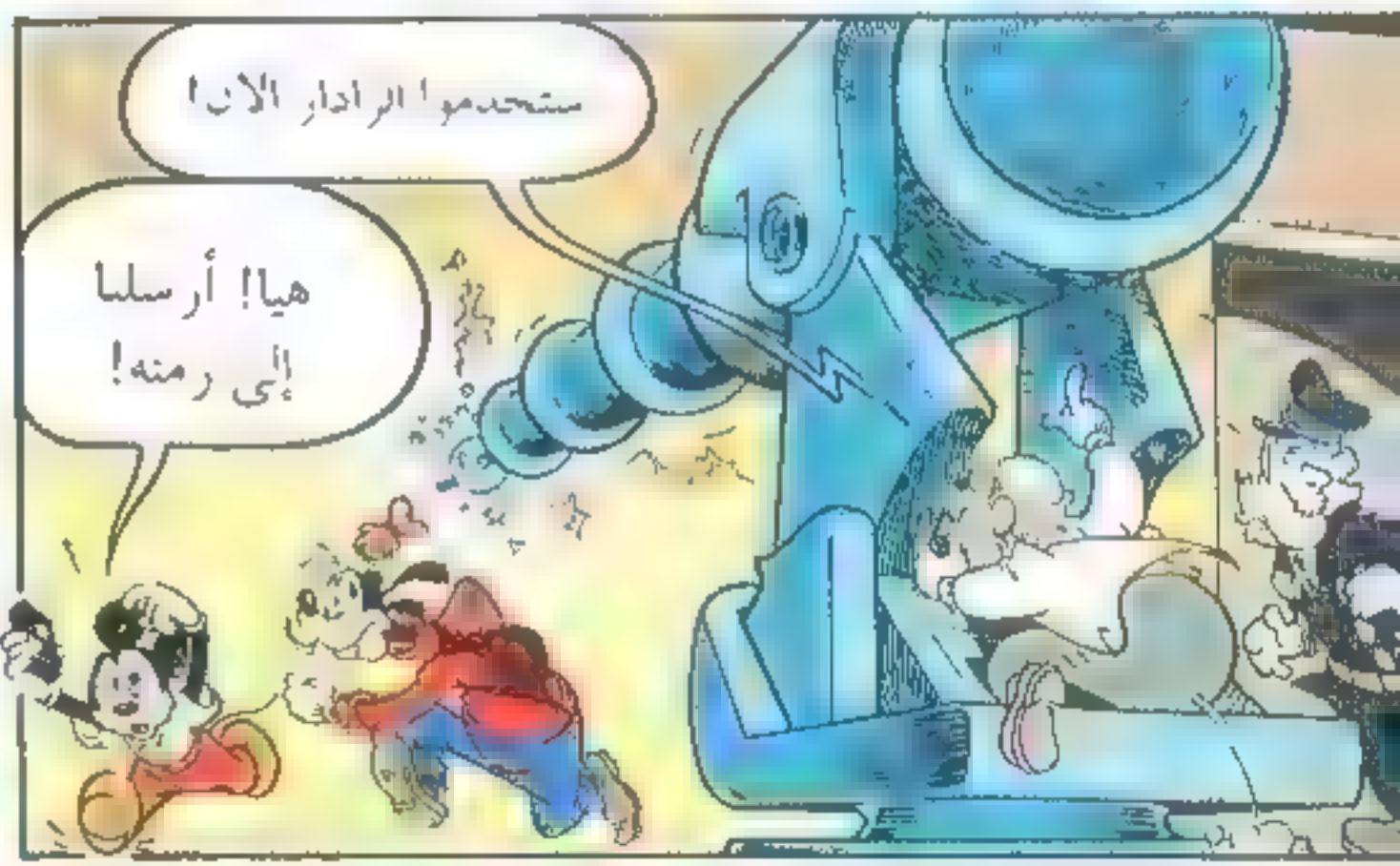
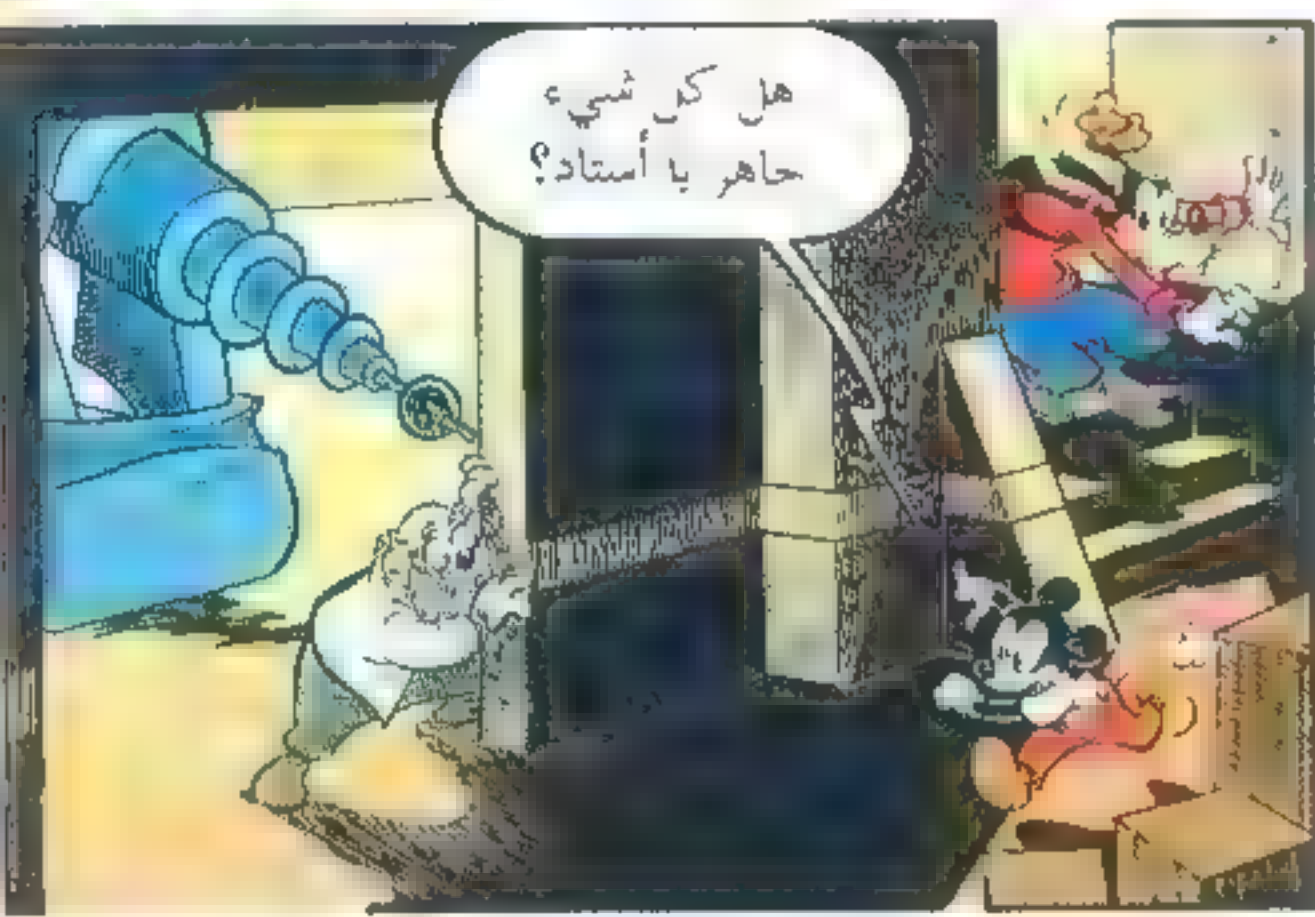
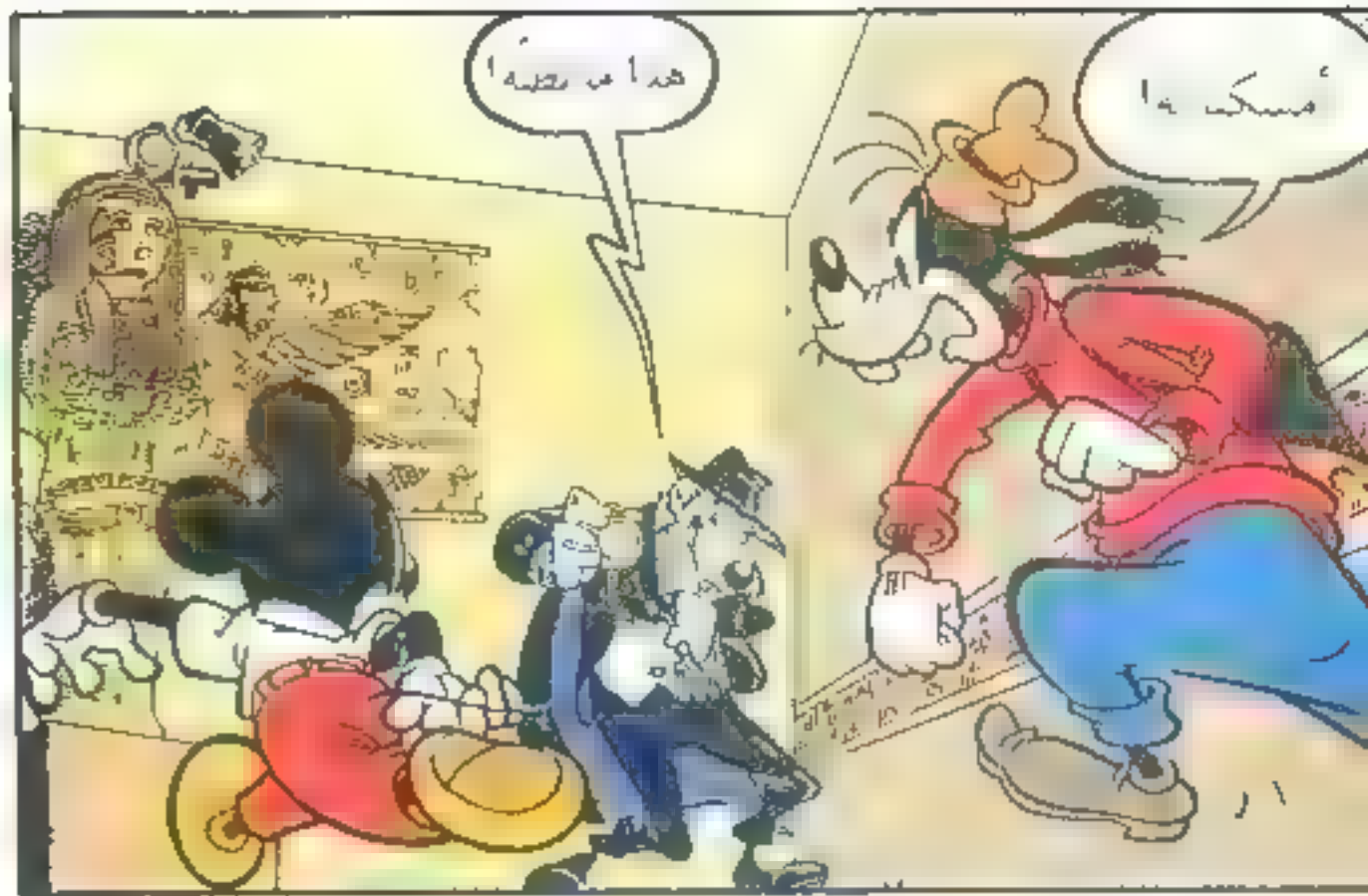












ميكي ويندي موجودان الآن في
مدينتهما سنة ١٨٩٤ ...

هه هه هي مدينتنا!

كانت هكذا
من قبل!

الرادار يعمل! إذا ضرور
موجود هنا!

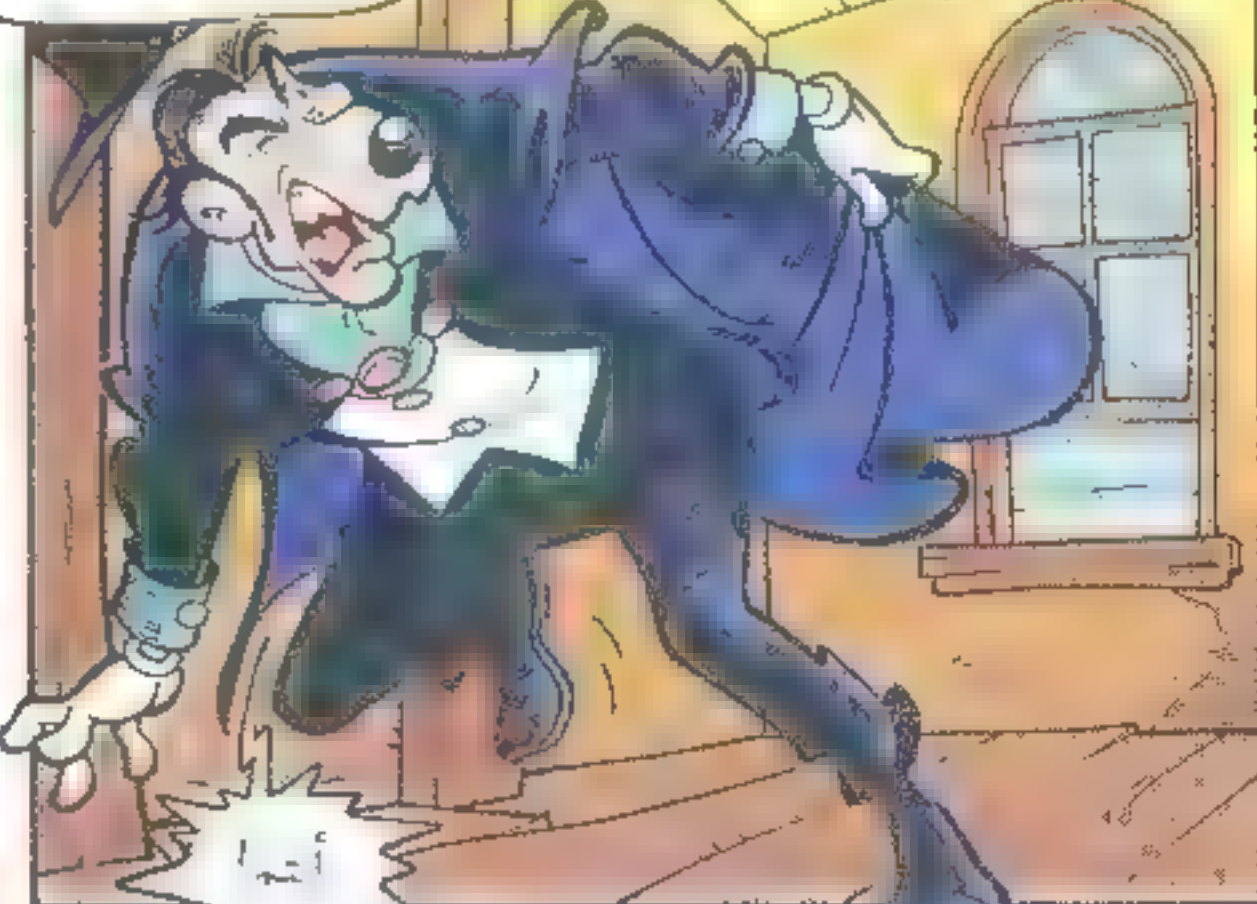
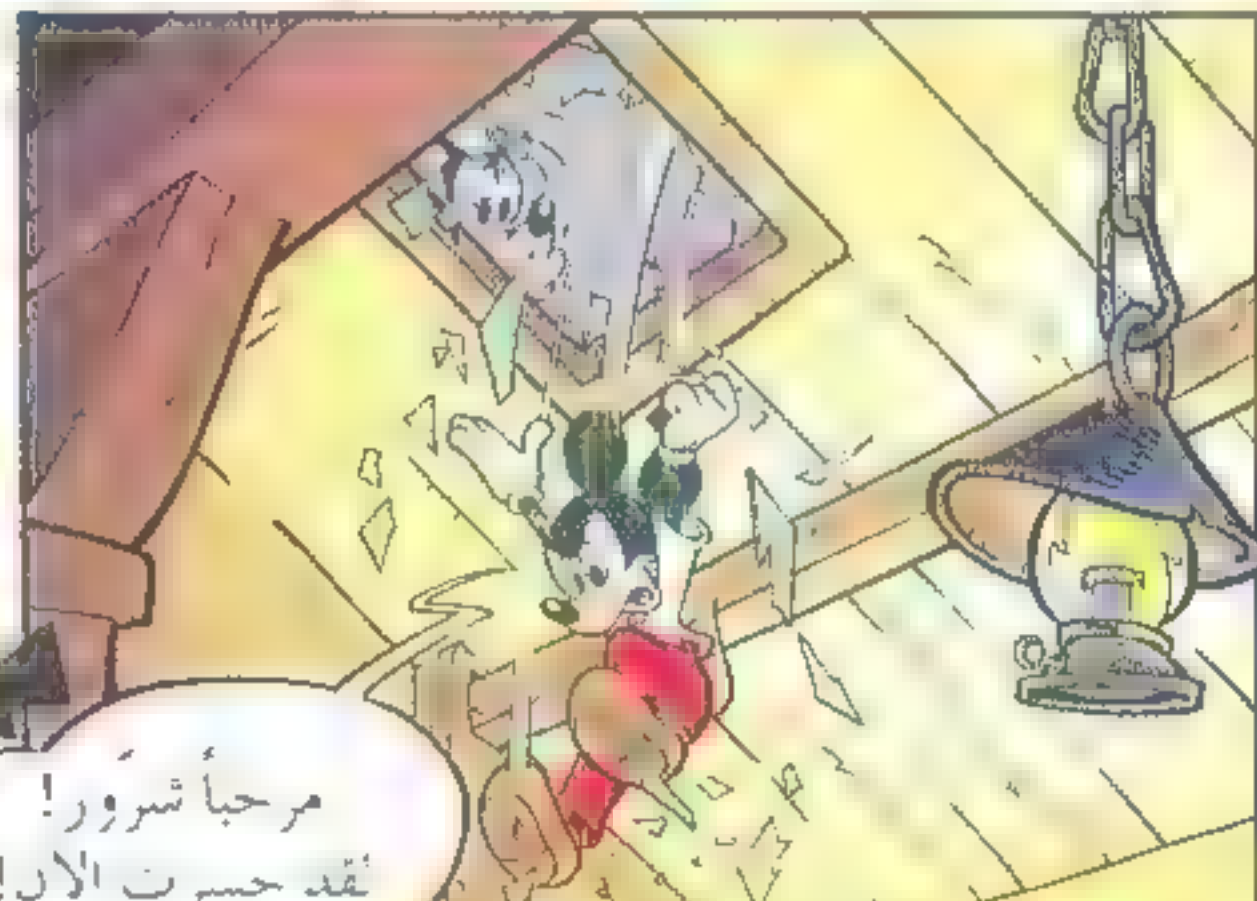
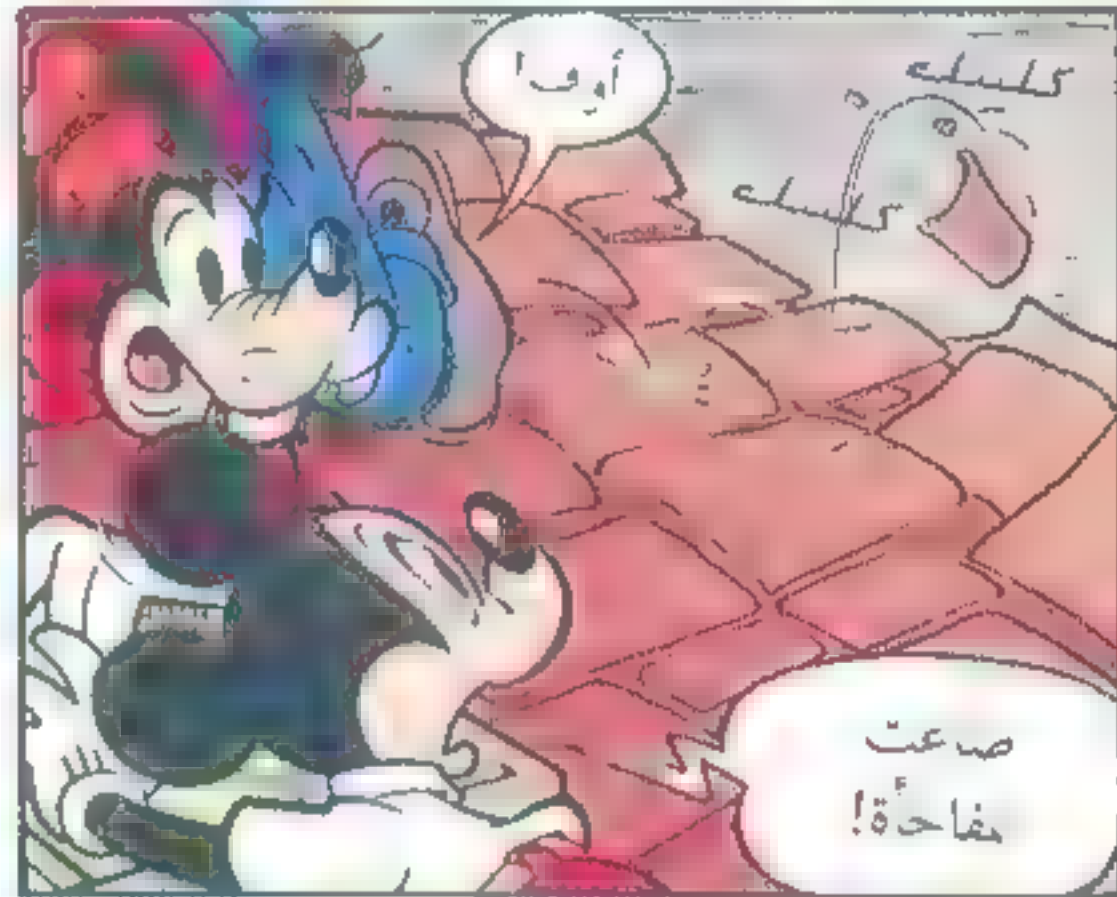
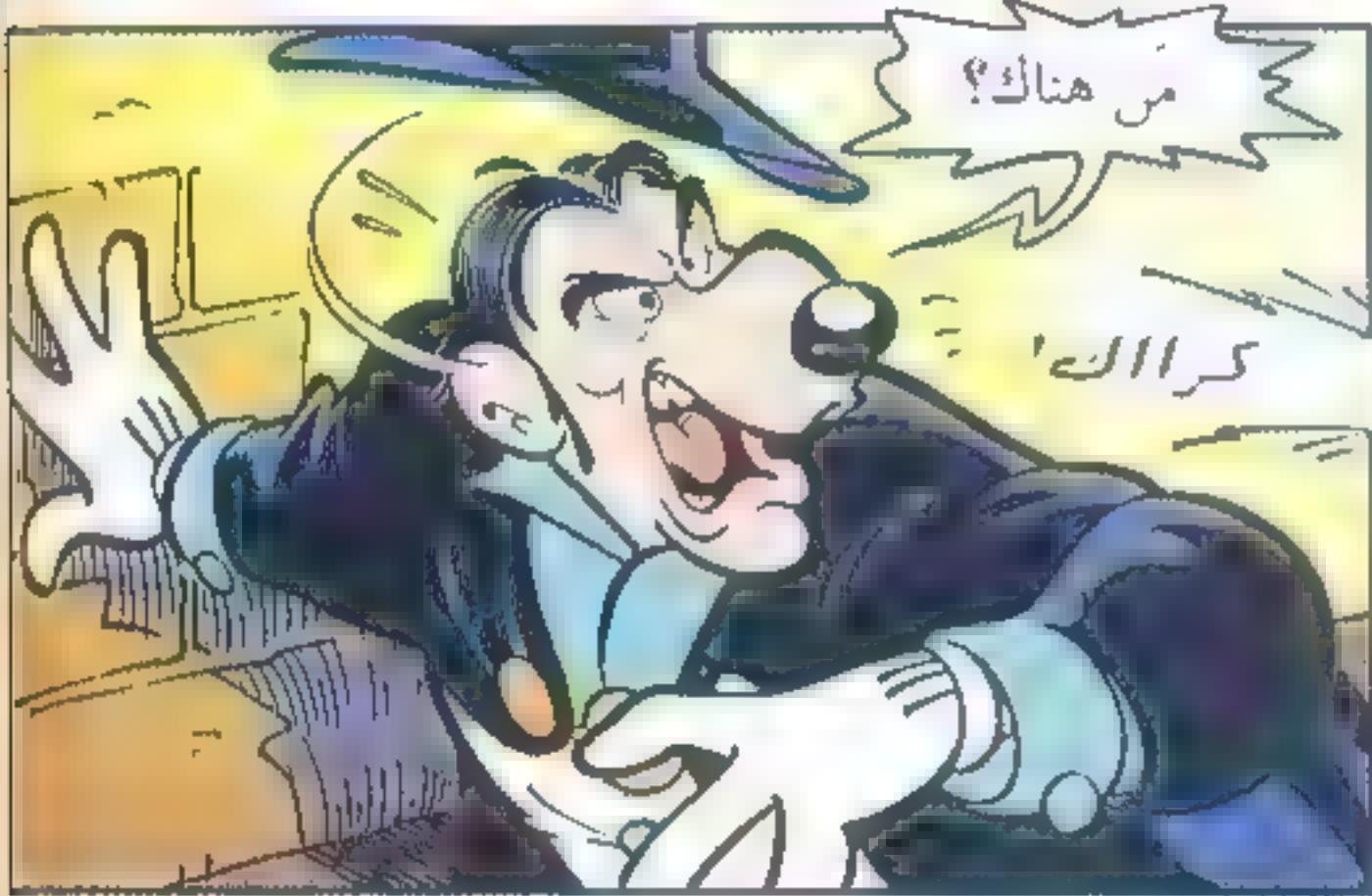
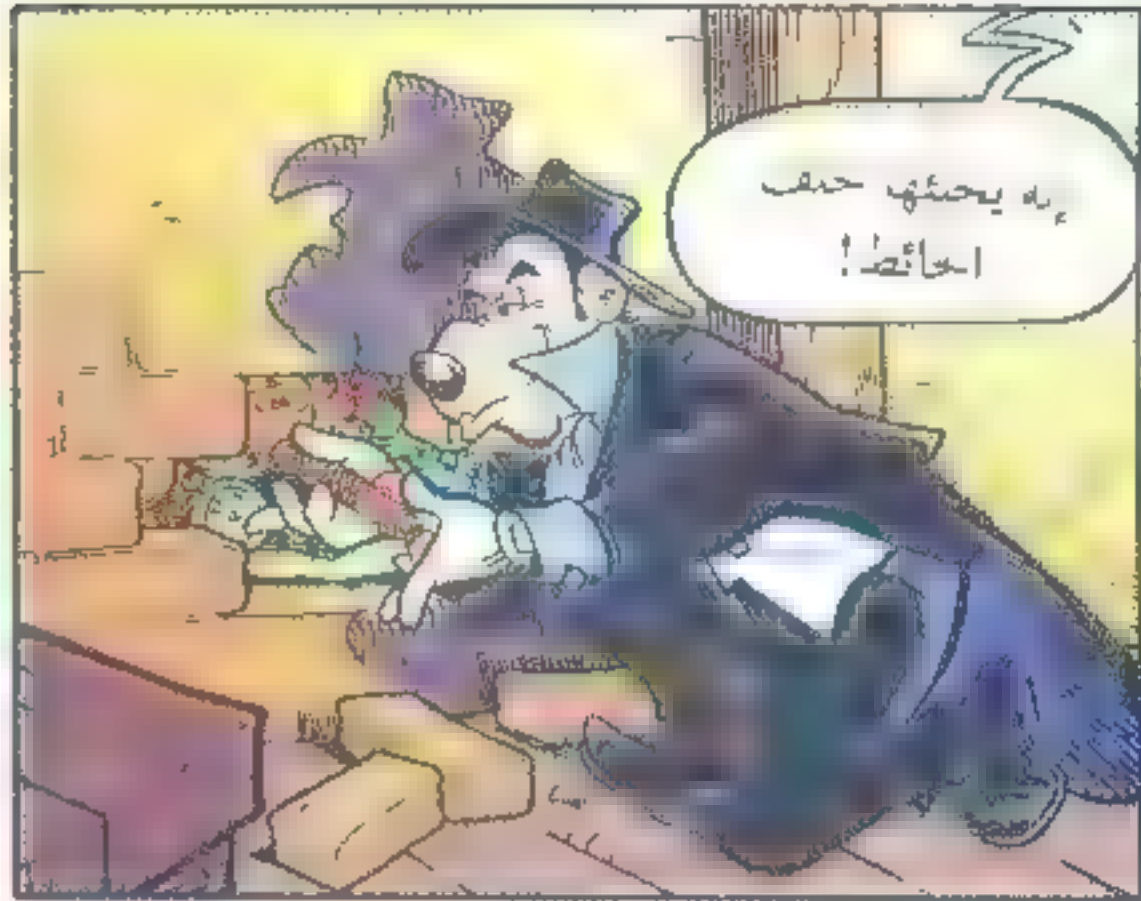
إيه موجود
داخل هذه
الخطيرة!

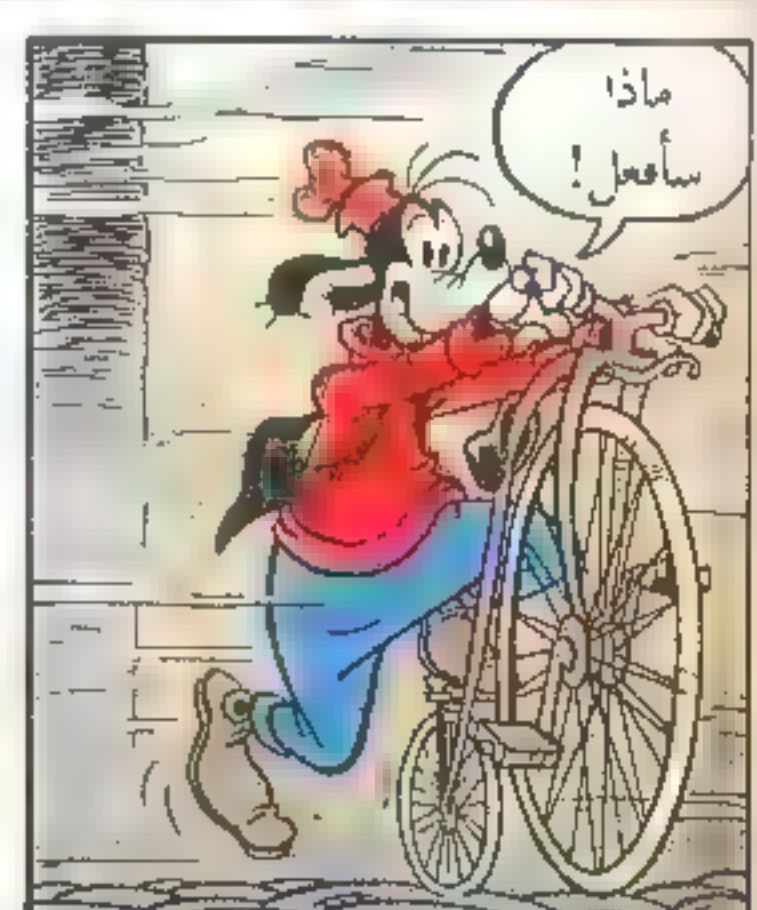
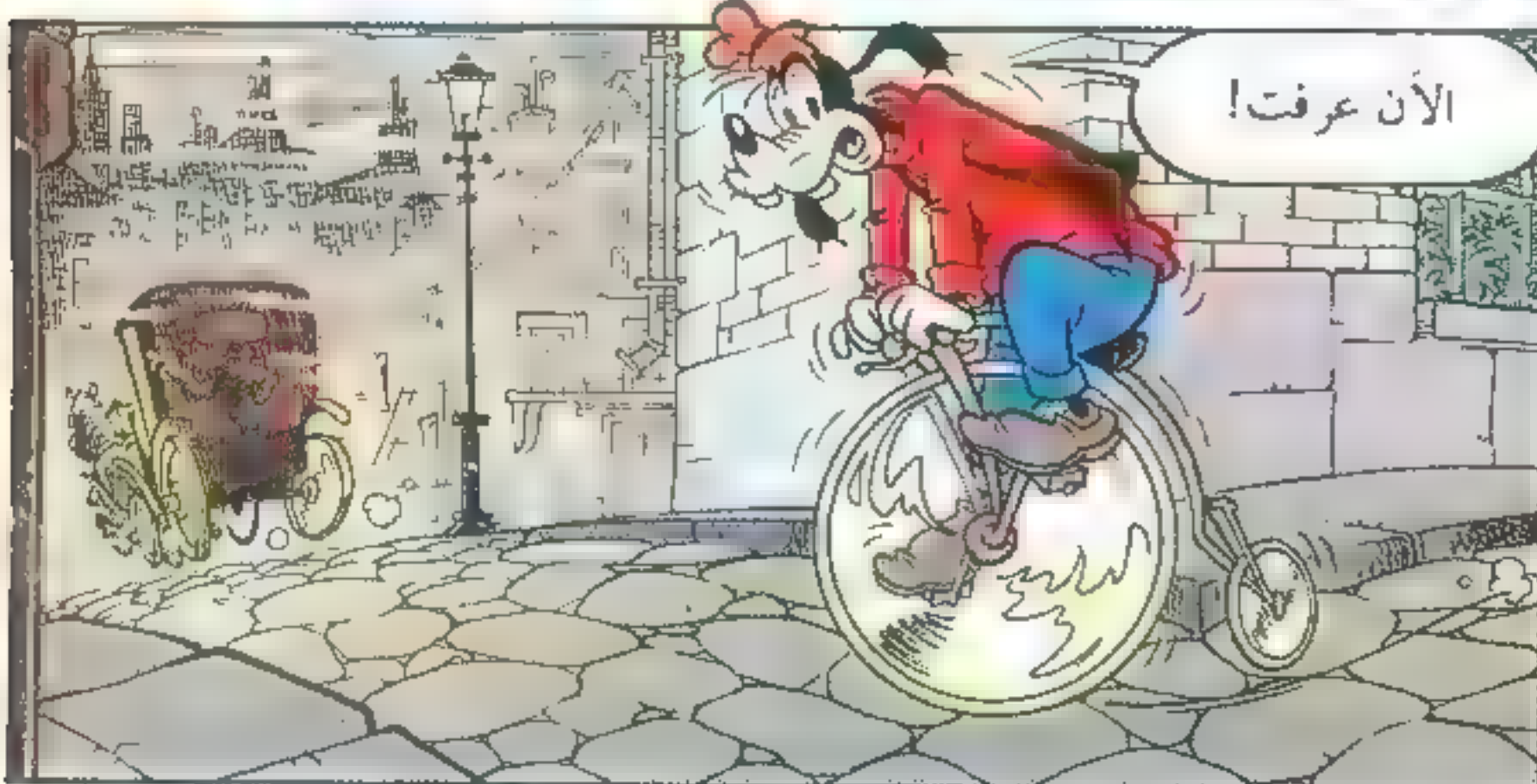
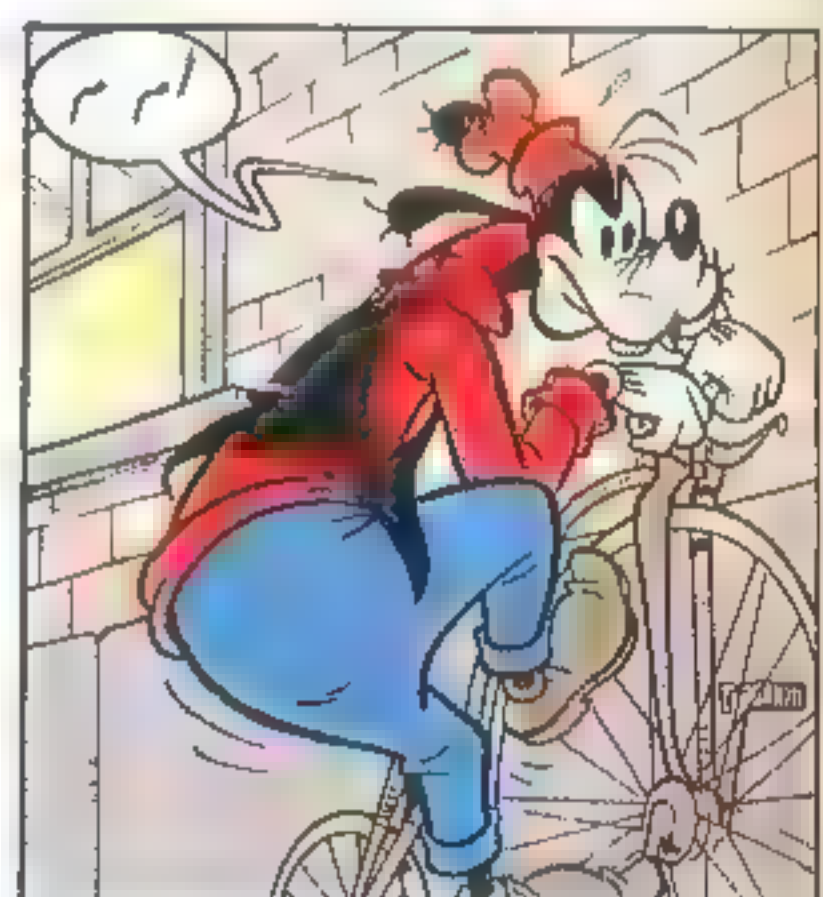
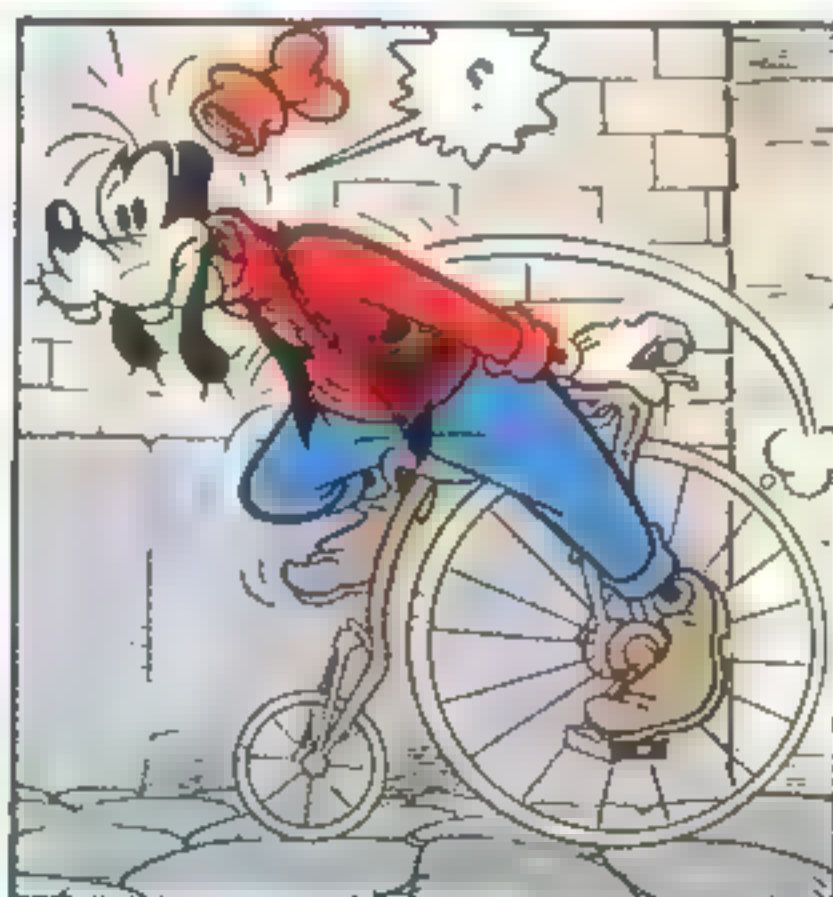
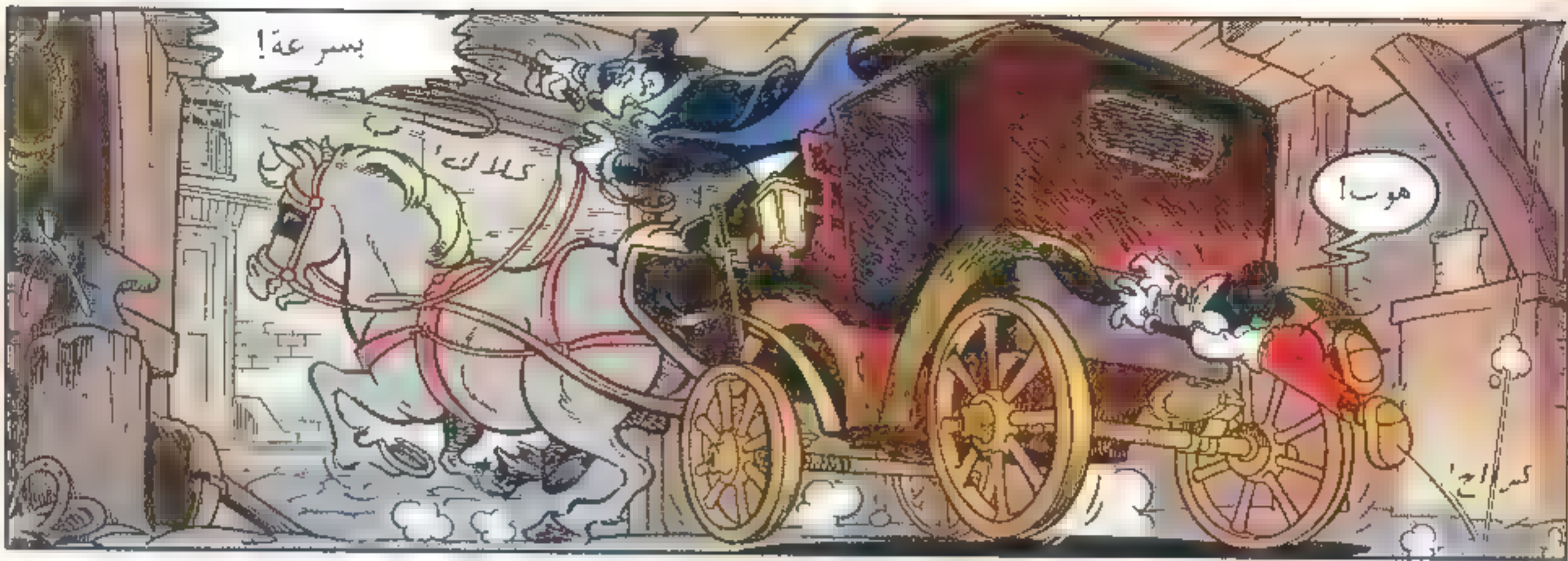
تسلق هذا السقف
صعب!

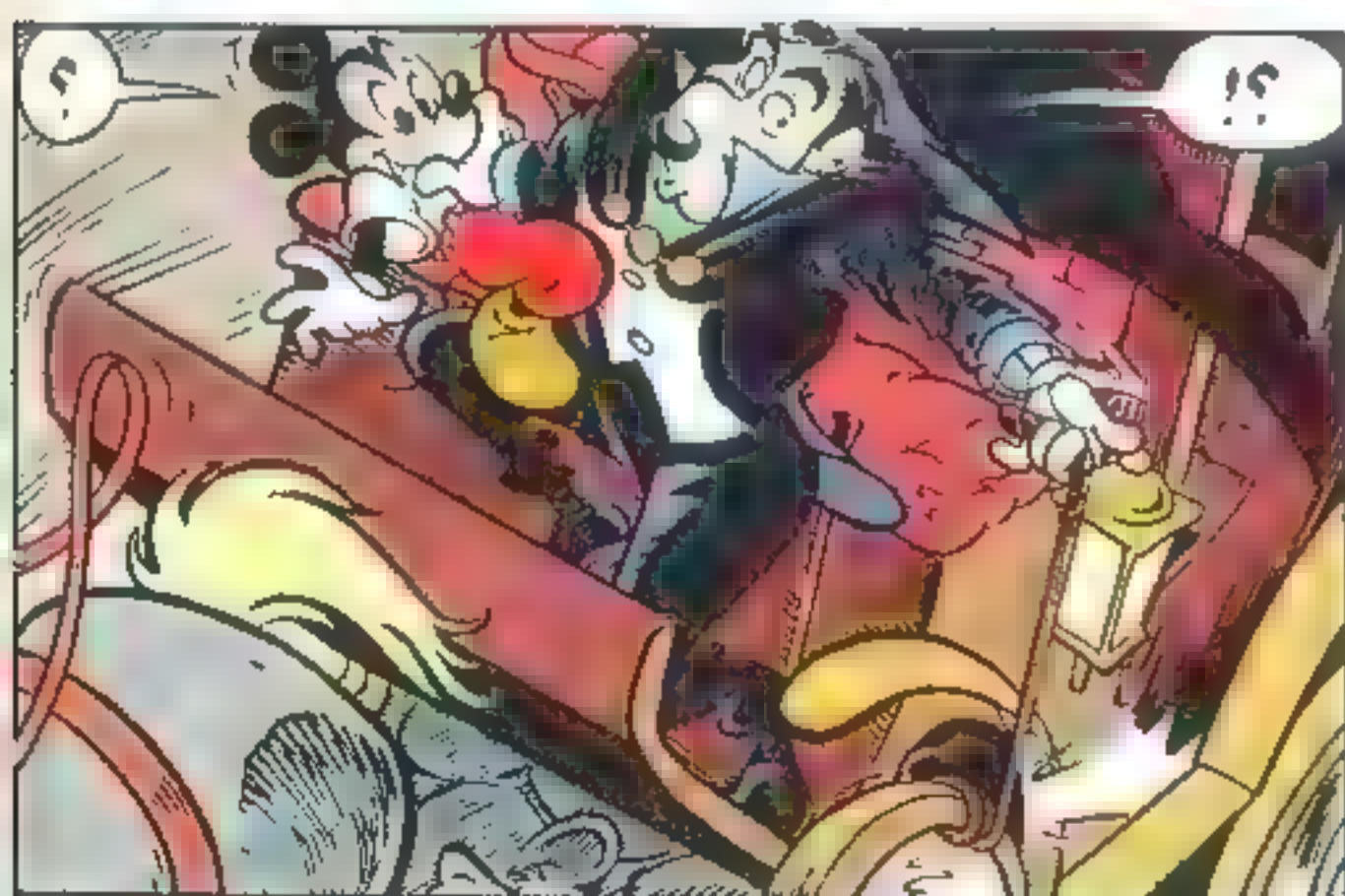
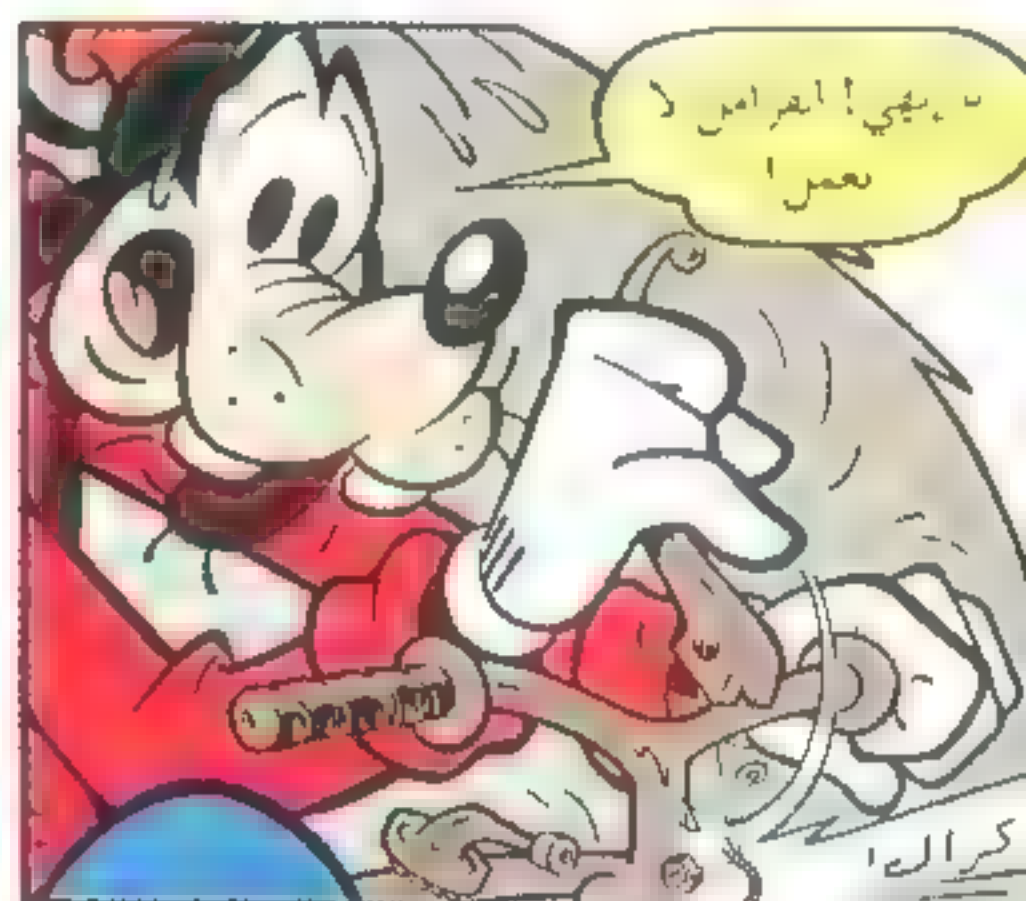
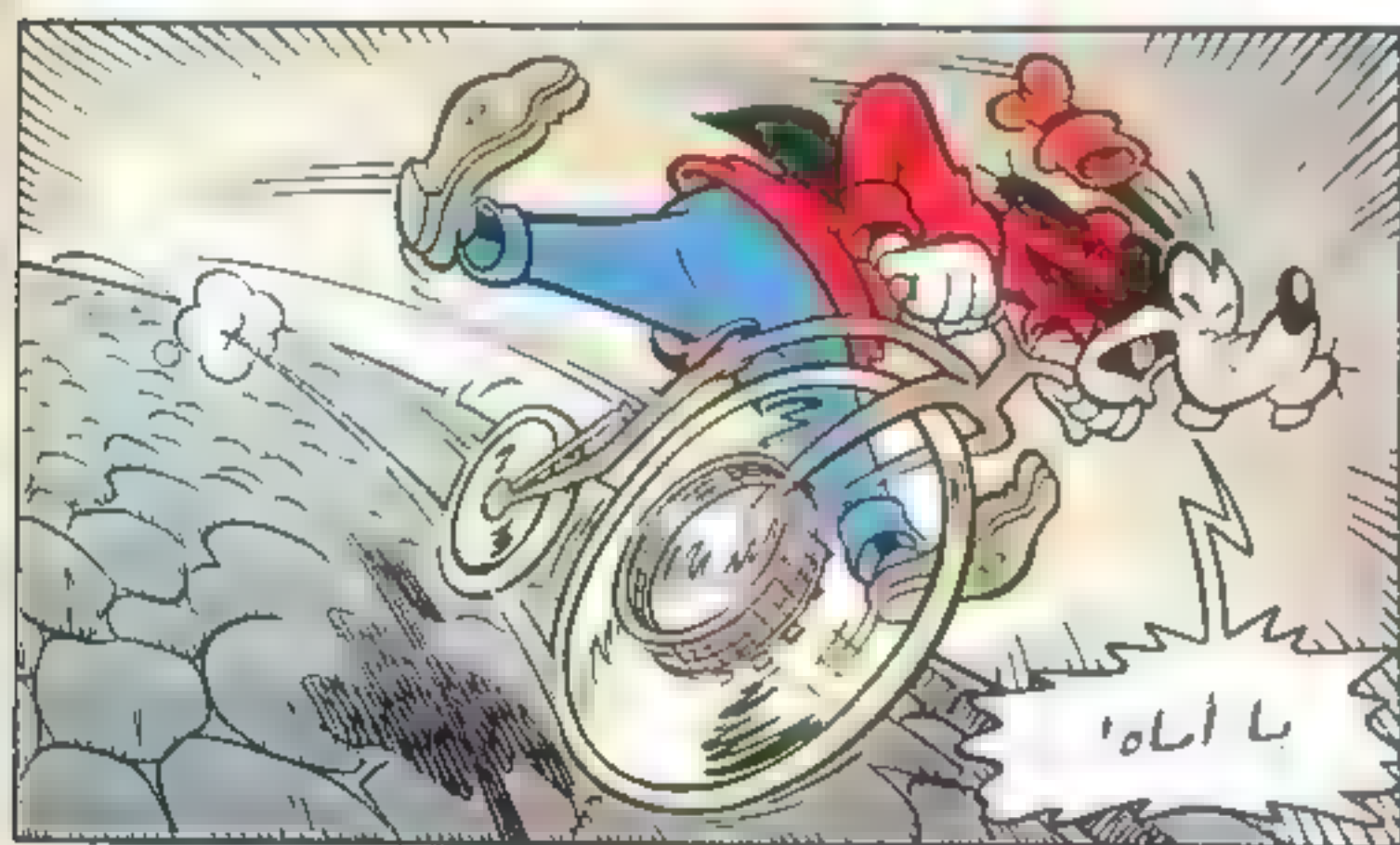
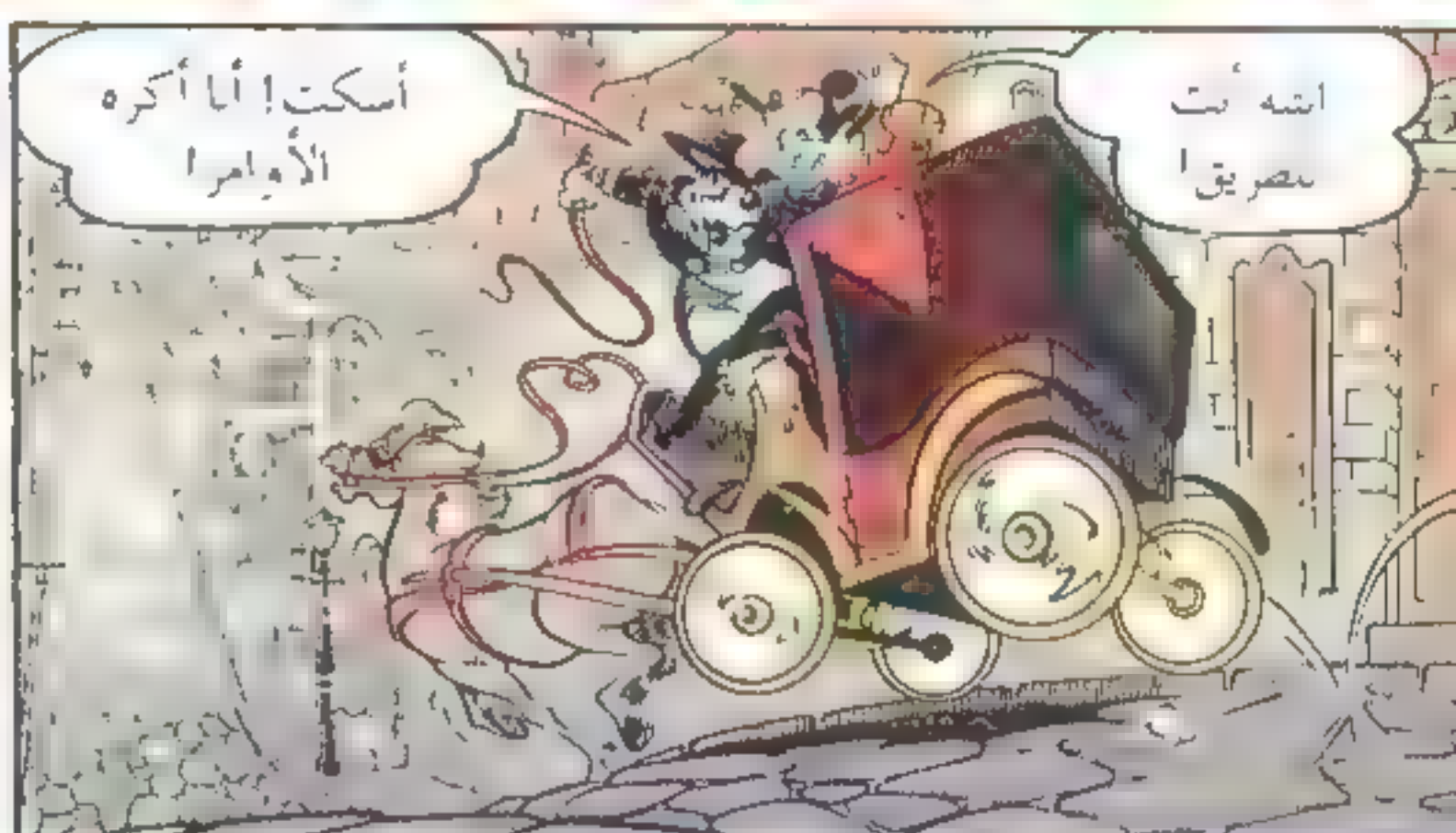
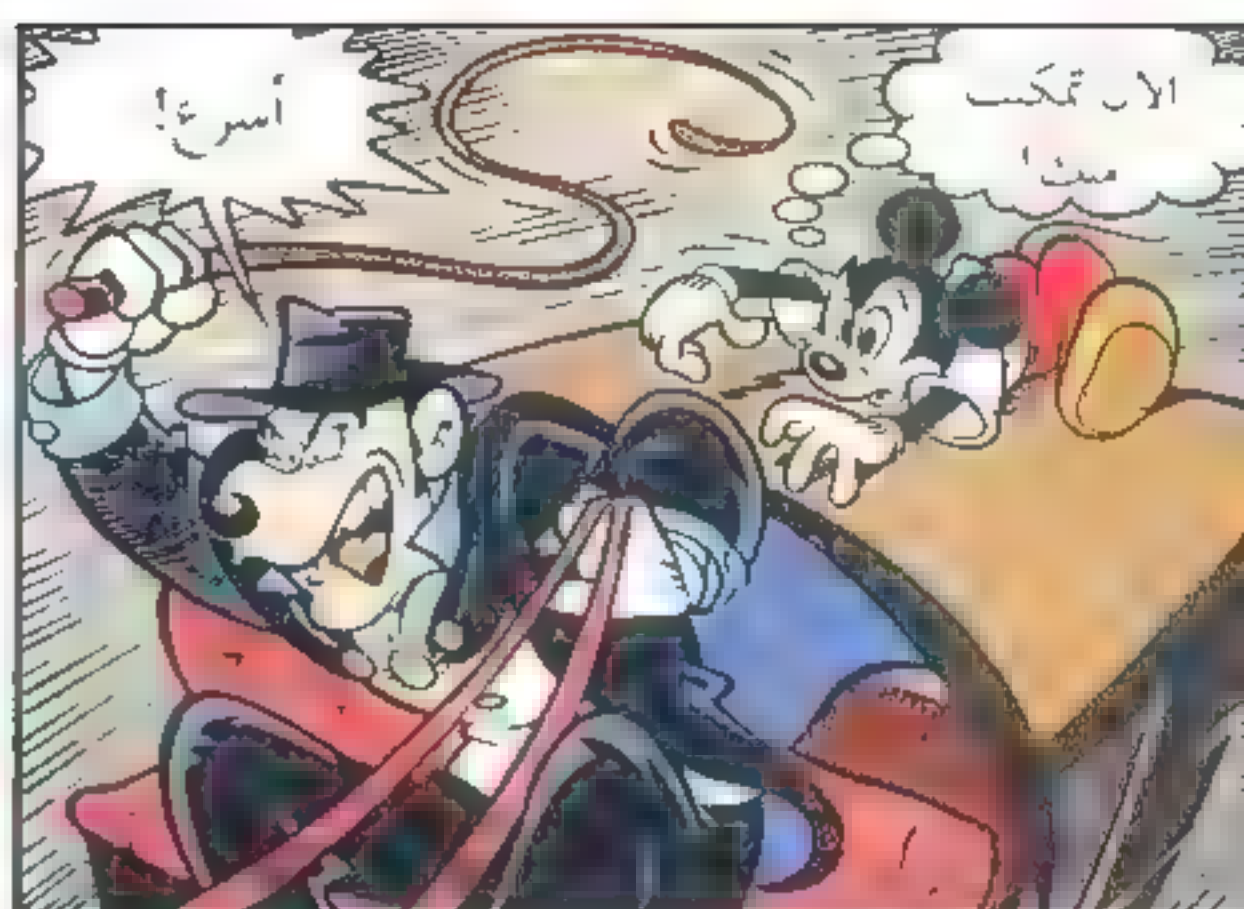
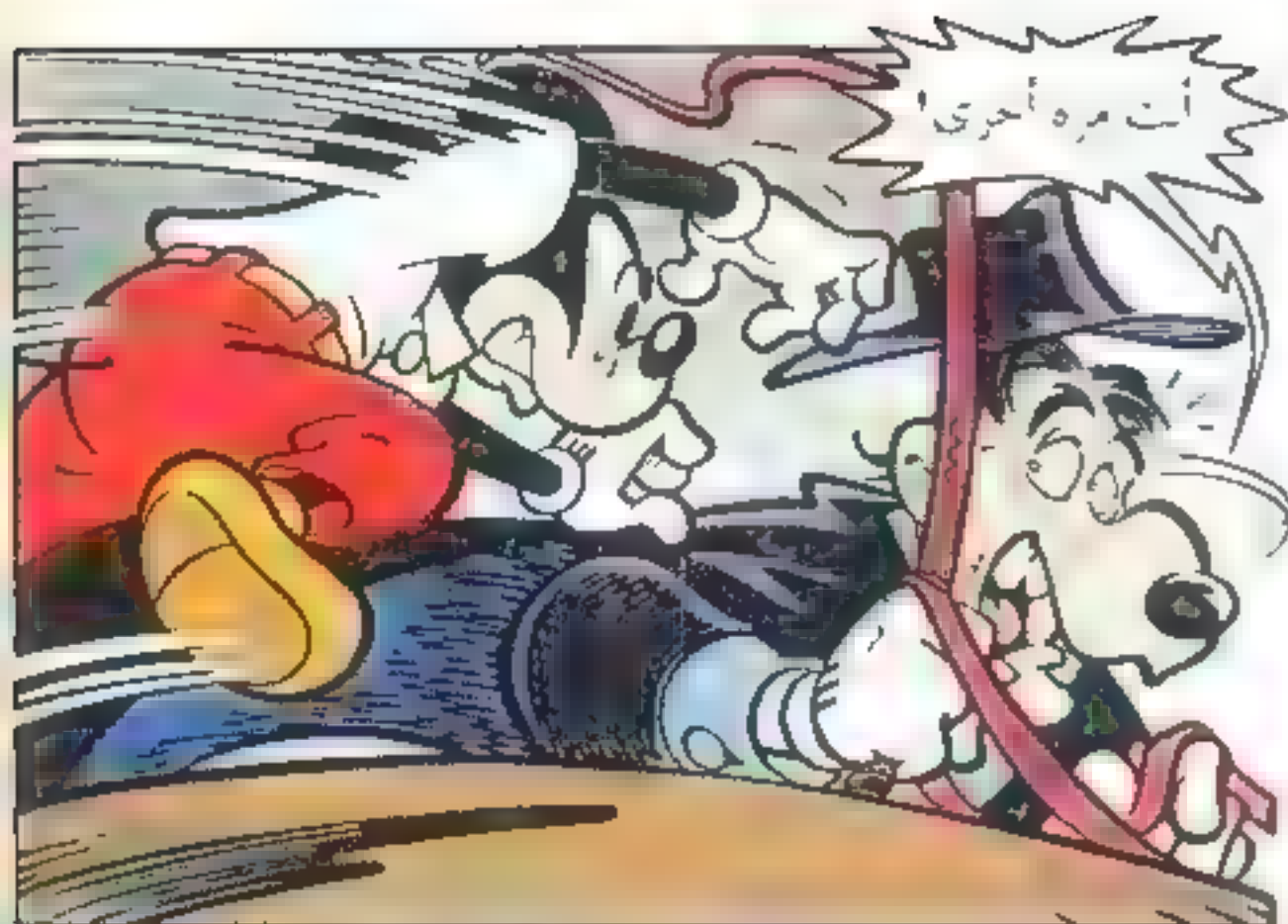
احترس!

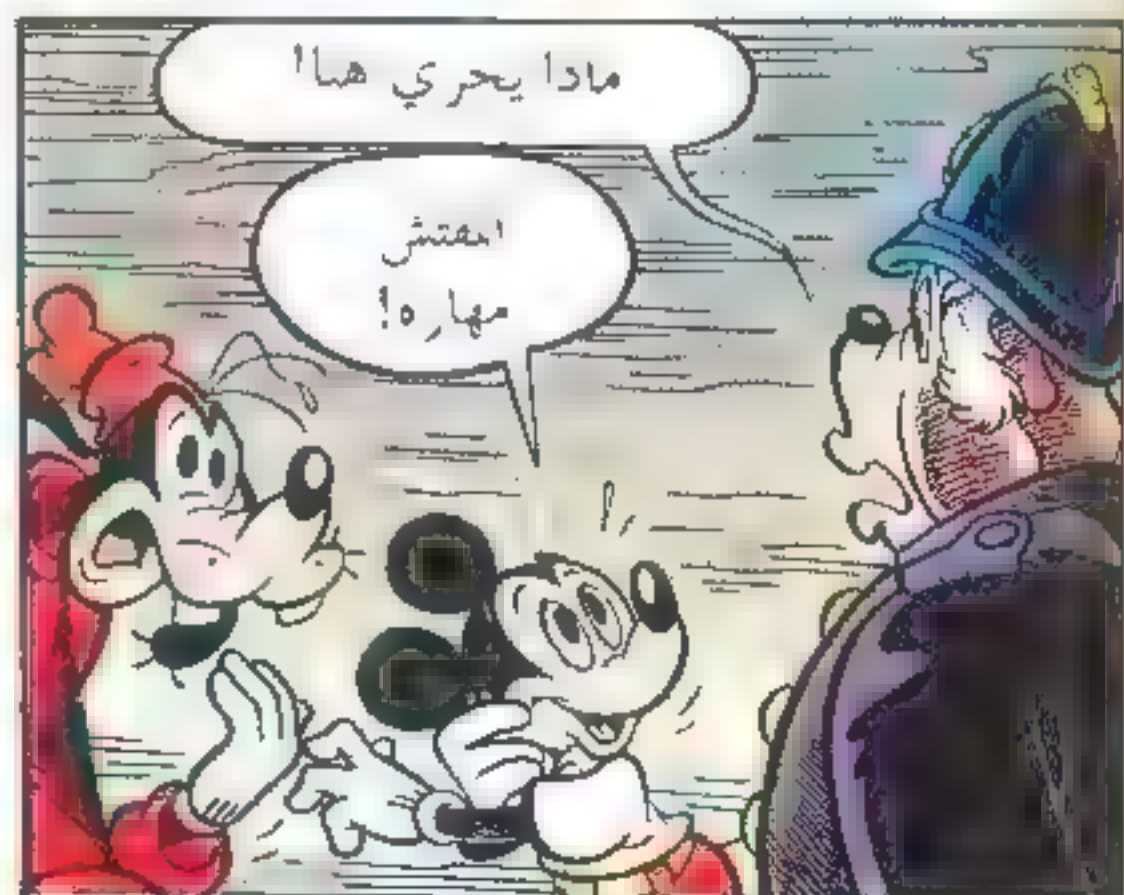
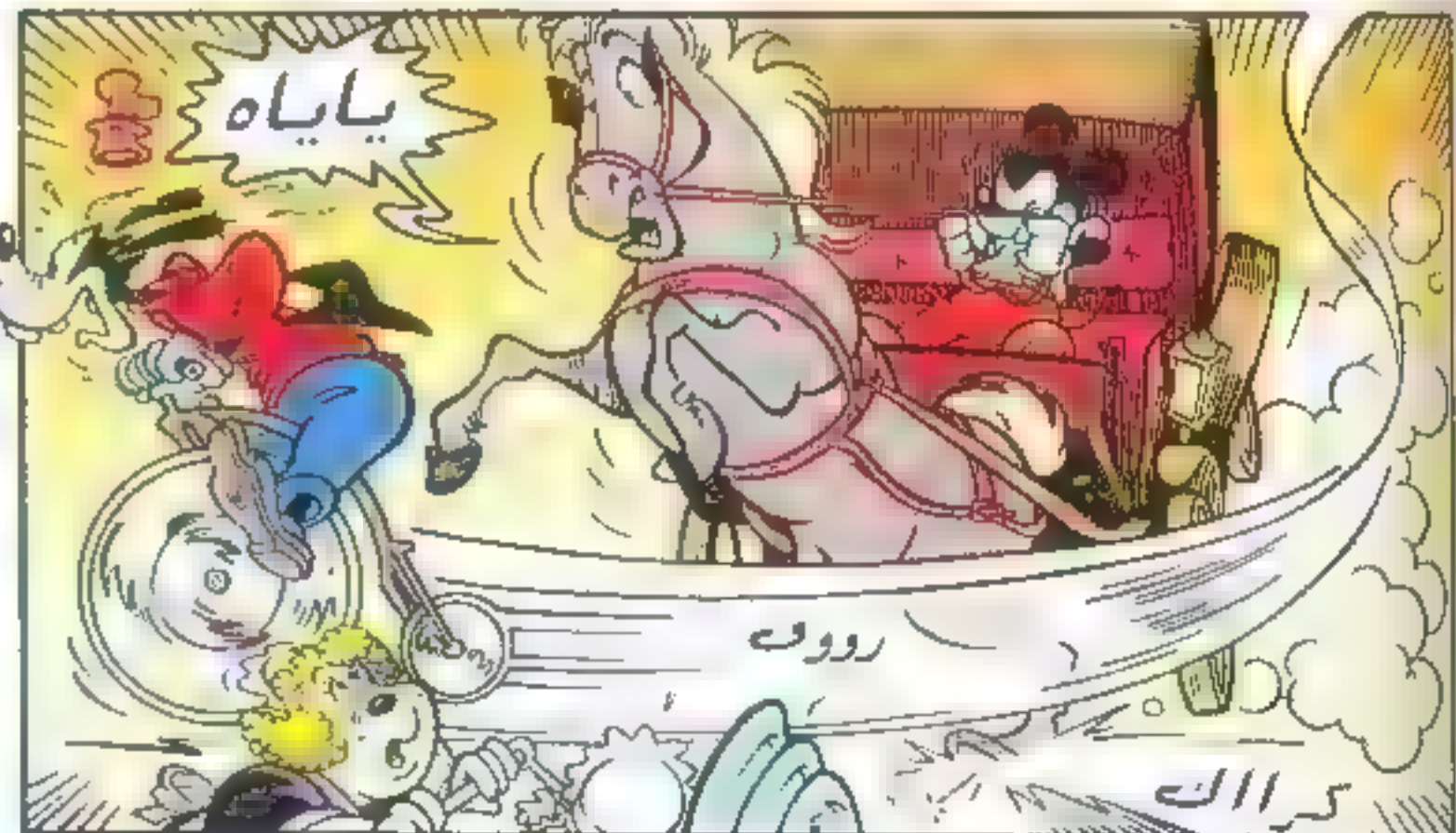
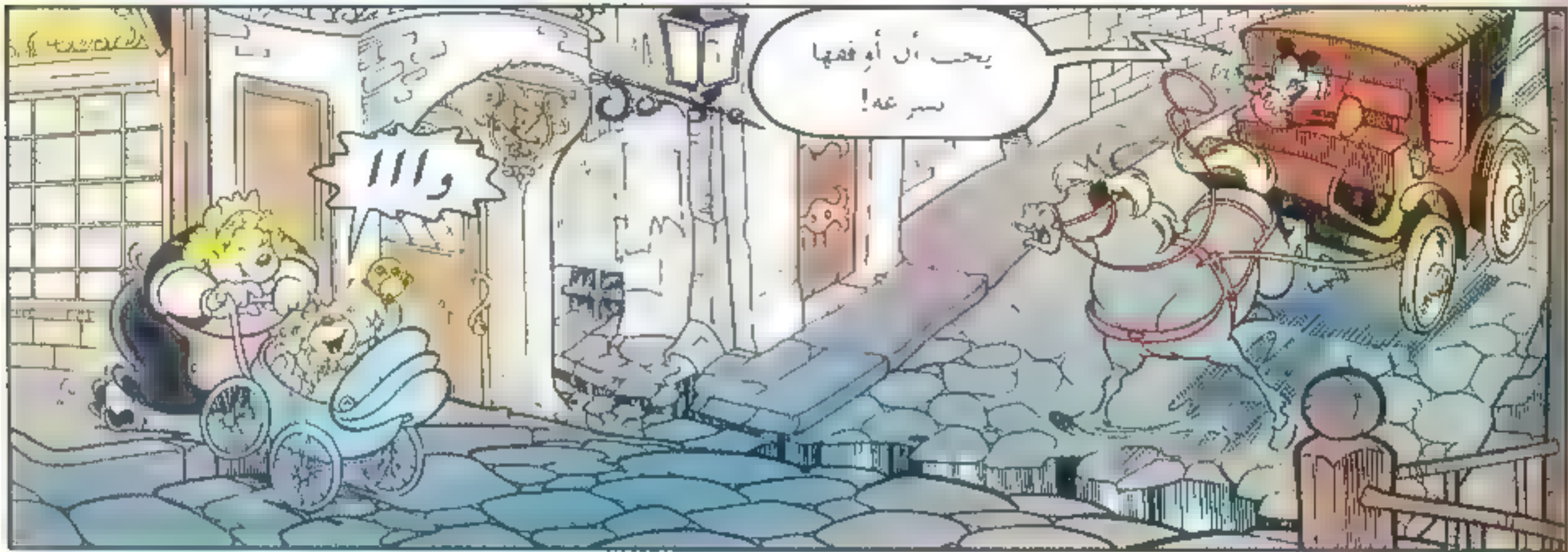
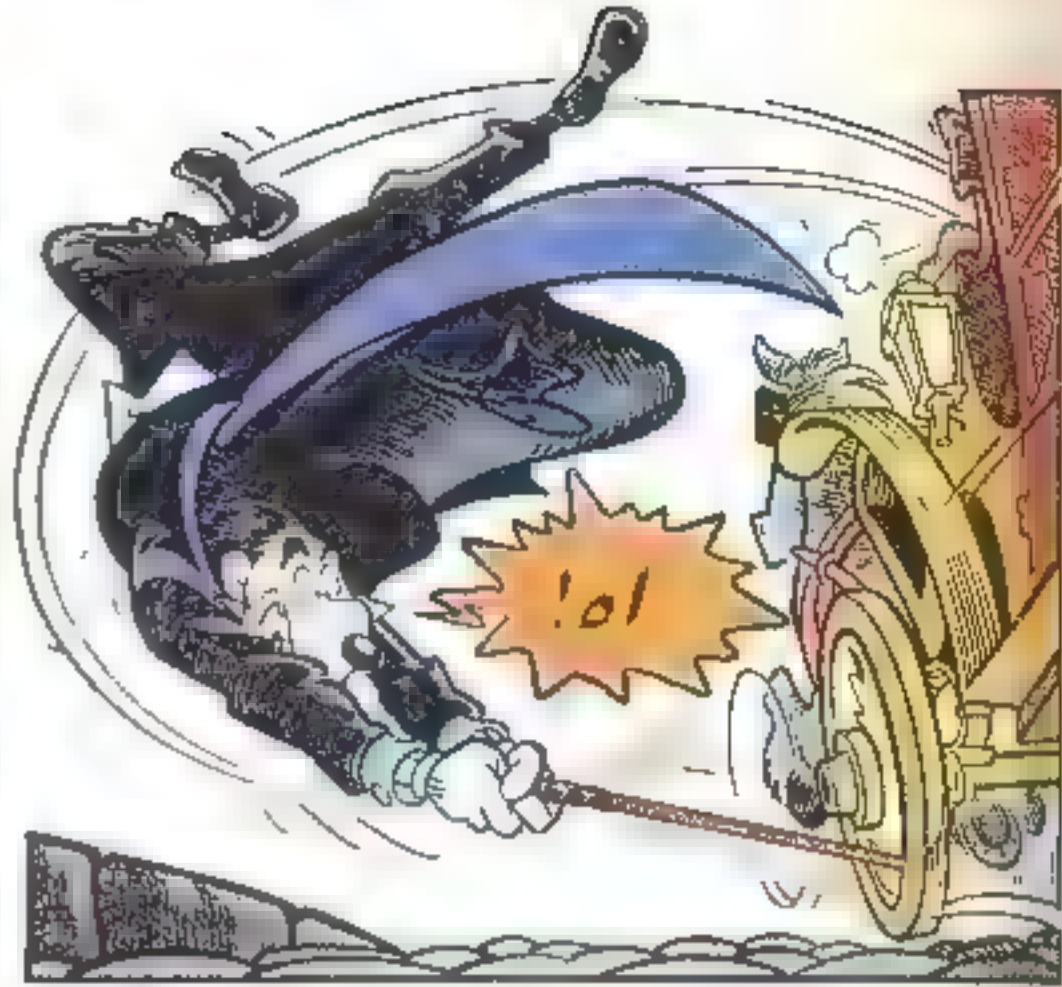
إنه هو بالتأكيد!

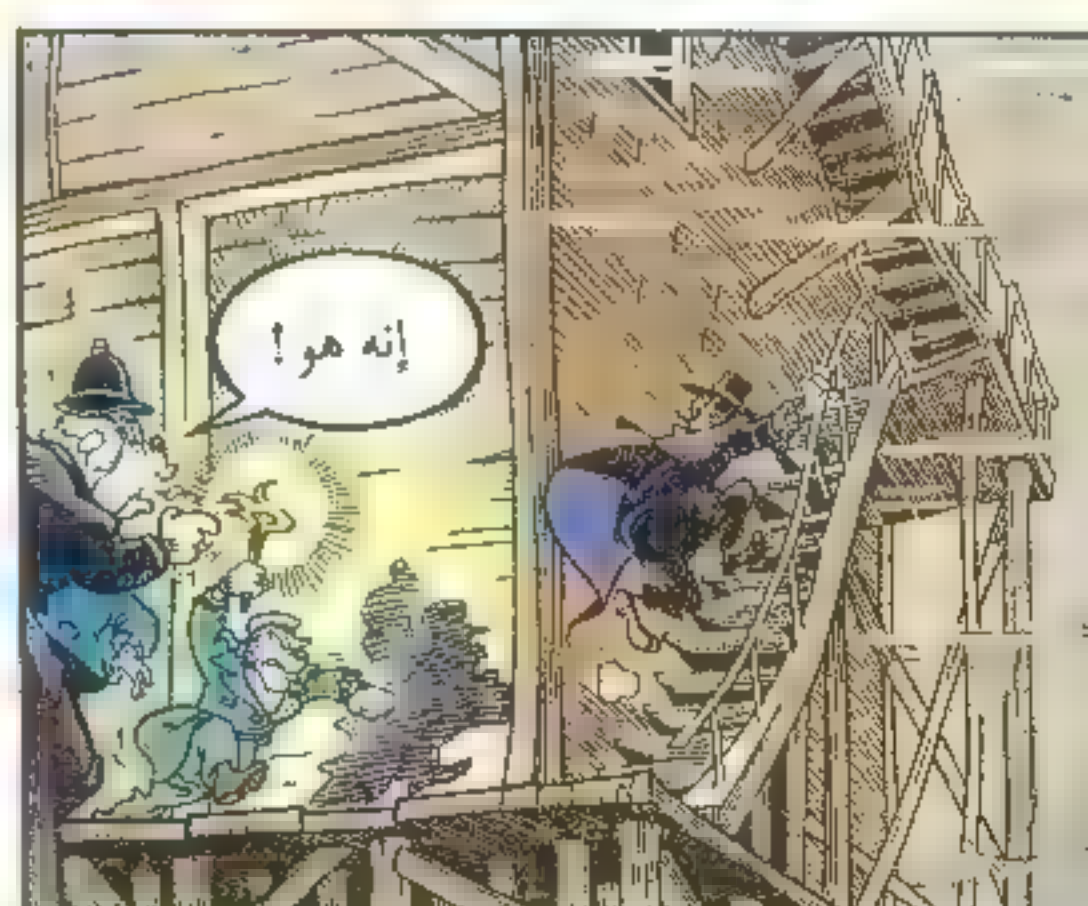
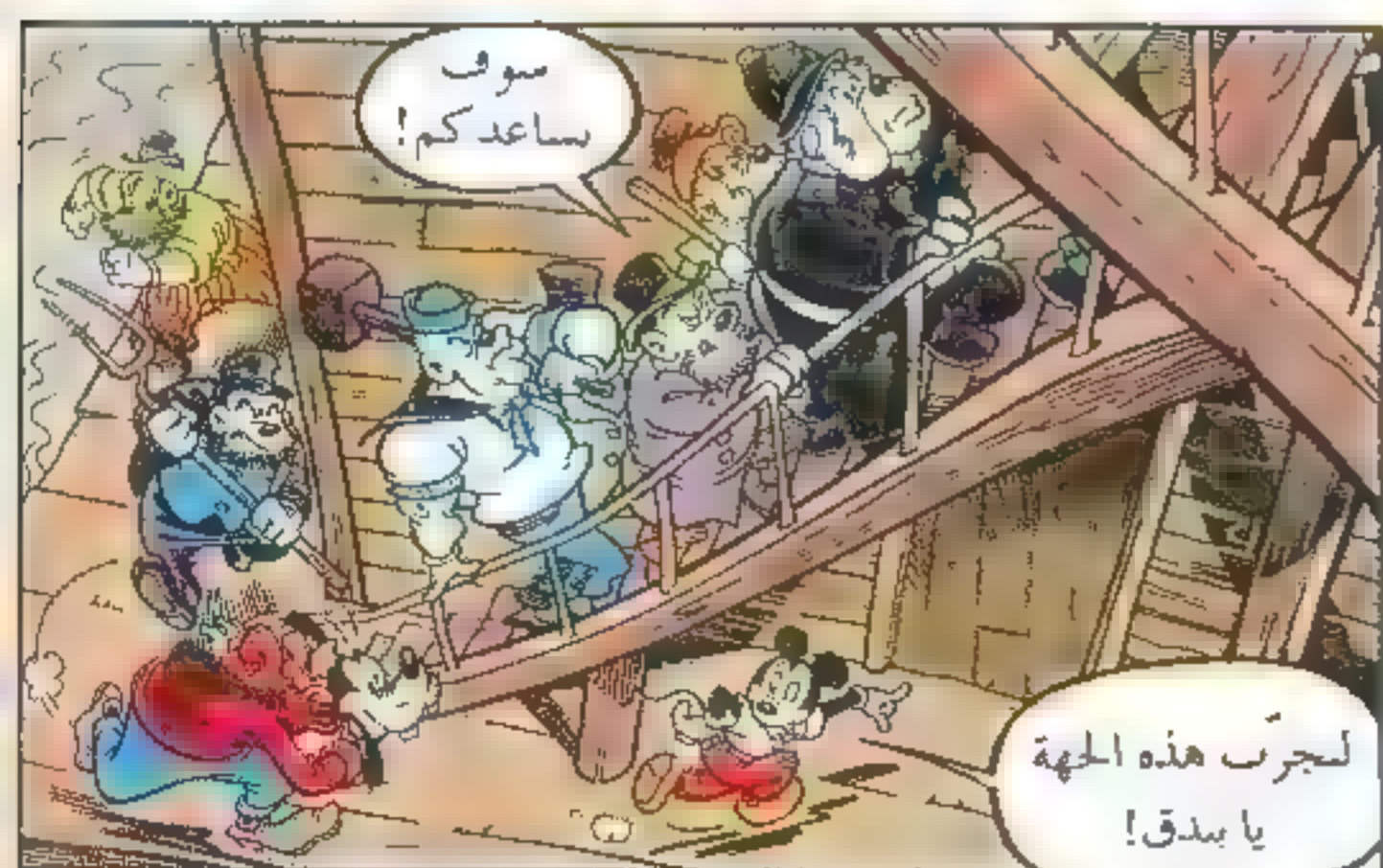
إني أرى
لمسروقات معه!

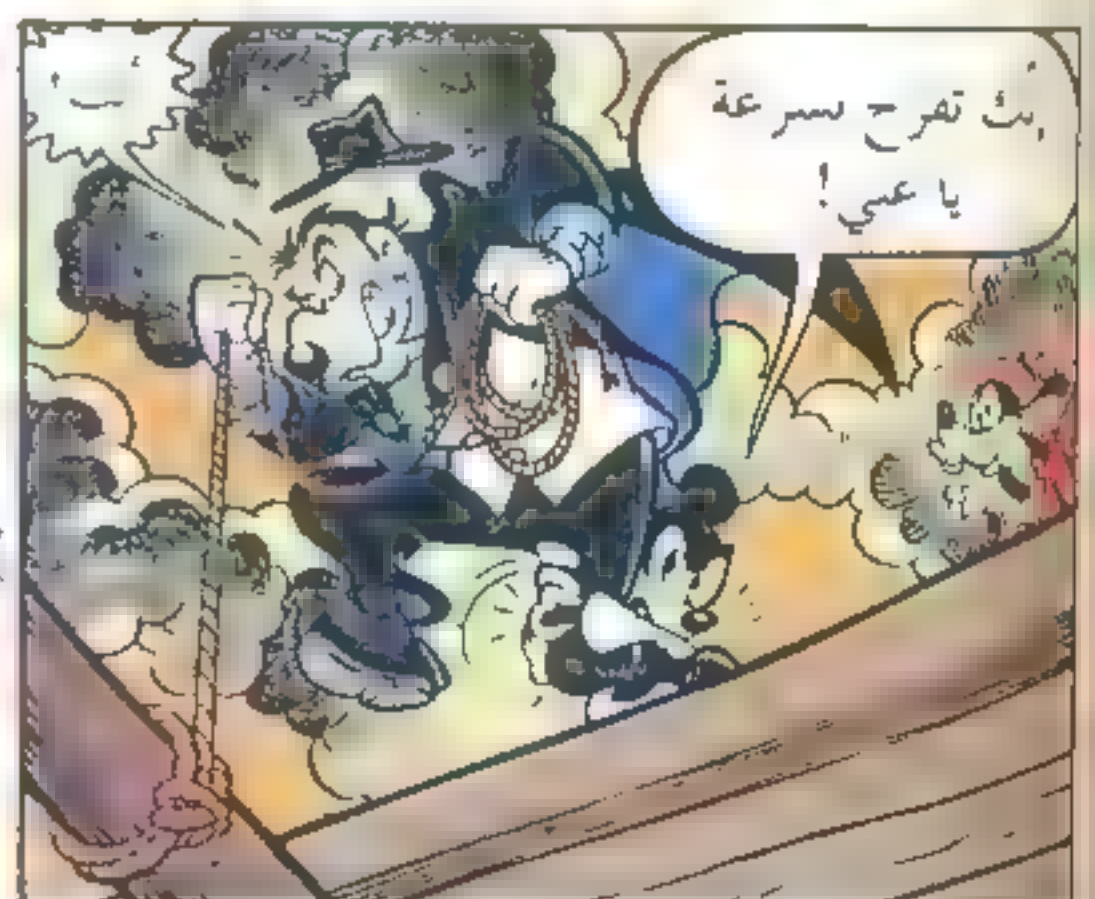
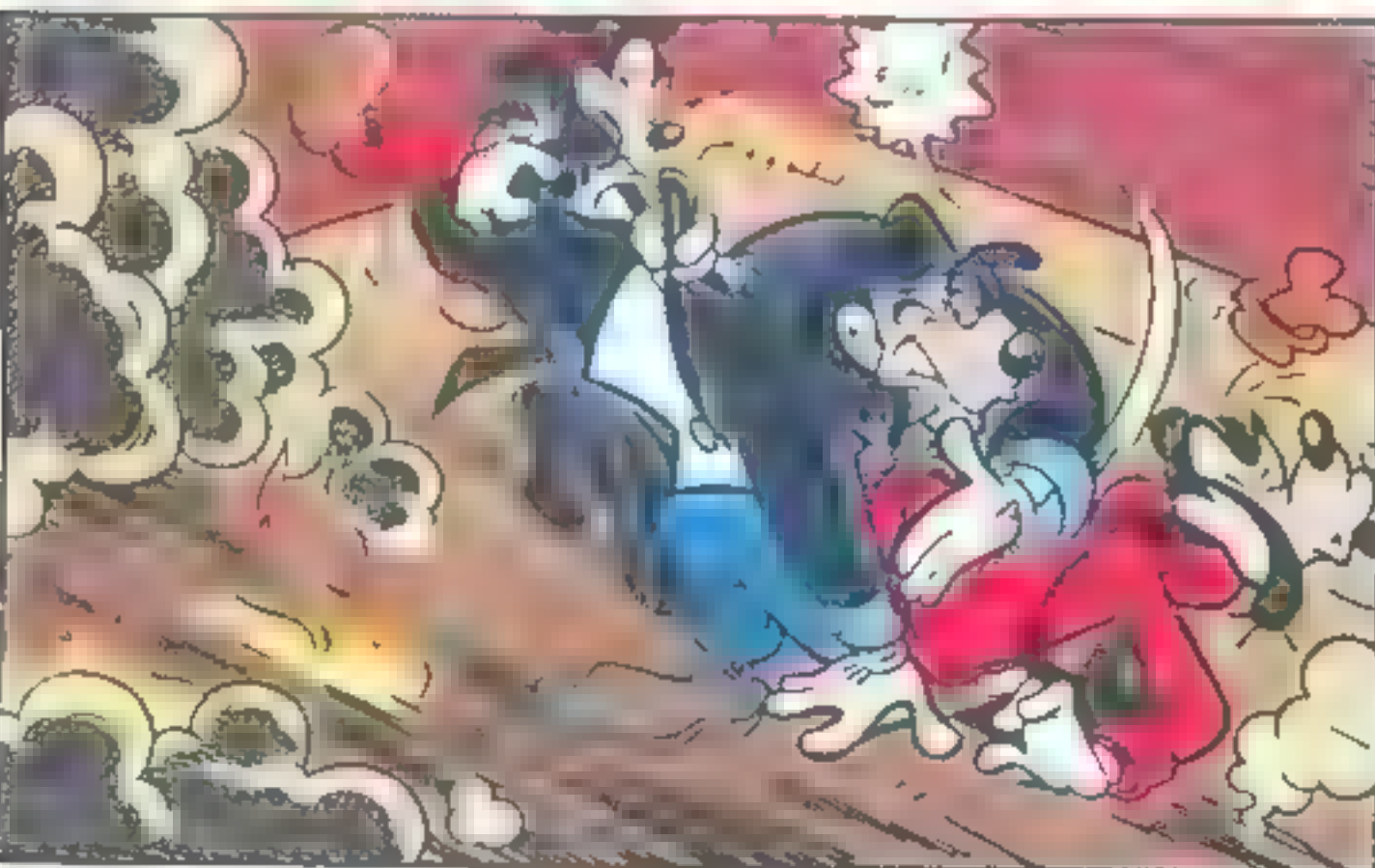
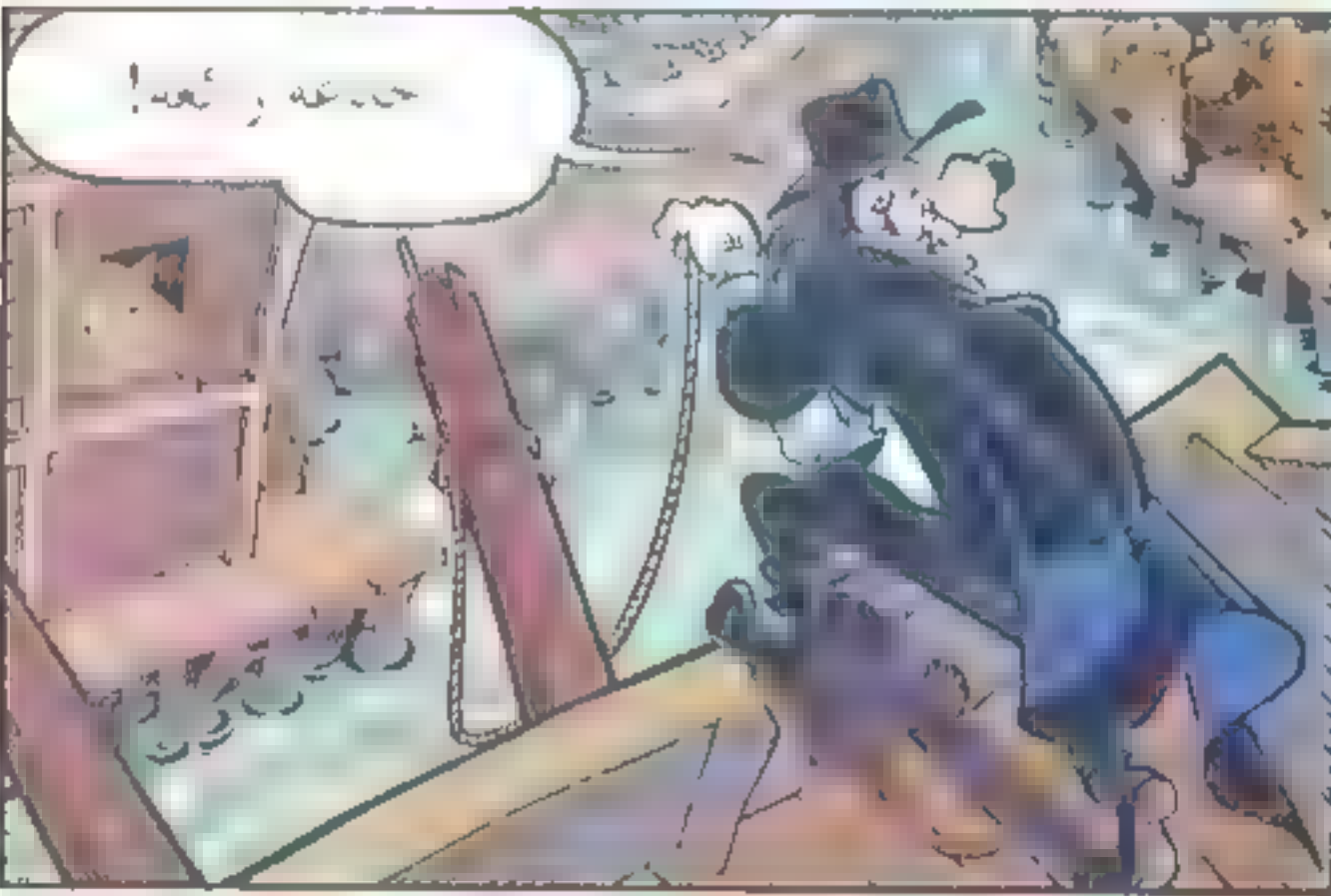
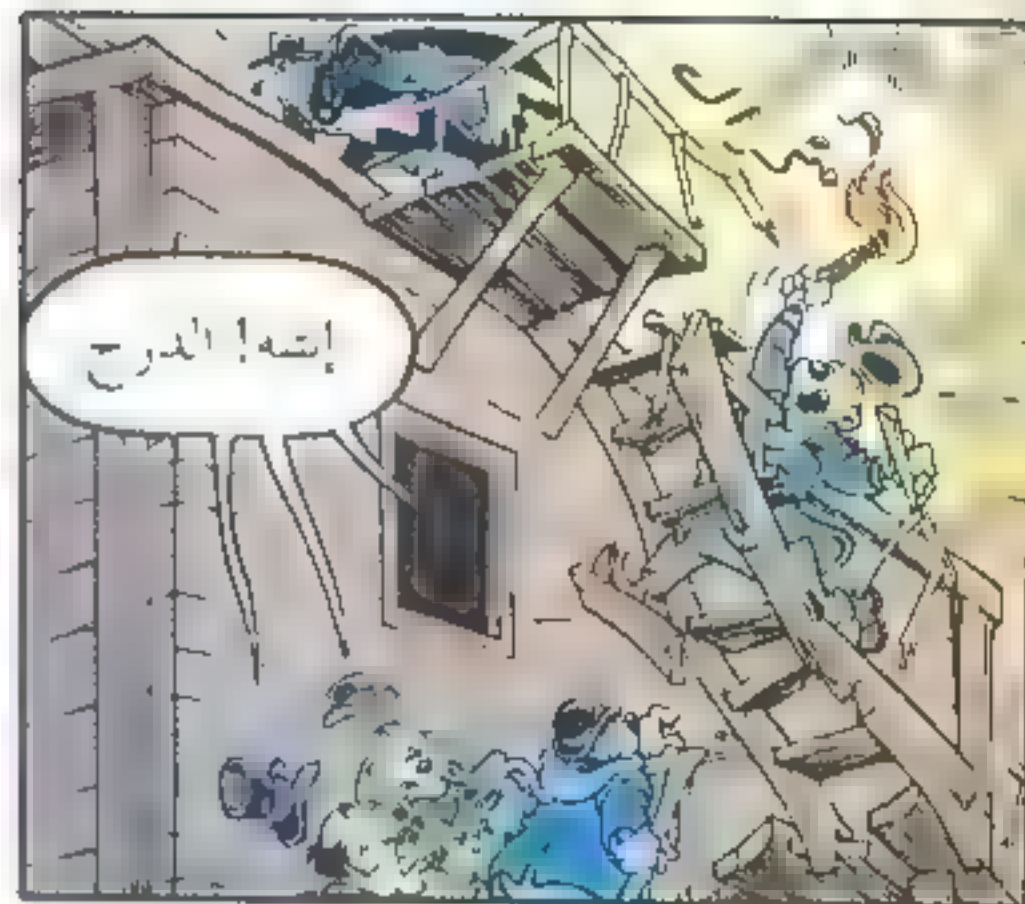
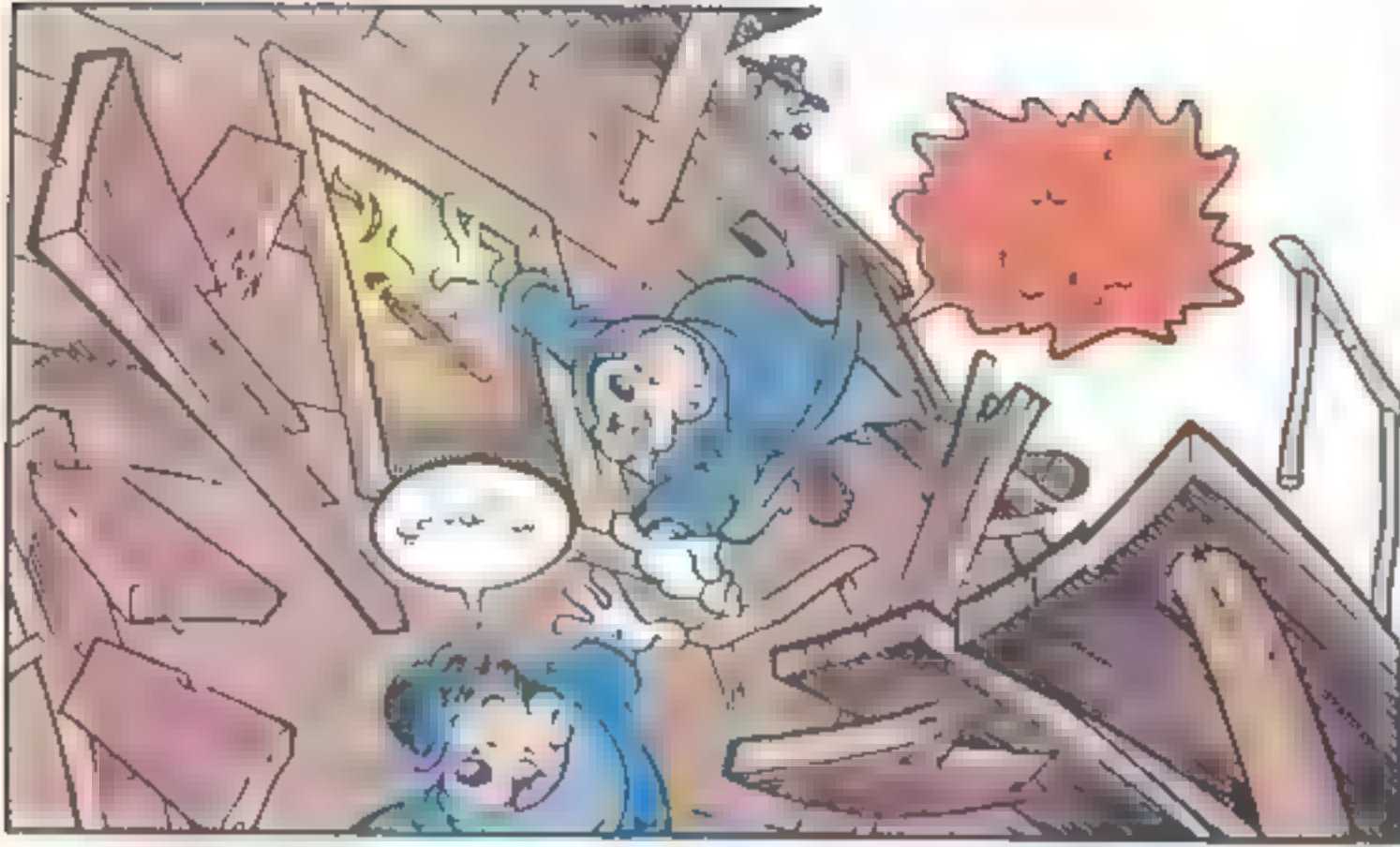


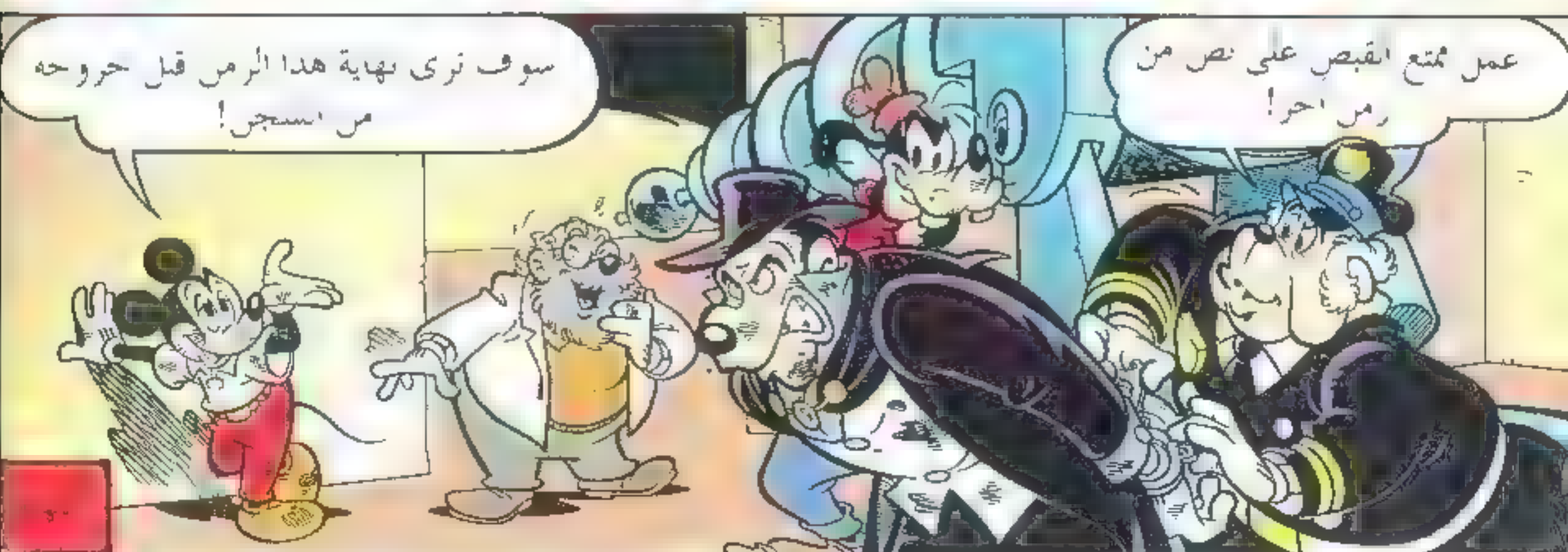
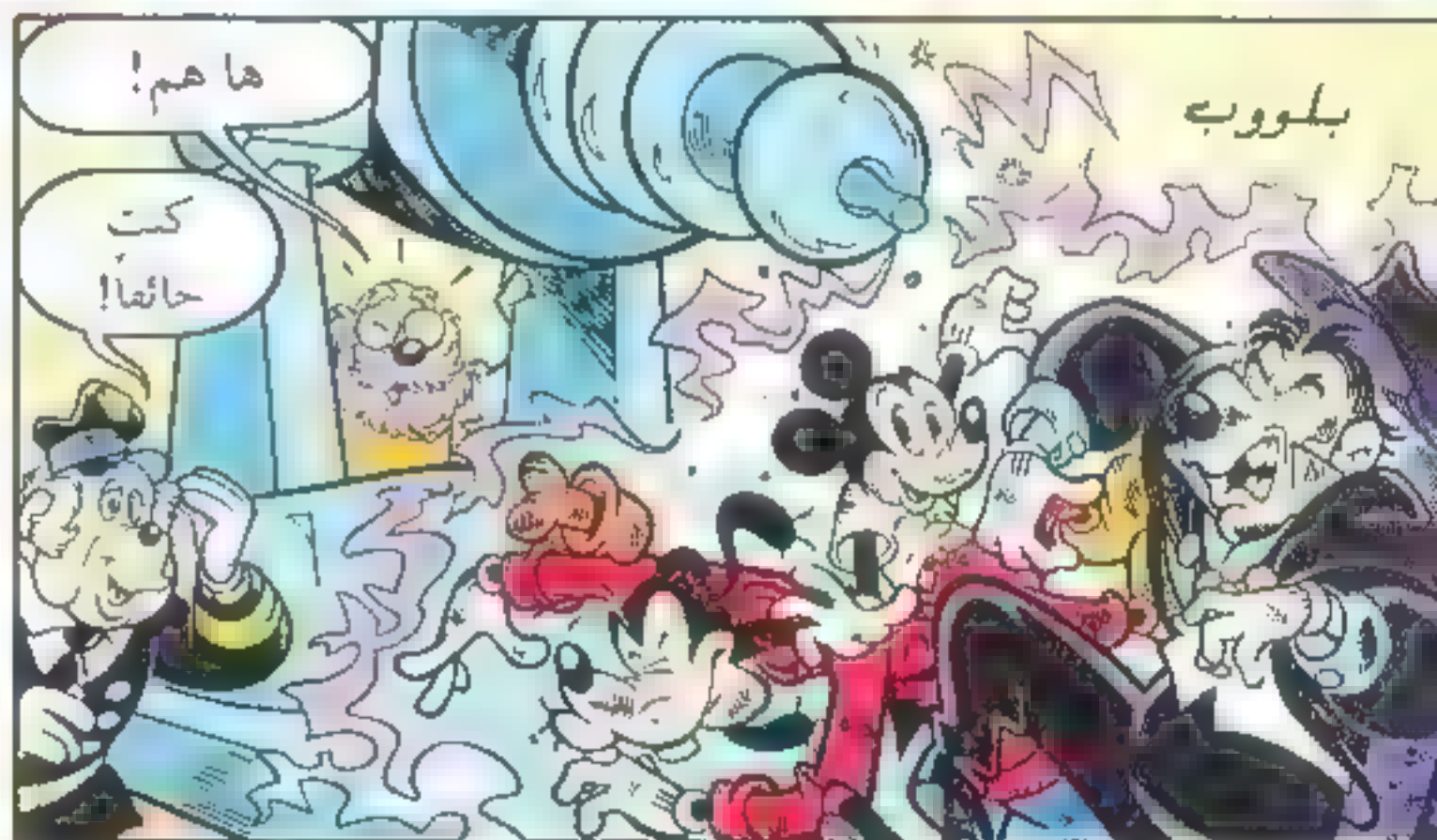
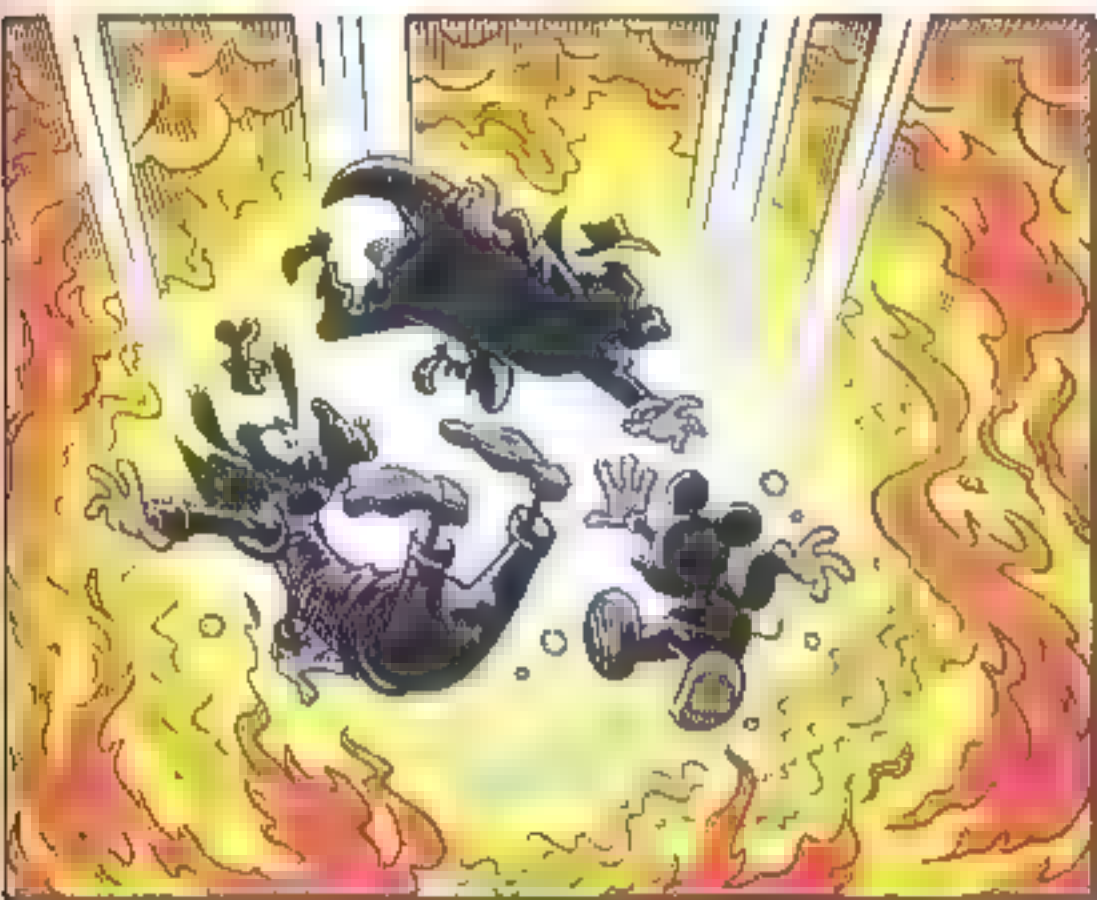
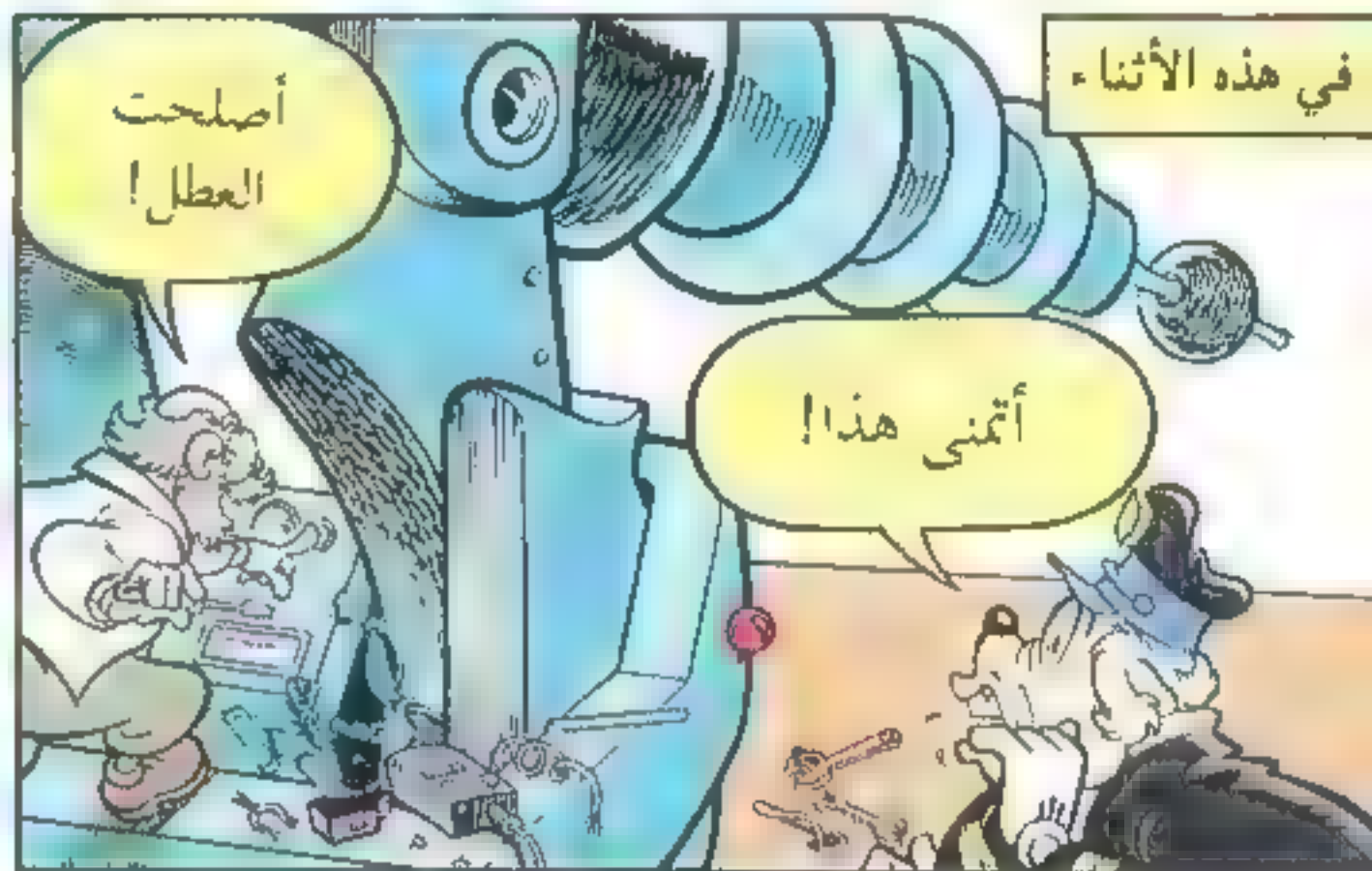
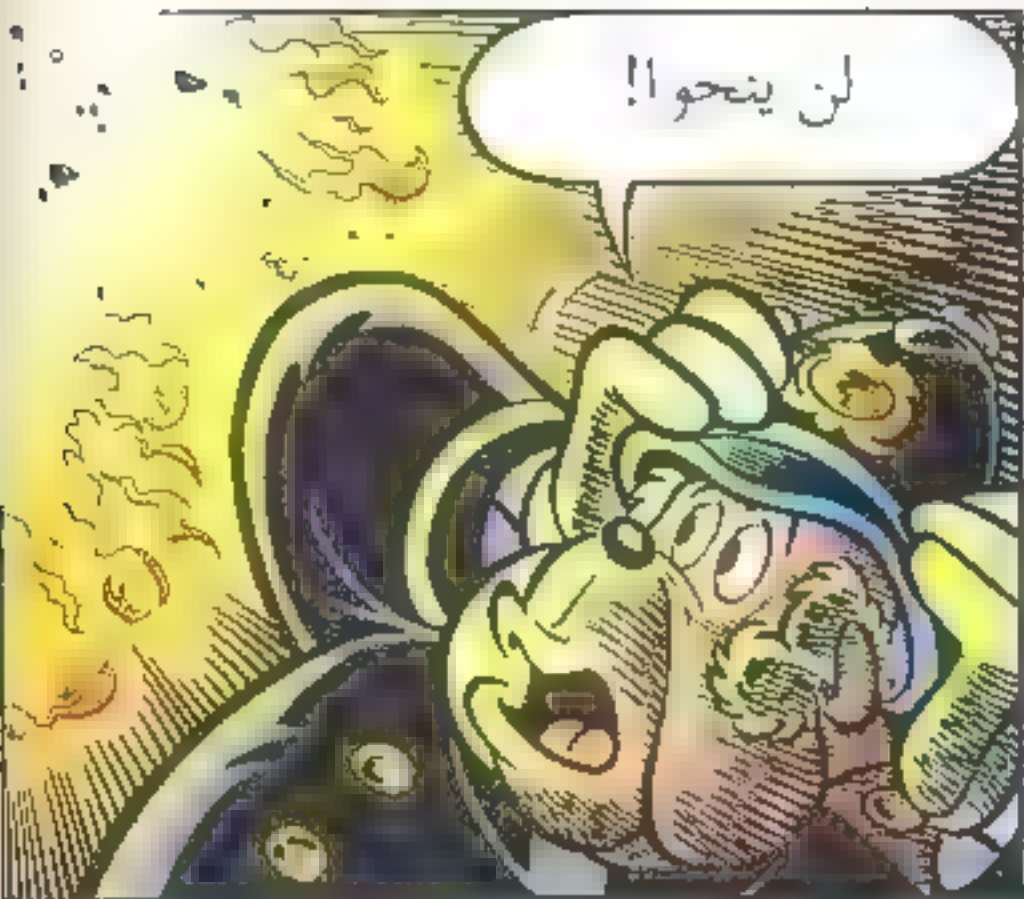
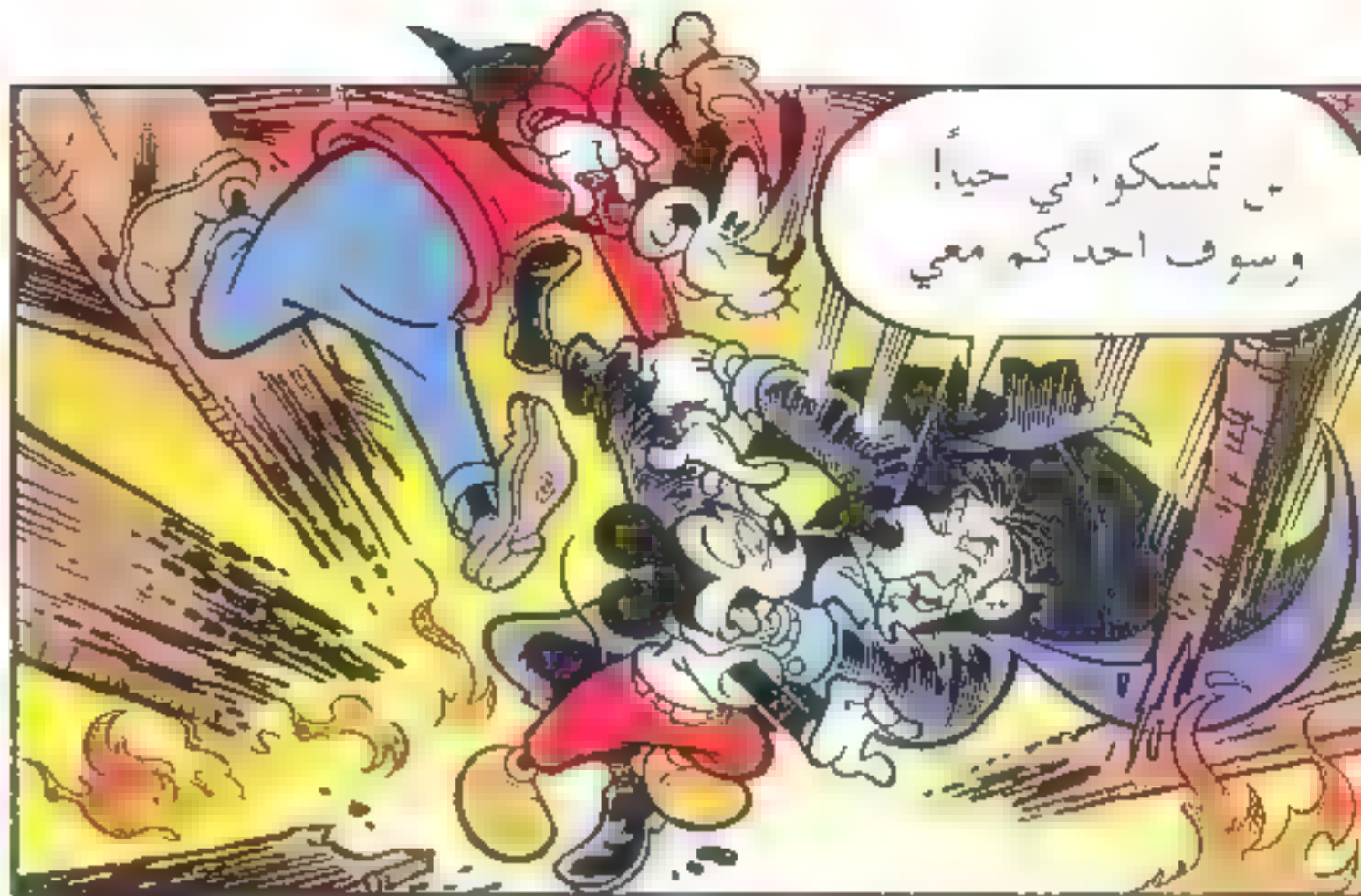




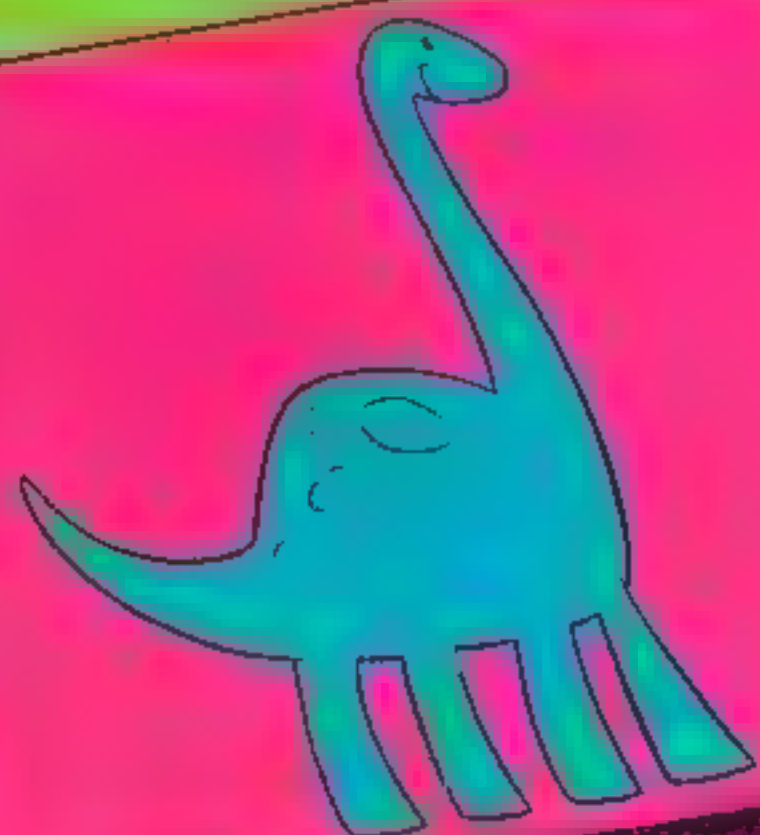








تايرانوصورس

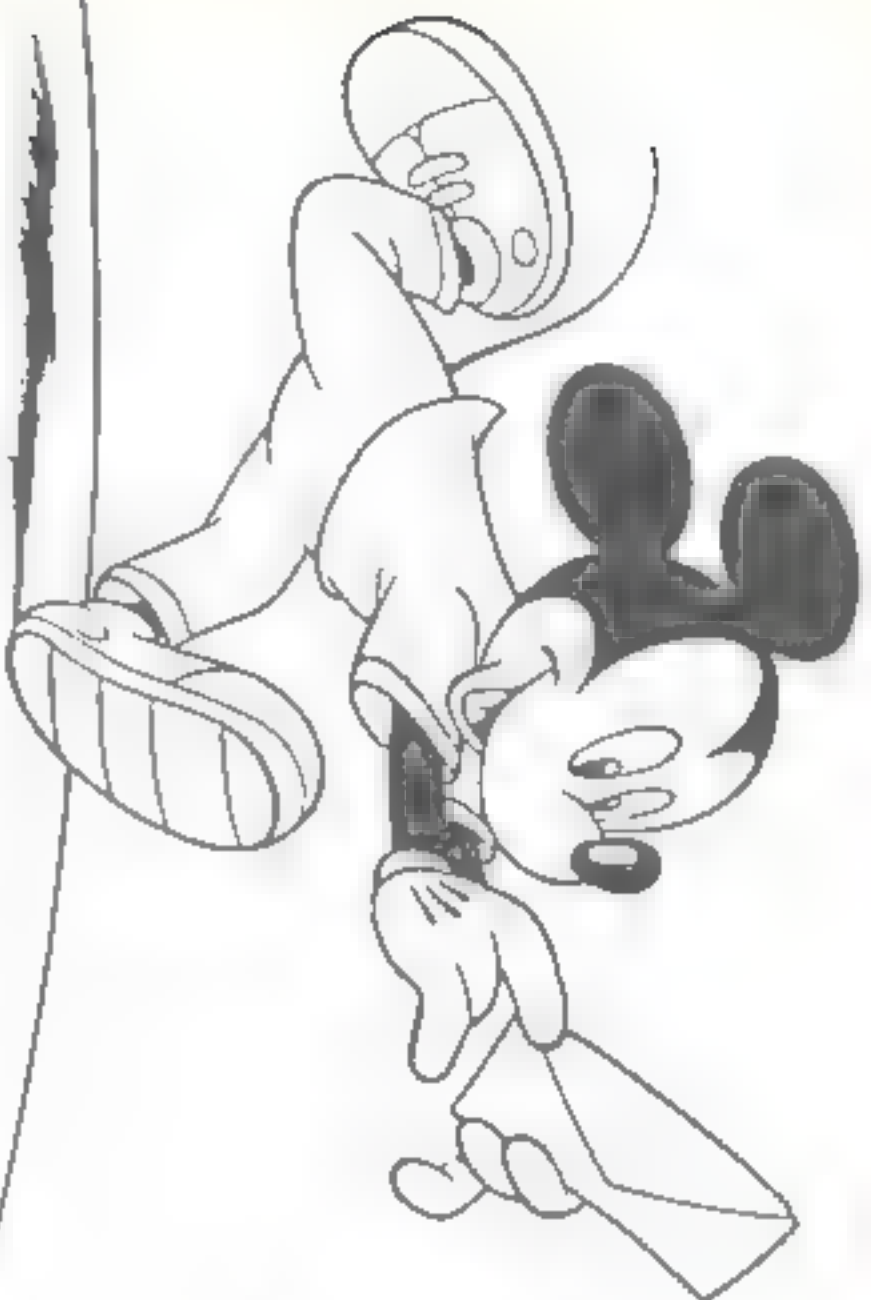


من ٥-٦ أمتار ويصل طول أسنانه إلى ١٨ سم،
كبيرة يستطيع الطفل المرور من خلالها.



میتھی

الاسم :
تاريخ الميلاد :
العنوان :



مكتبة

دولة الإمارات
العربية المتحدة
إي اف العربية
ص ب ١٤٩٧١
دبي

دولة البحرين
مؤسسة الهلال
لتوزيع الصحف
ص ب ٢٢٤
المنامة

المملكة العربية
السعودية
الشركة السعودية
للتوزيع
ص ب ١٣١٩٥
جدة ٢١٤٩٣

سلطنة عمان :
محلات الثلاث
النجوم
ص ب ٨٦٢
مسقط ١٨٣٤، او
أروى ١١٢

دولة قطر :
دار الثقافة
للطباعة والنشر
والتوزيع
ص ب ٨١٥٠
الدوحة

دولة الكويت
الشركة السعودية
للتوزيع
ص ب ٢٩١٢١
صفاة ١٣١٥٠

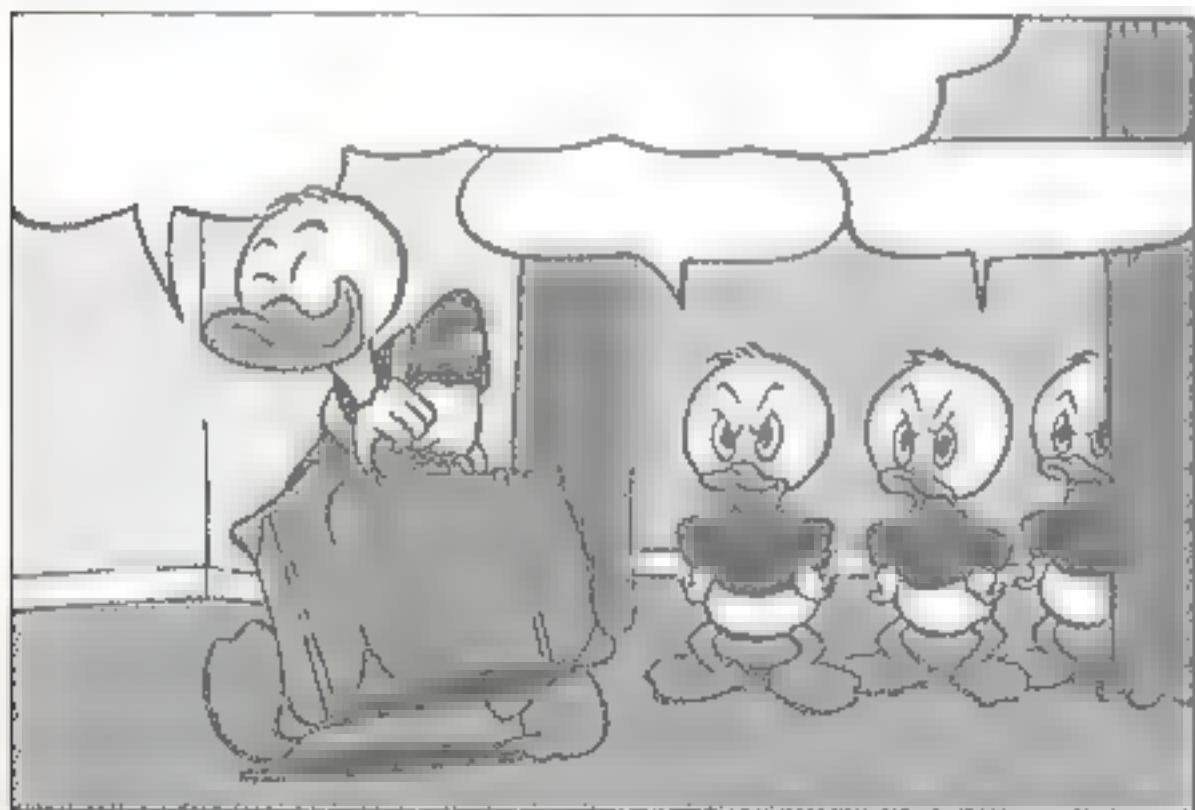
مكتبة
الكتاب
والصحف
مكتبة
الكتاب
والصحف



من أنا؟

إسم الحيوان:

وضاع الكلام



بطوط:

كركور:

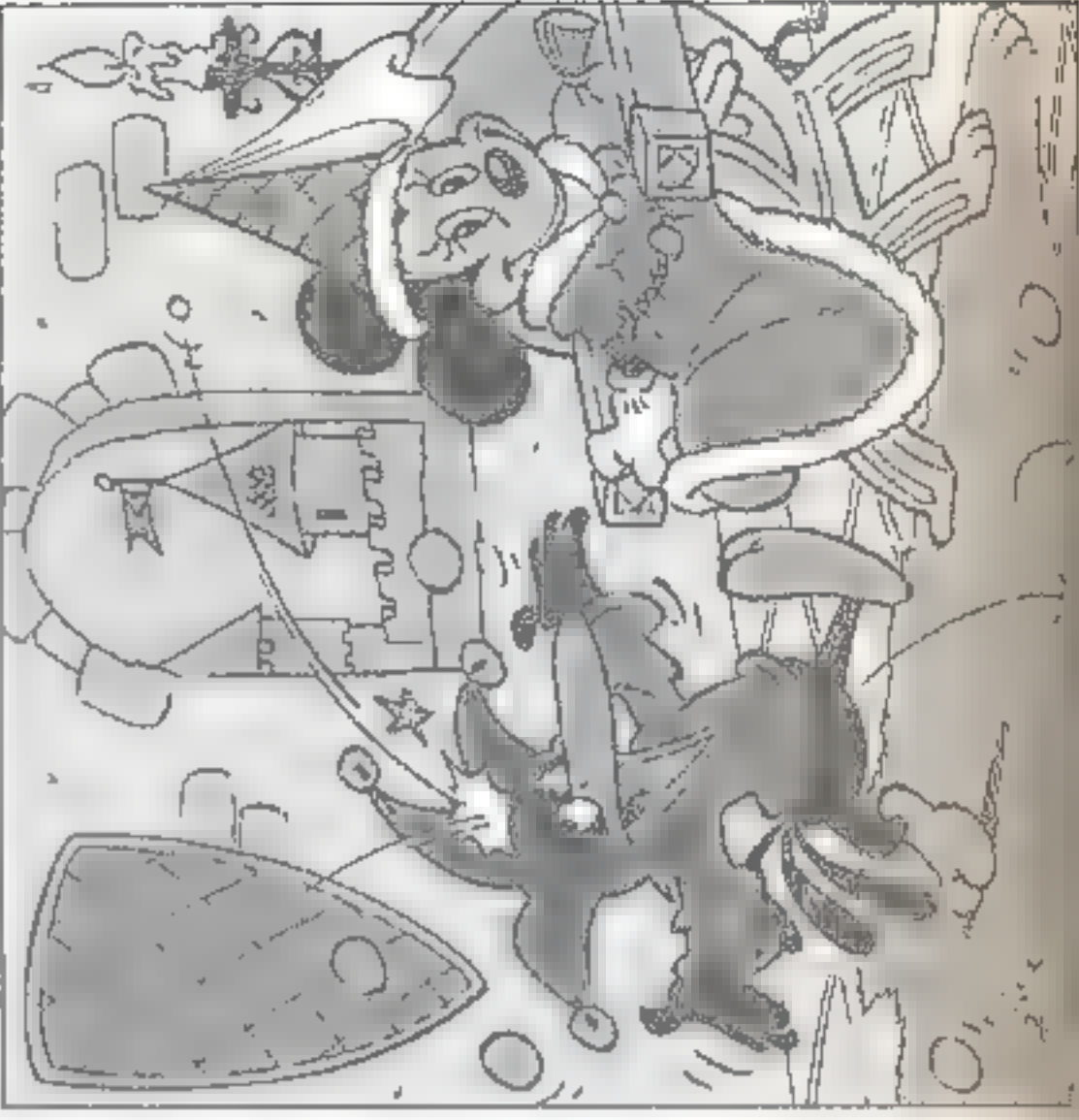
فرفور:

موديل كوداك:

٣ ضع الصمغ هنا والصقه على الرقم ٤

المختلطان

أجمل عنوان لهذه الصورة



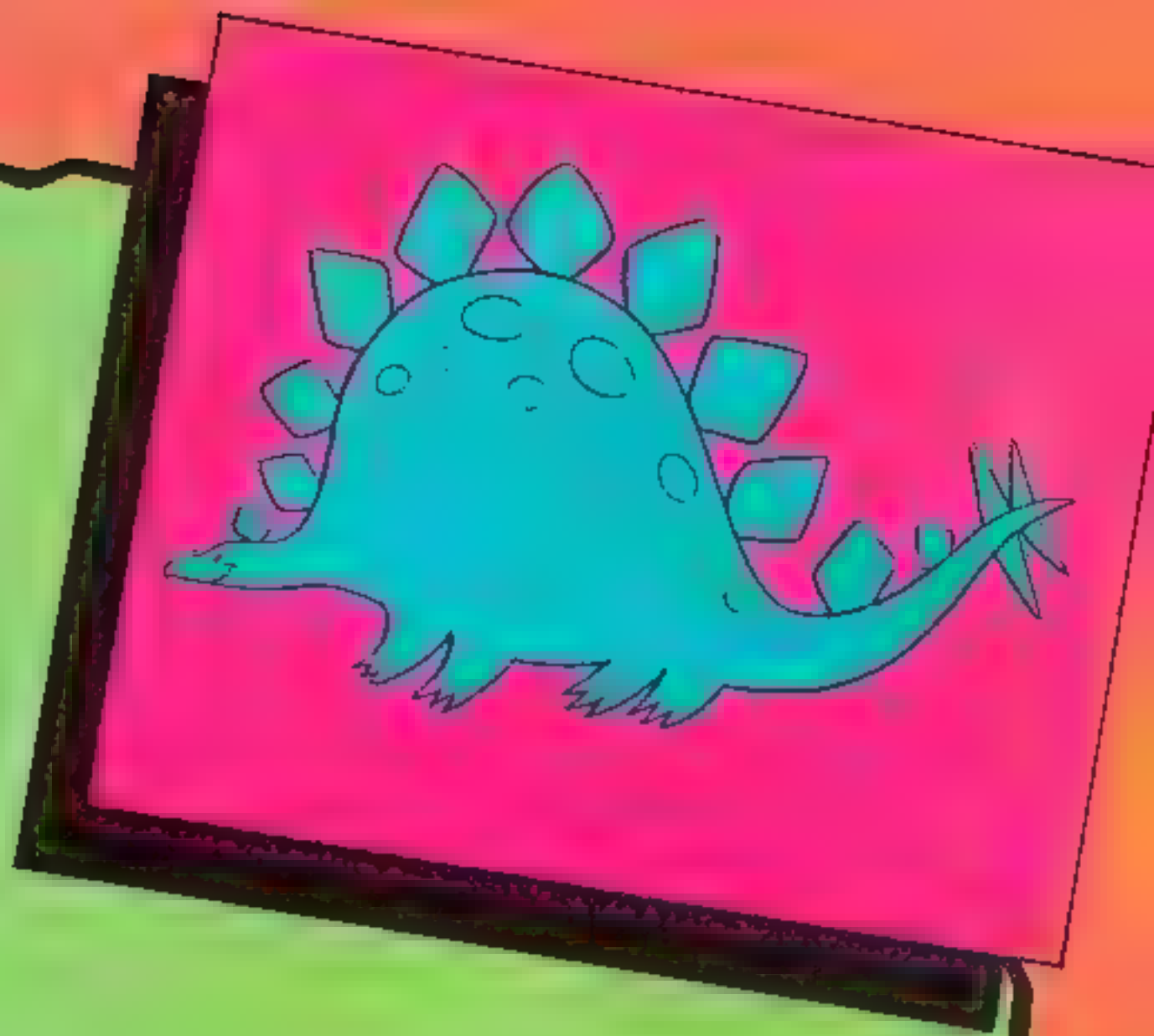


إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

طابع
البريد

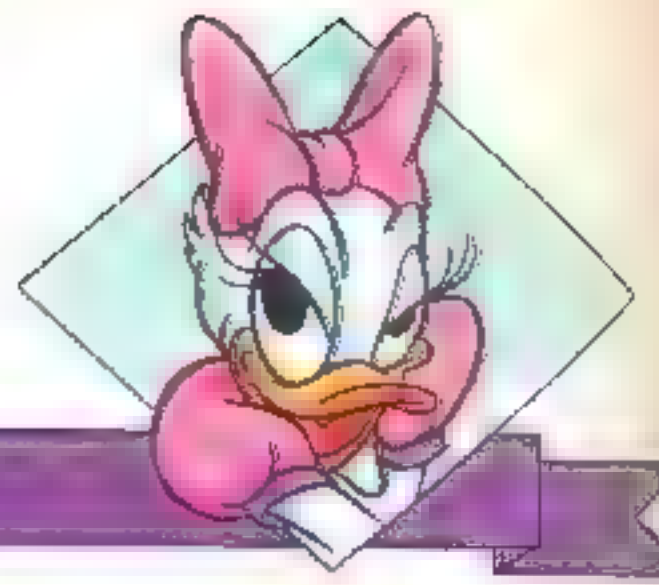




سیتی

طوله ۱۴ متر
وبین اسفانه ف

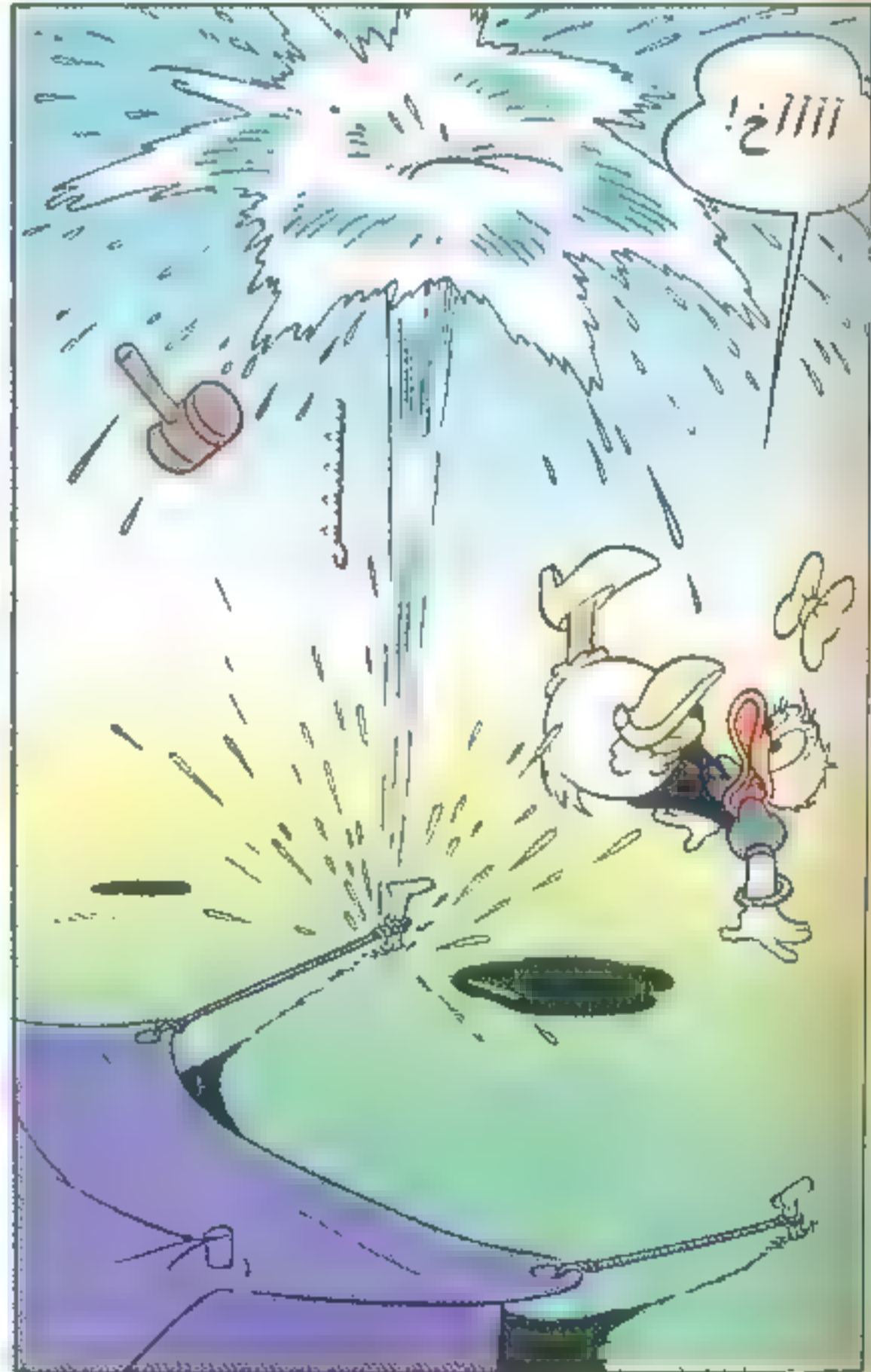
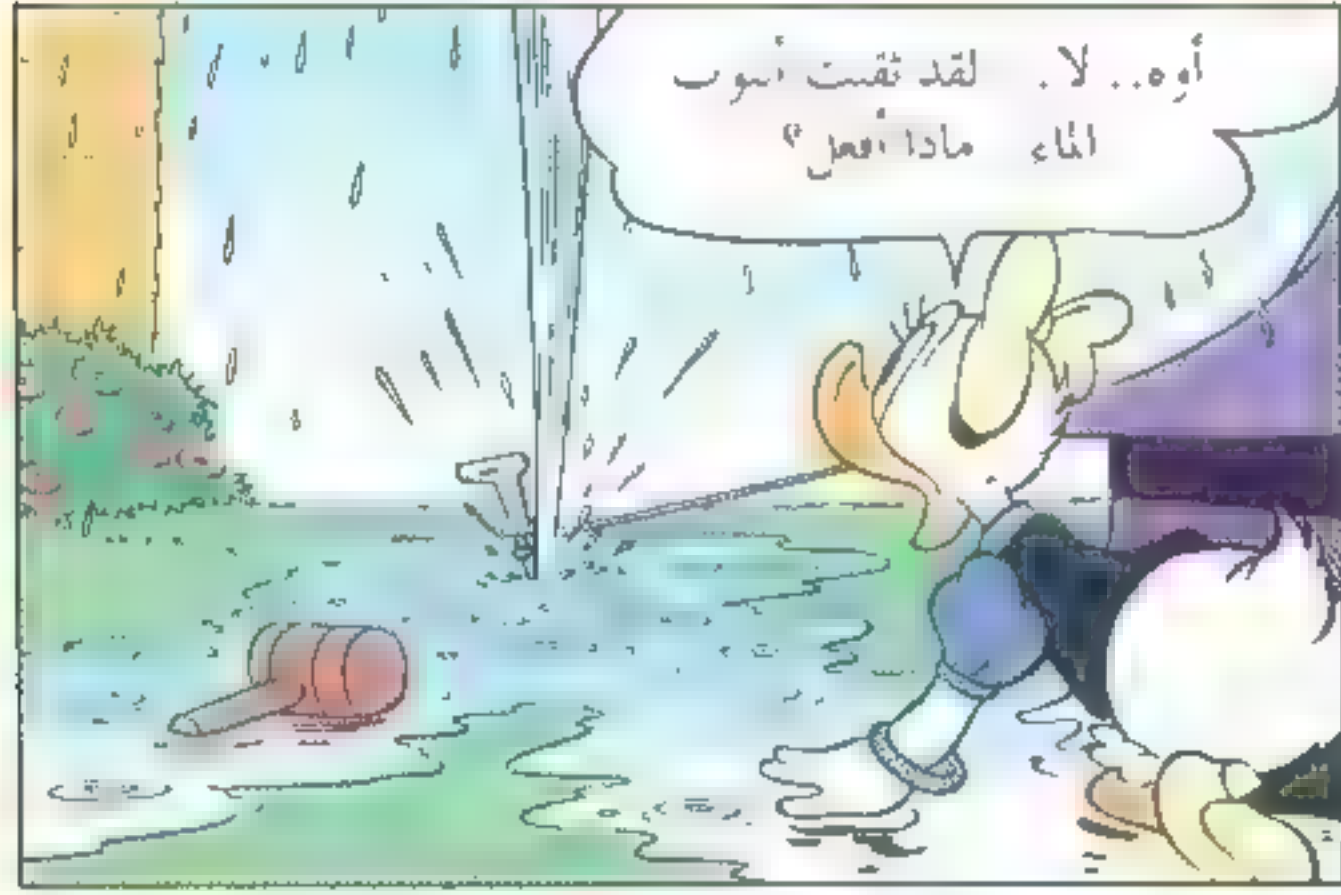
بطوطة

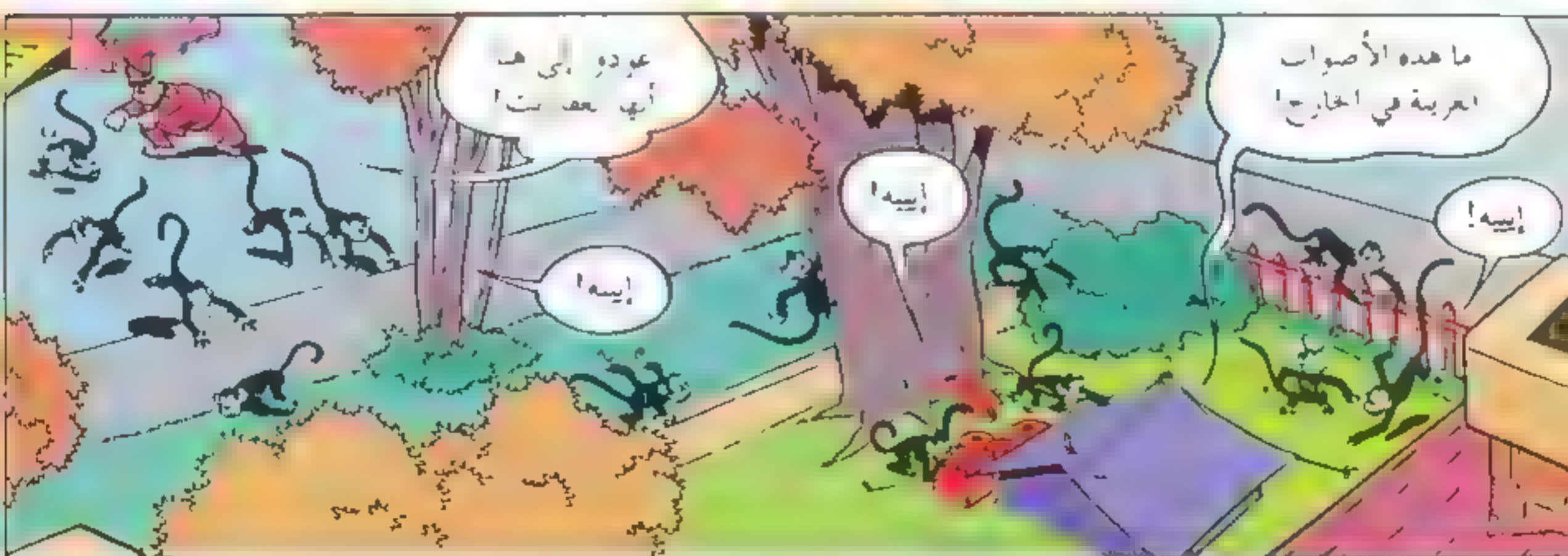
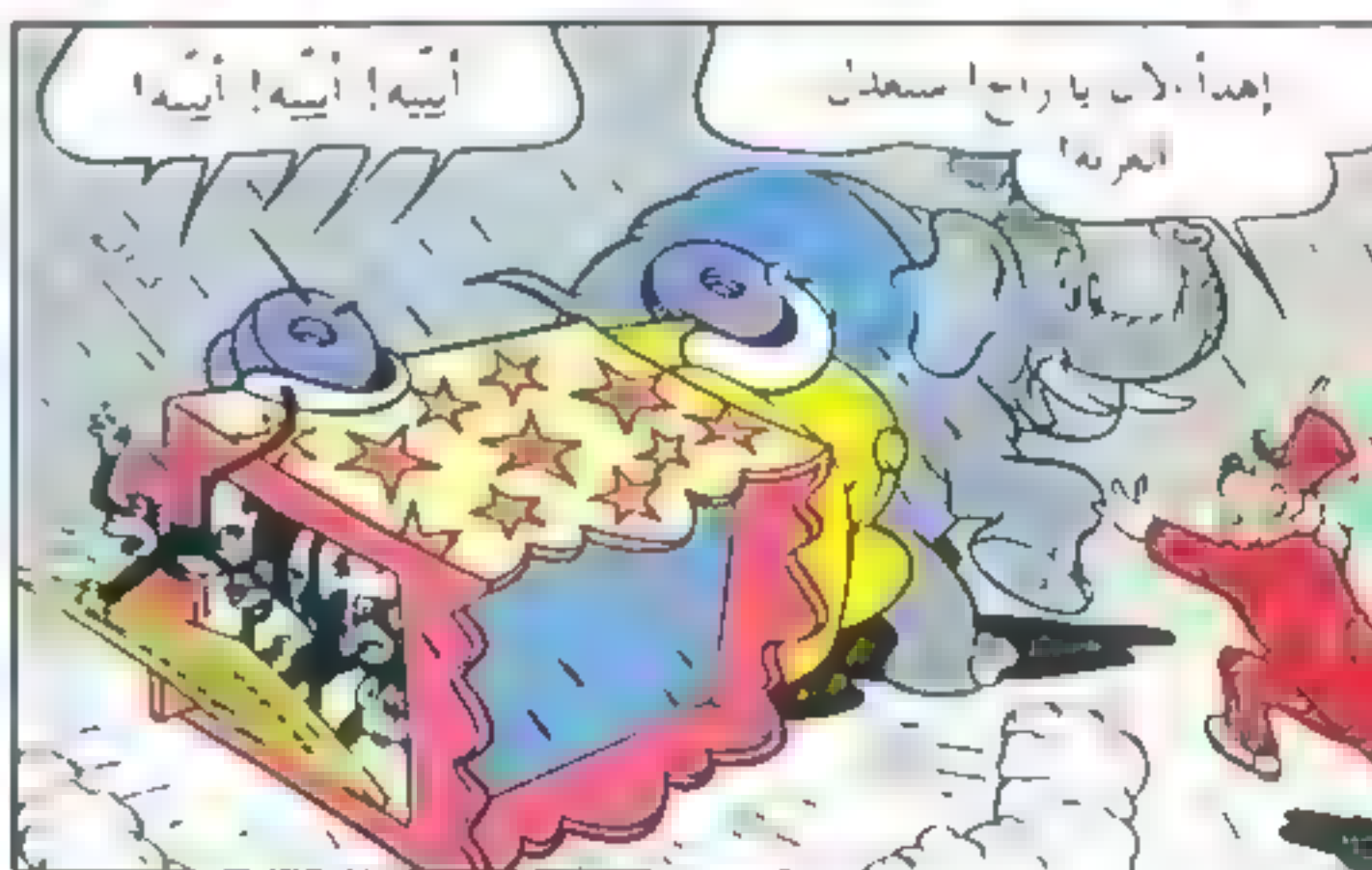
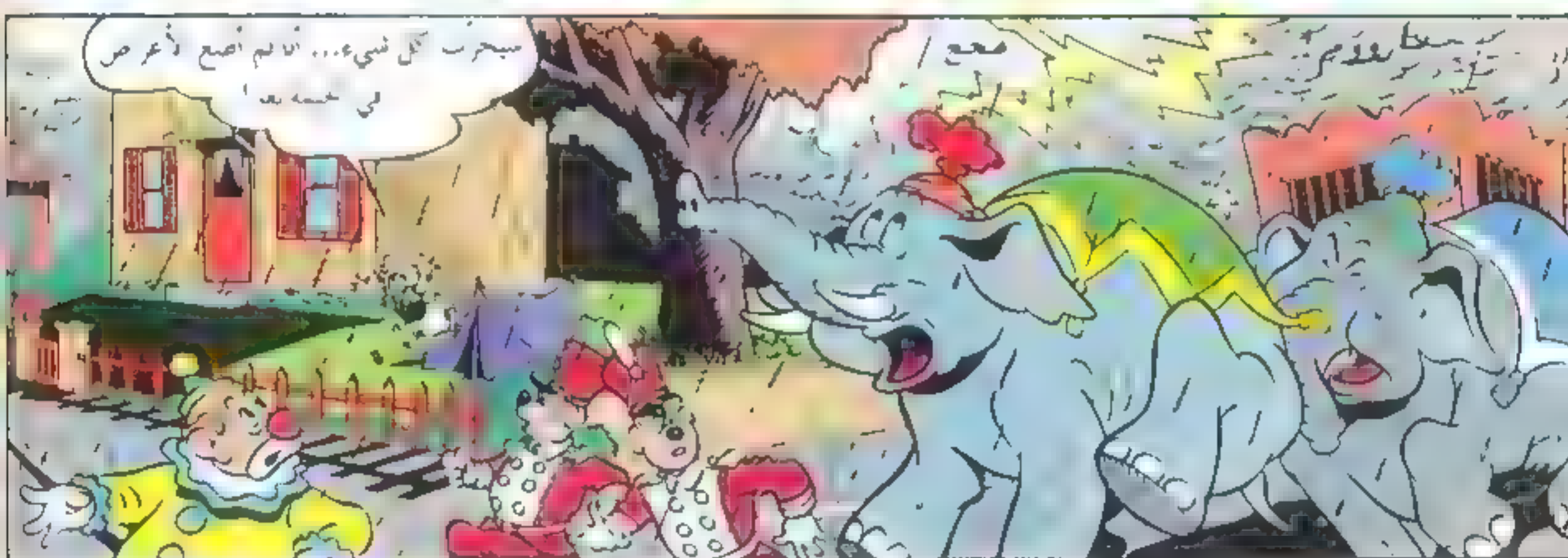


رخصة بطوطة







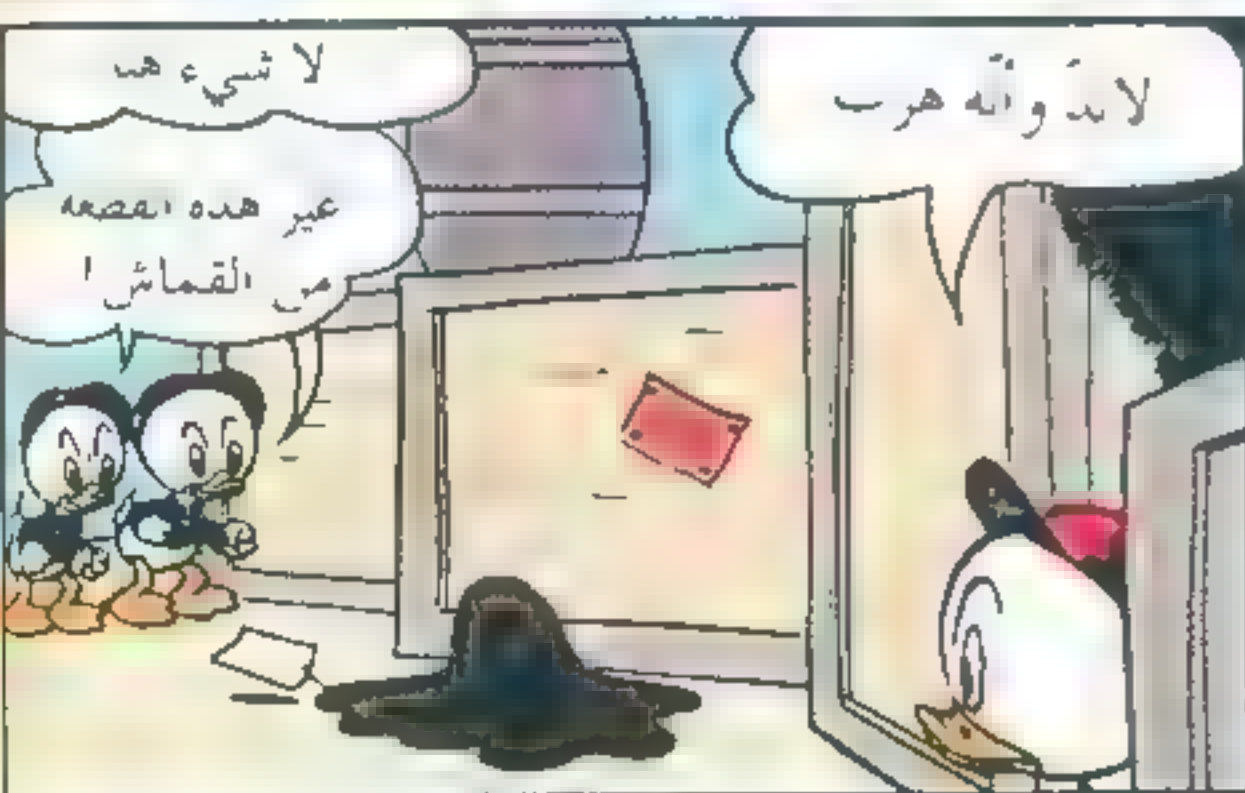
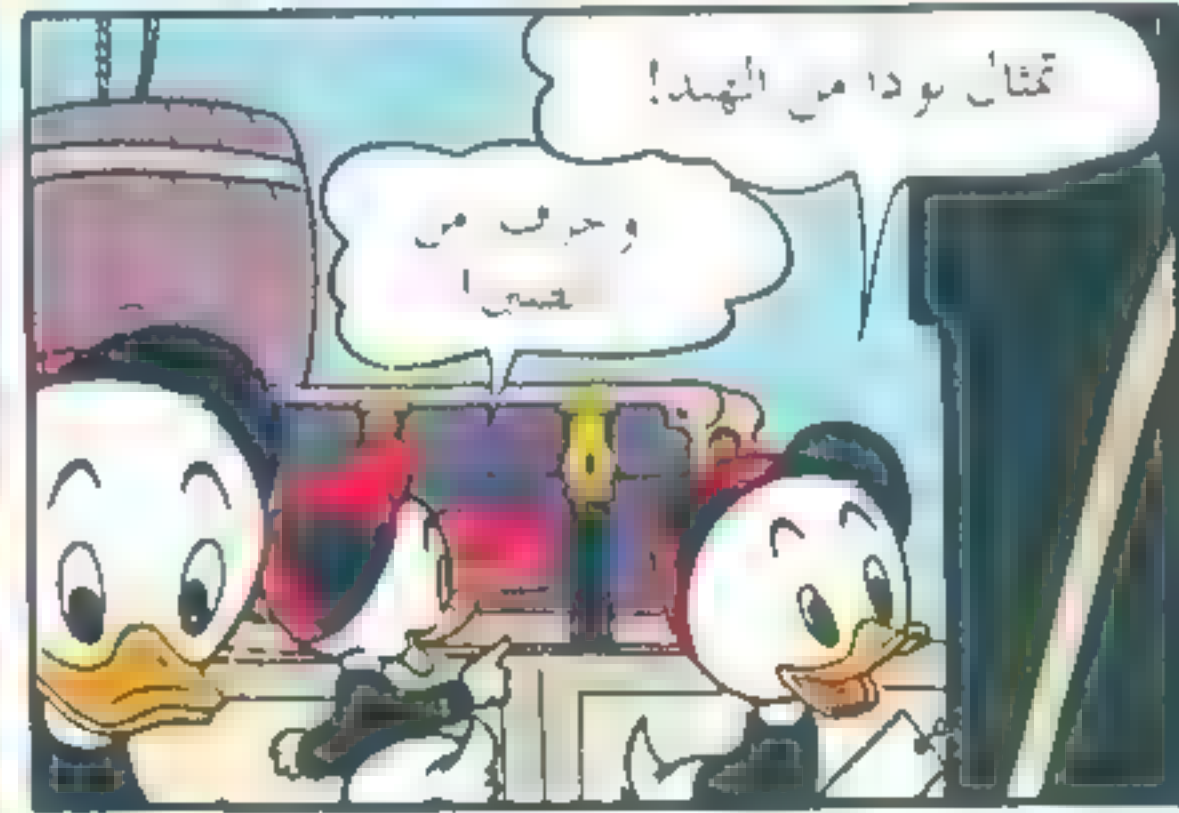
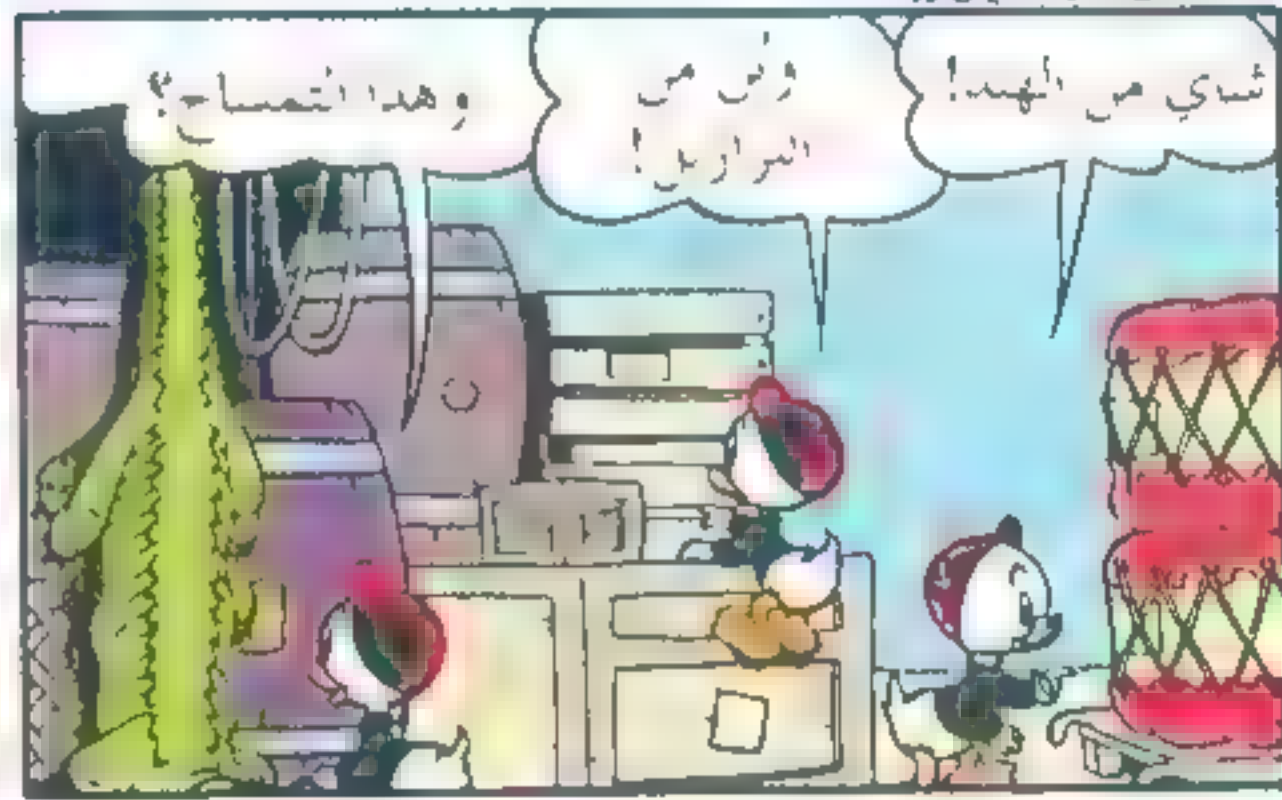
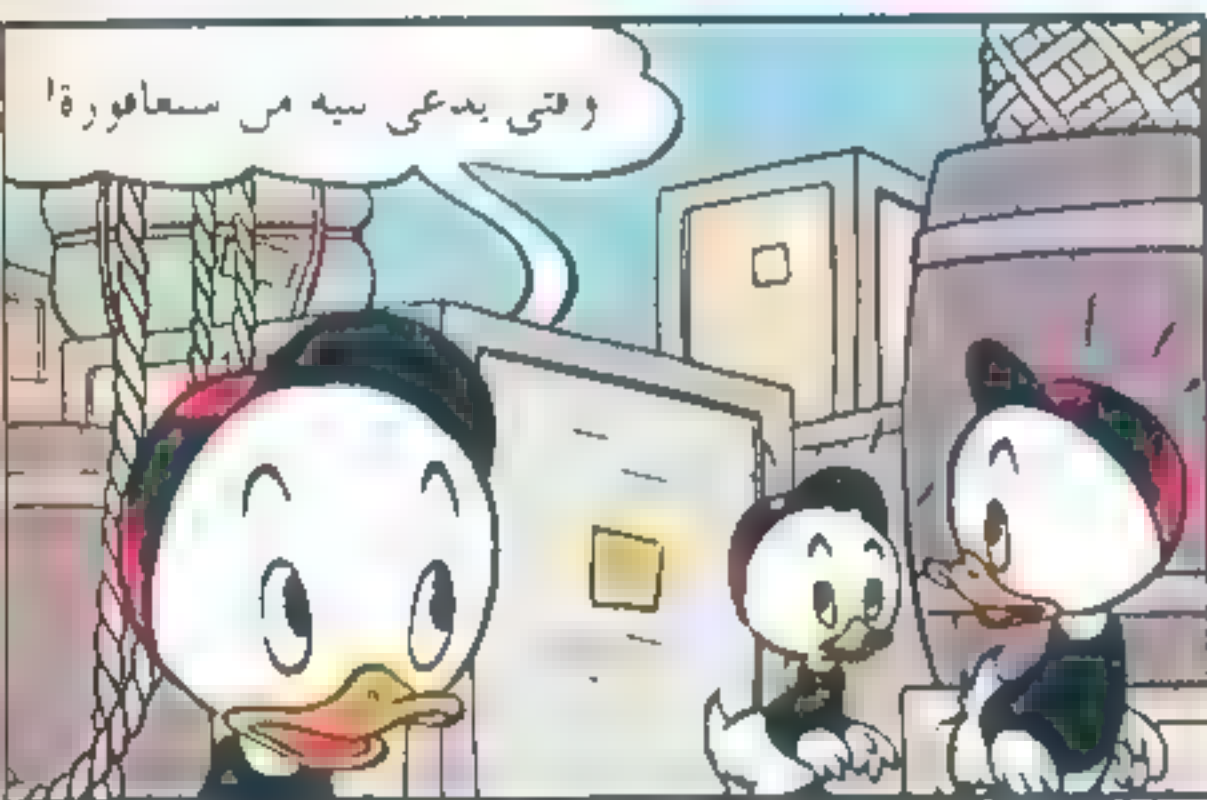
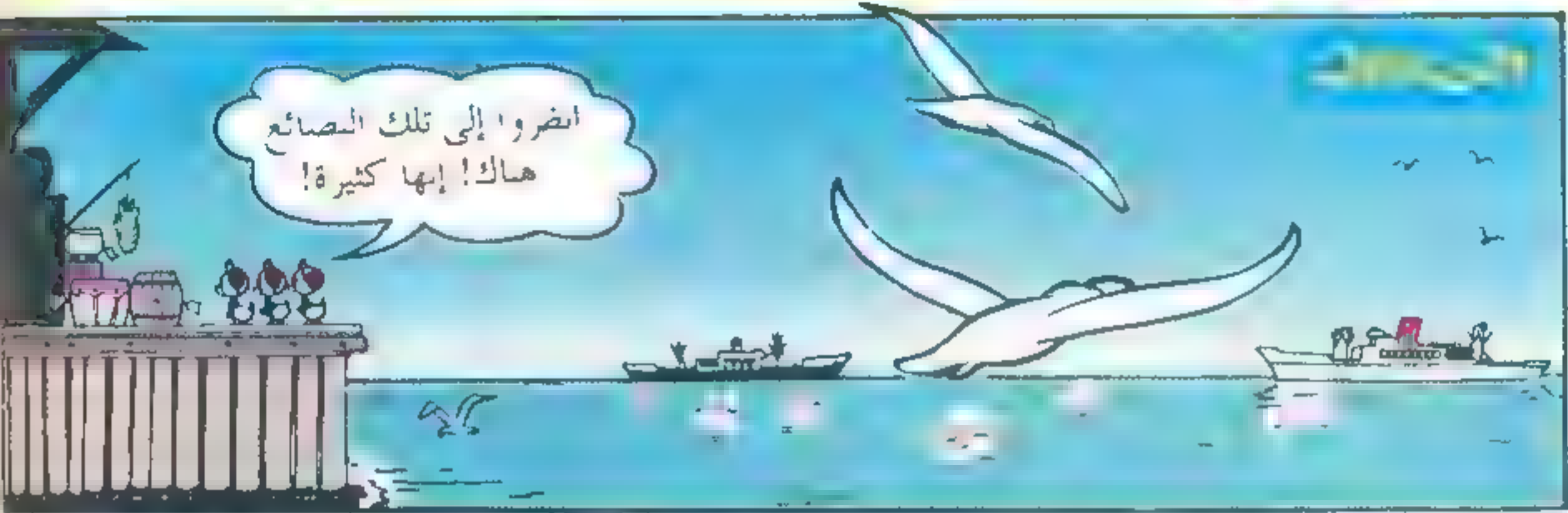


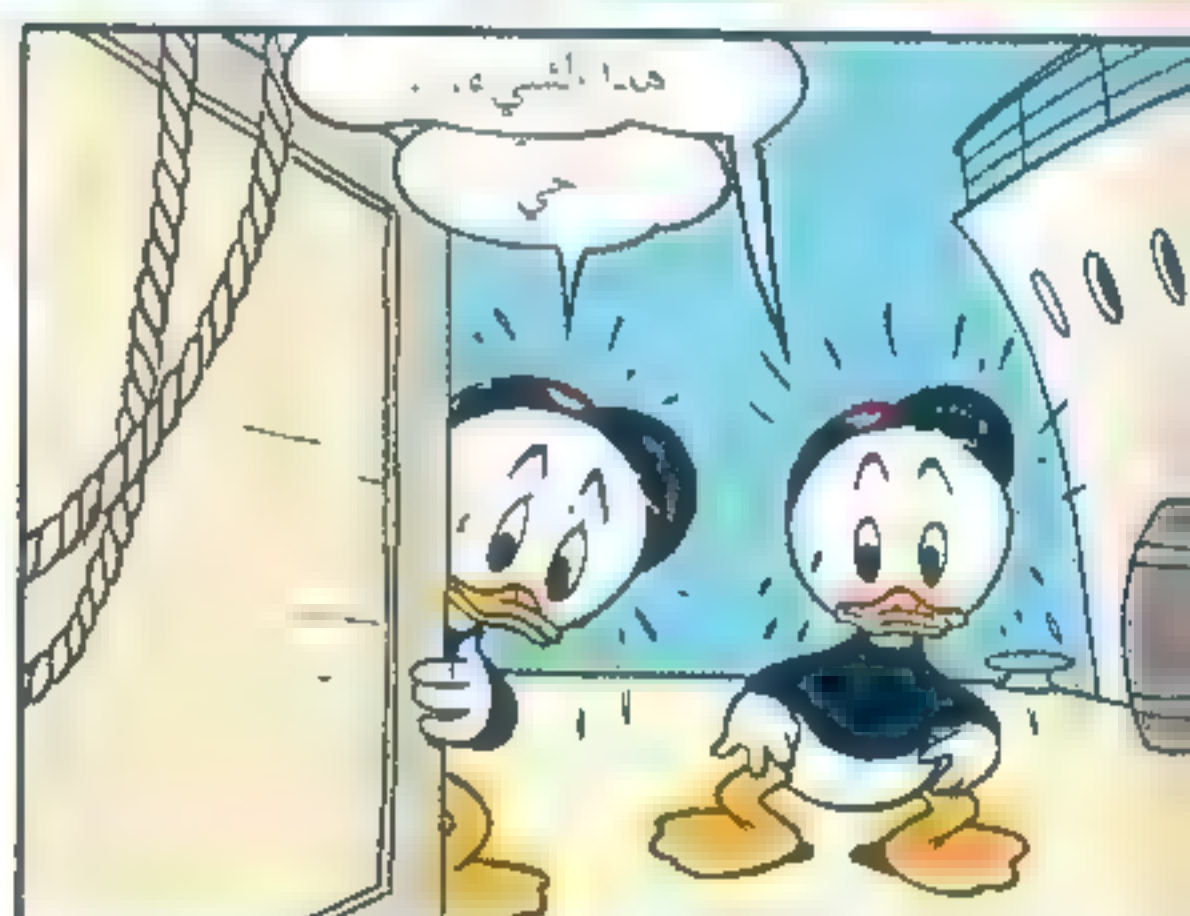
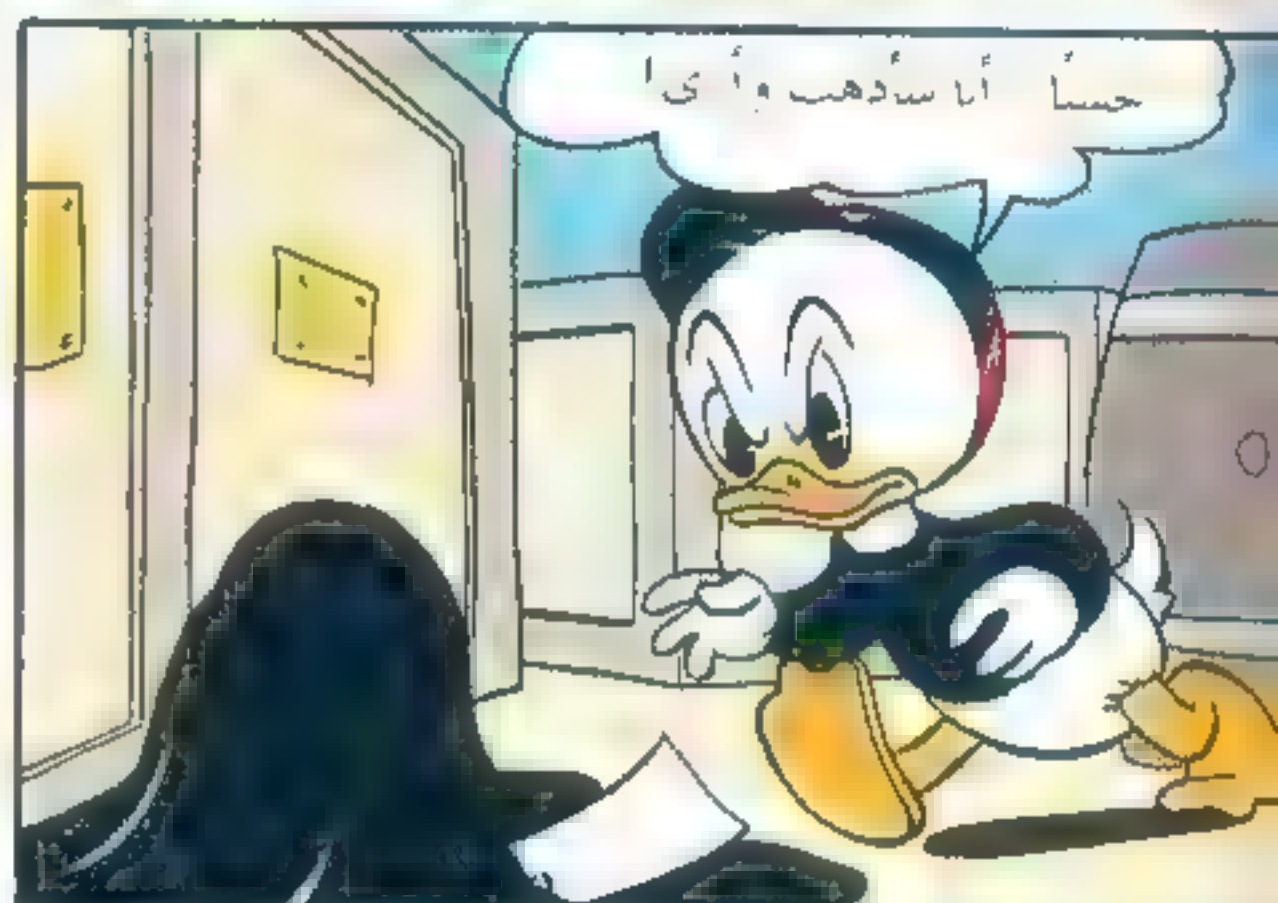


بطوطا

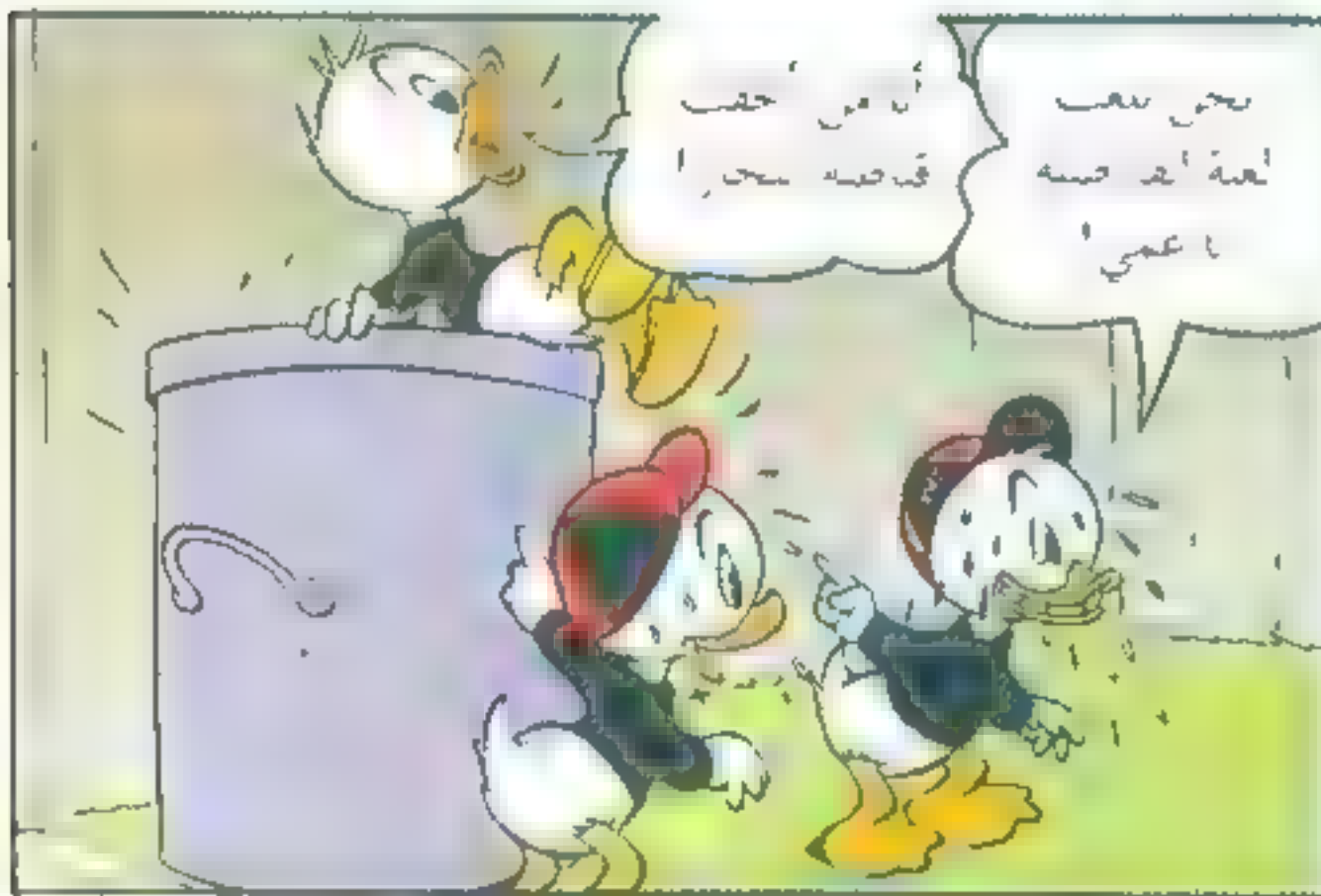


نبيه من سفافورة









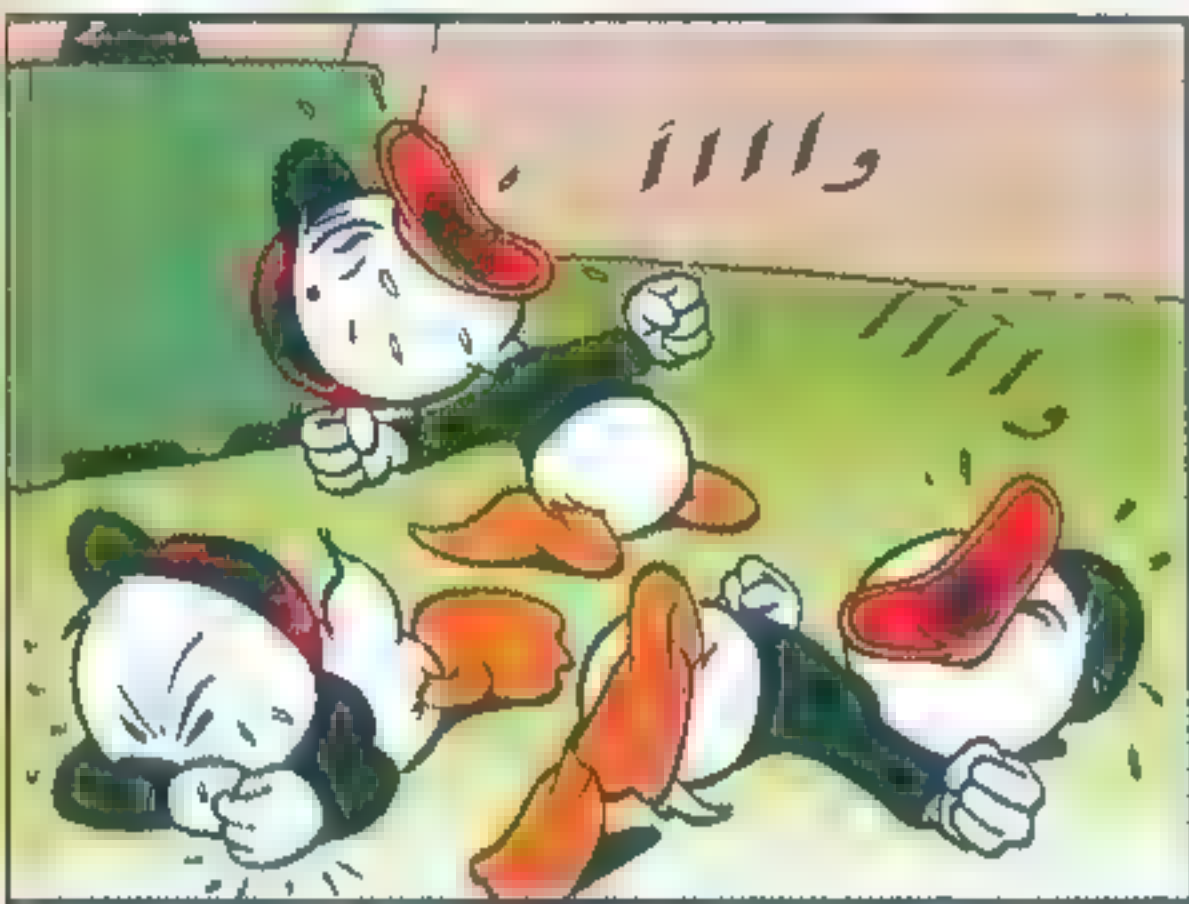
الأولاد
بحاولون
مع عمهم
بطوط

عم بطوط إذا نظفنا الحديقة، وقصصنا
الحشائش وقمنا بالغسيل ورتبنا غرفنا..

سمع ذلك كله بمقابل .

لا!

لا!

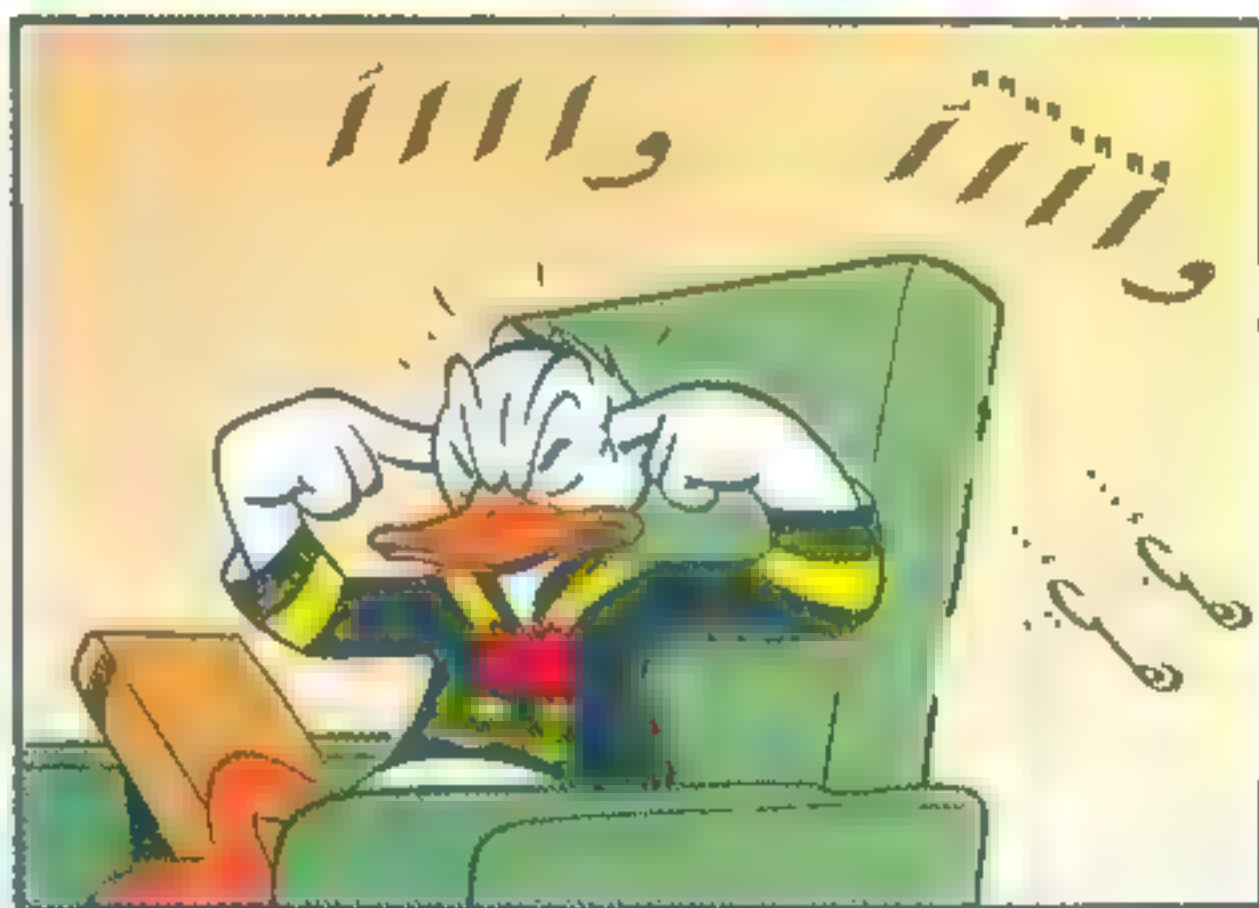


مادا نقولون!!
مستحيل

مثل أن نجلب بغاء!



توقفوا عن هذا أكاد أحر! ما كل هذا
الكلام عن بغاء!؟



وهو لا يتحدث بالفاظ سيئة!

نعم طبعاً!

وهو
محترم!

إذا كان
السعاء محترماً بهذه
الدرجة .



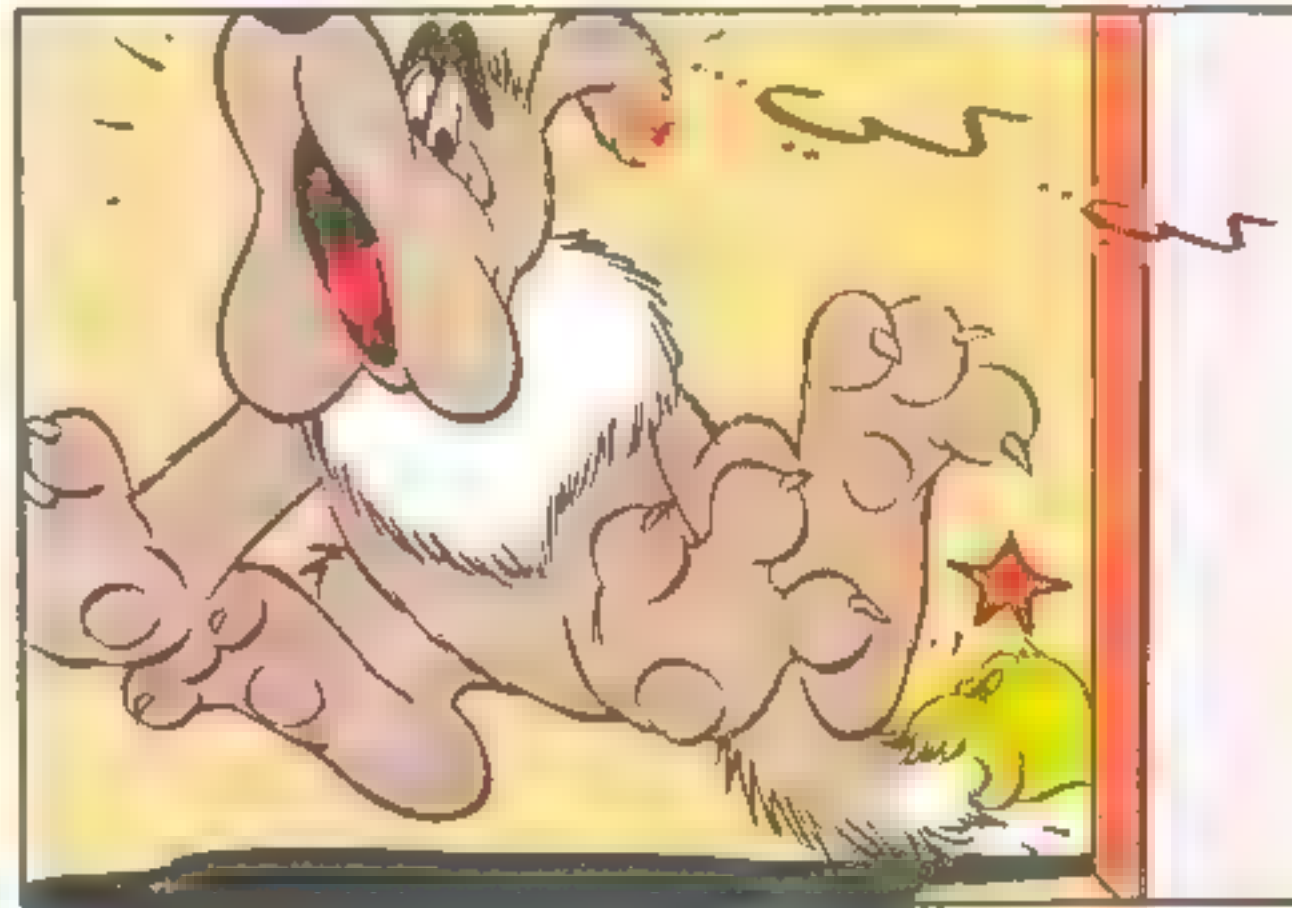
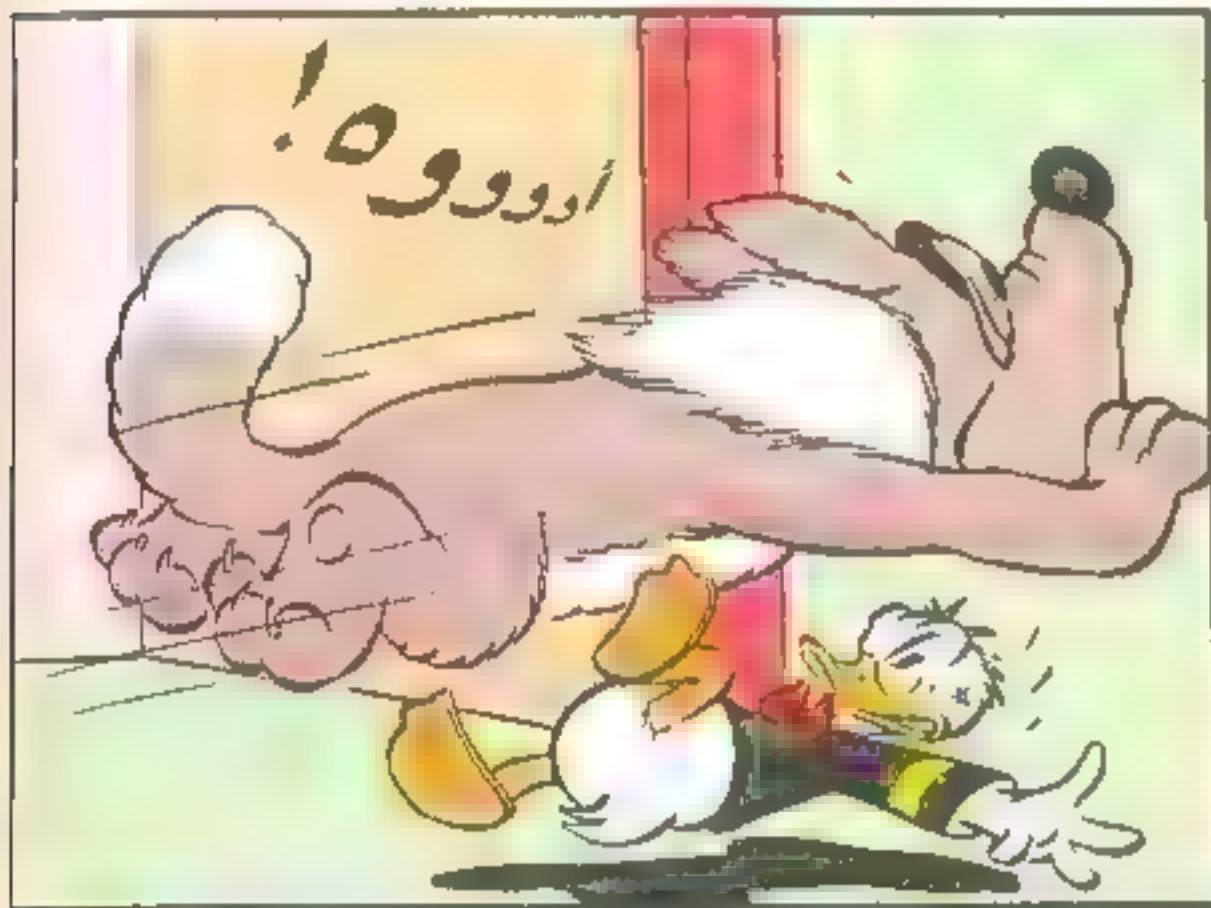
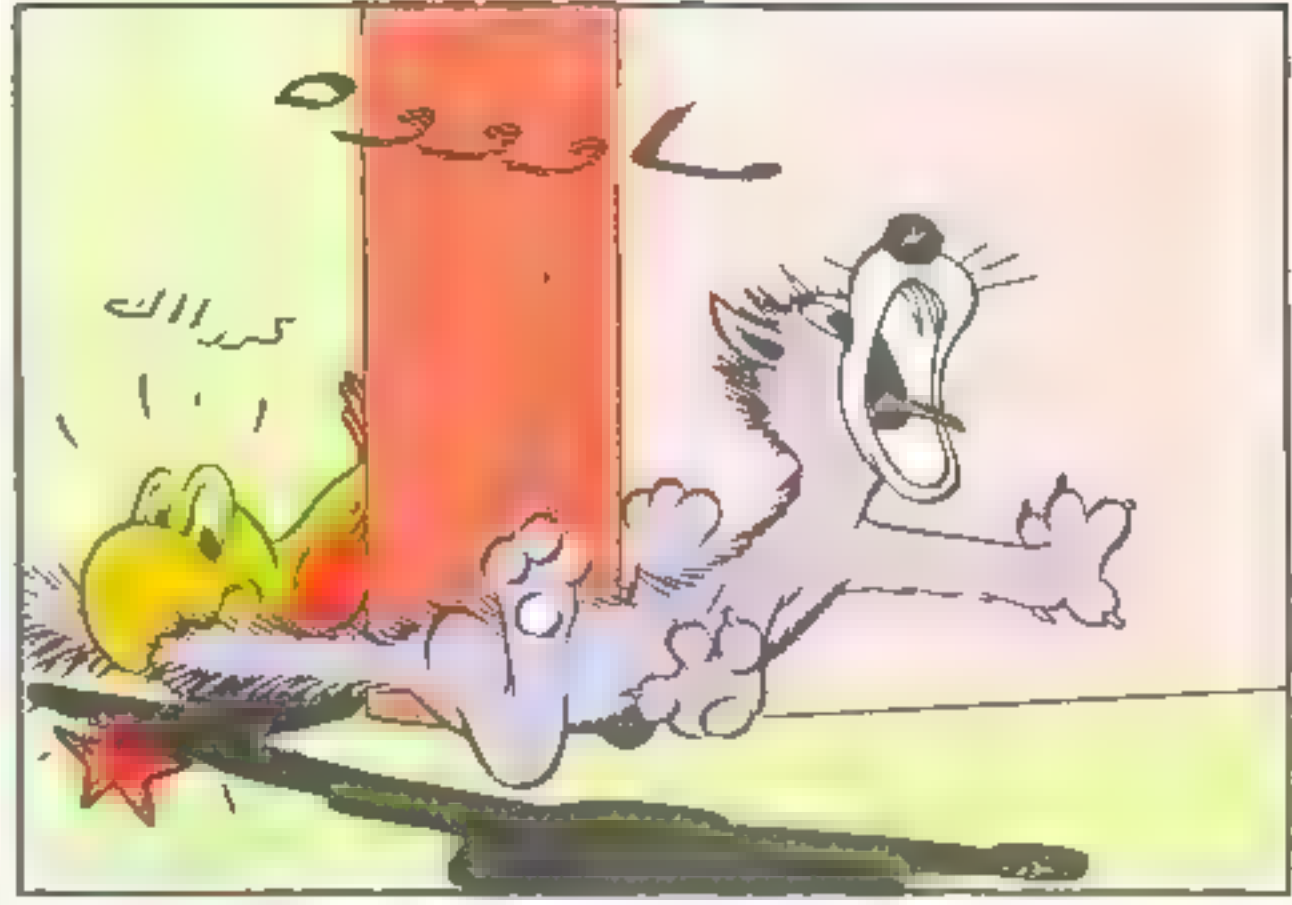
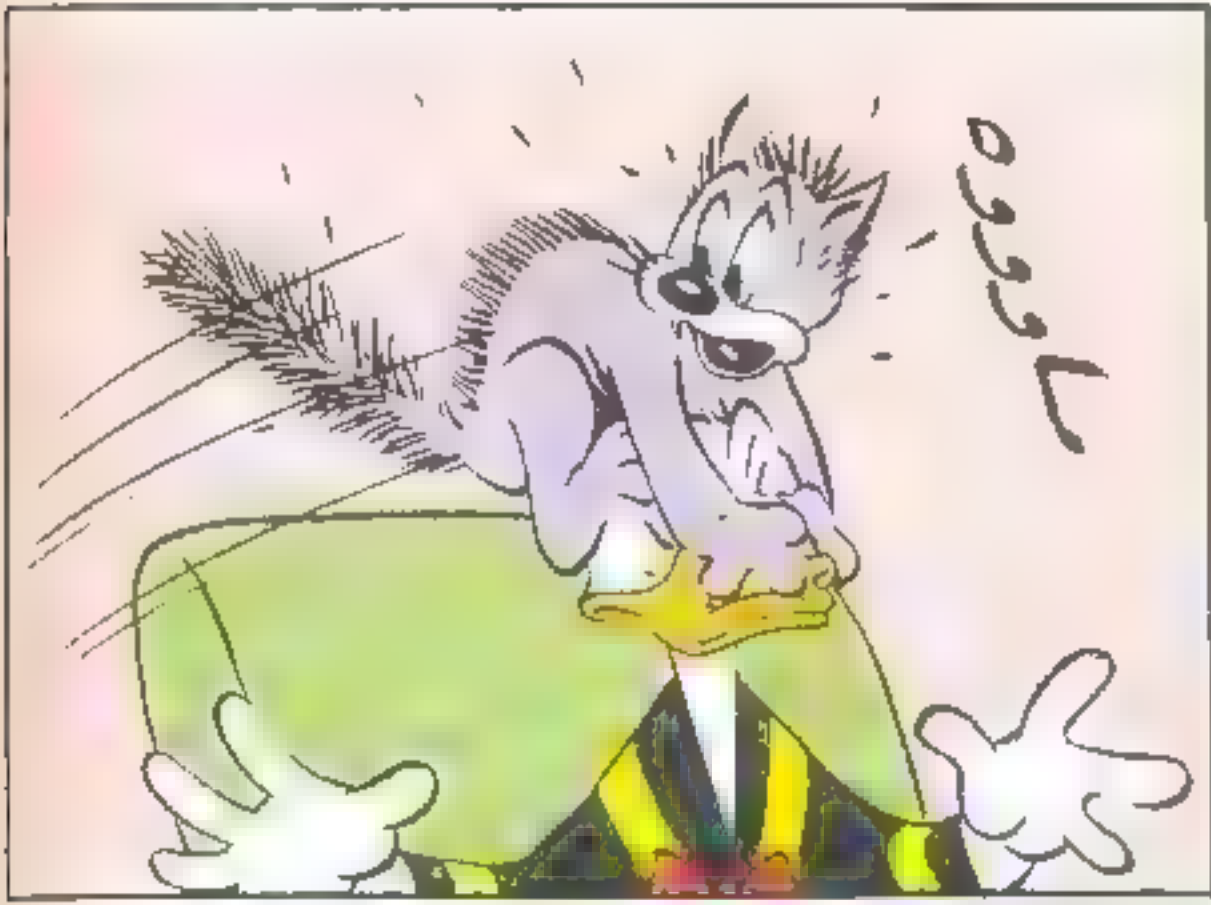
هن يتصرف لباقة!؟

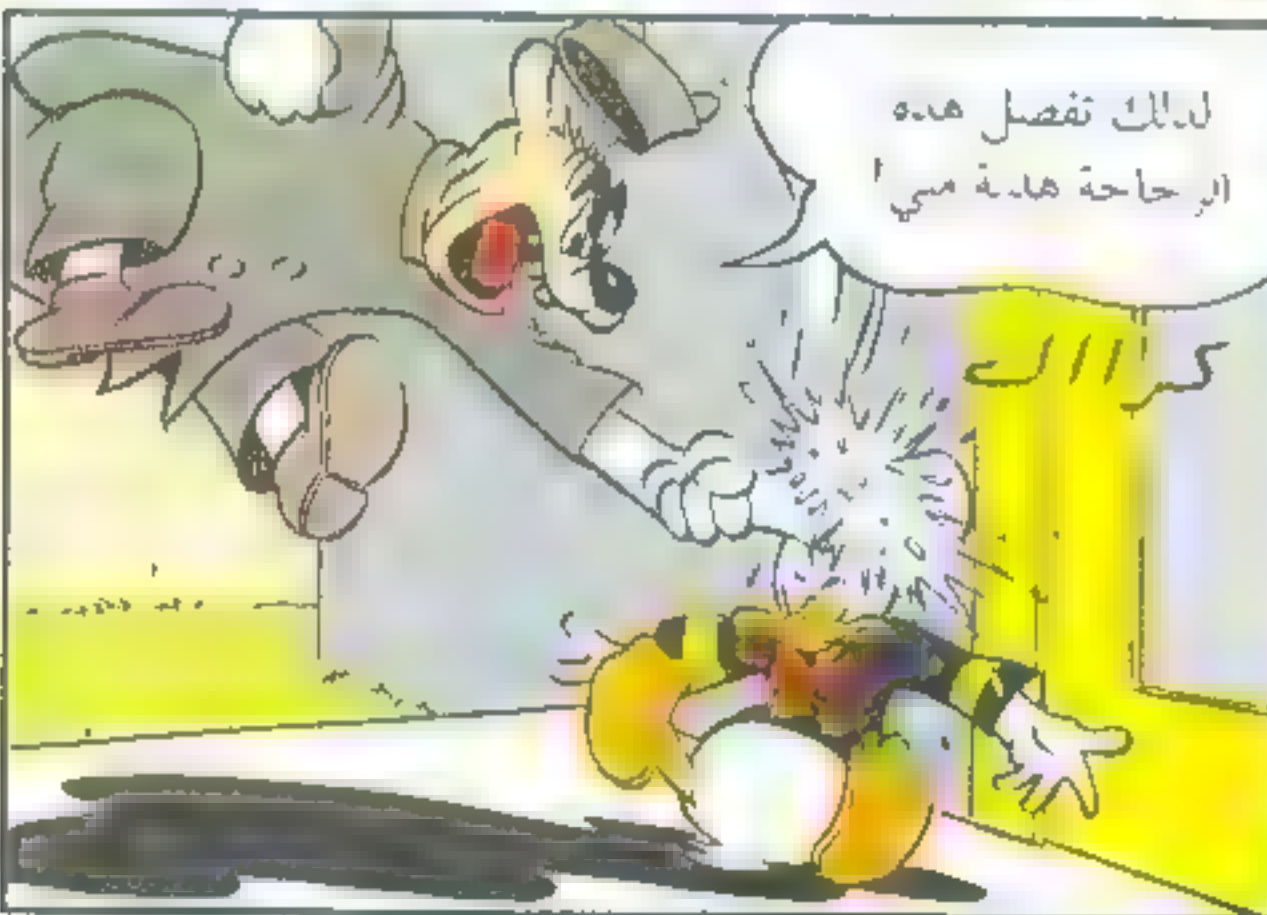
يدعى سه

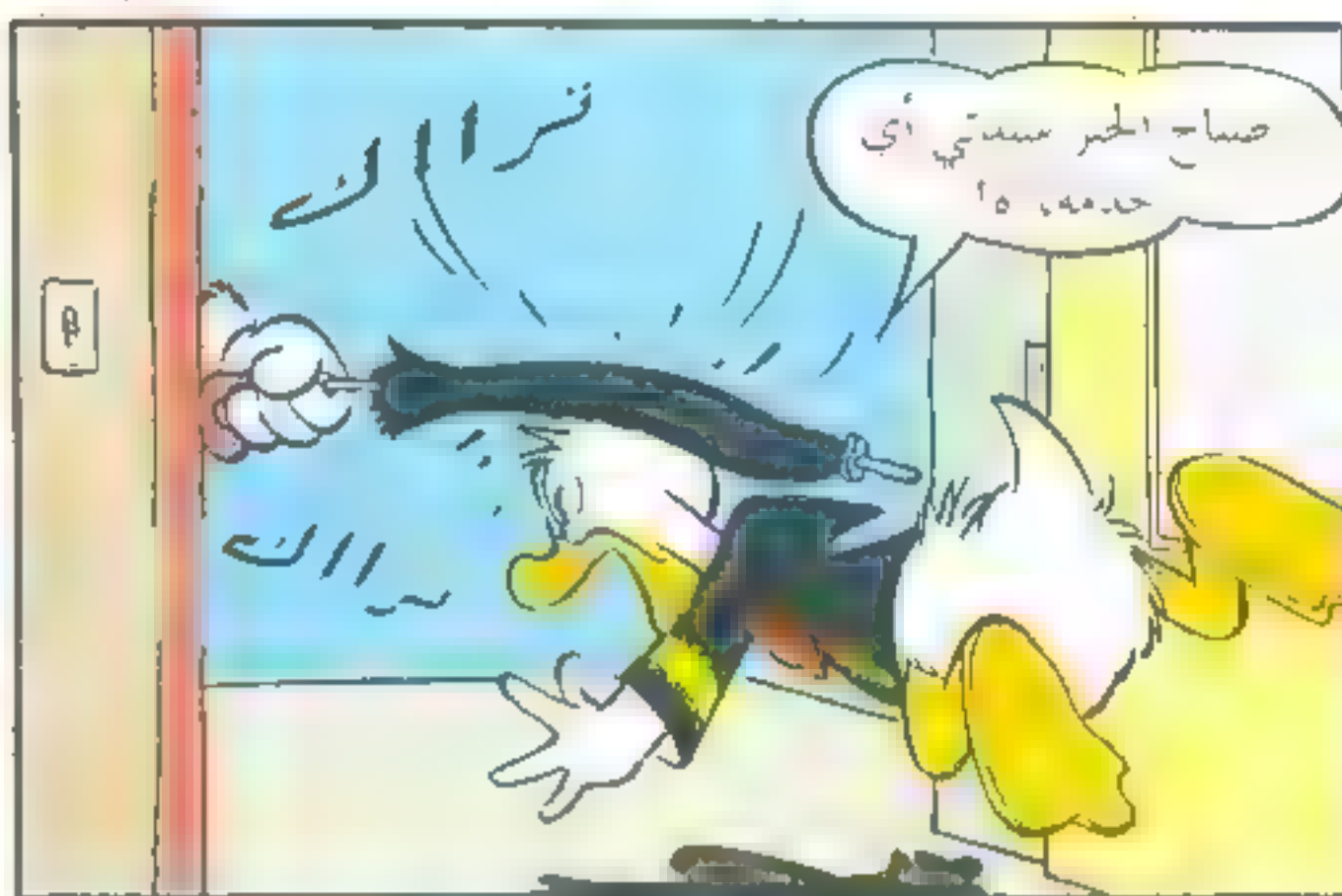
لقد حصلنا
على واحد!

مجاناً!











عالم الطبيعة

اتبع سيد
سن توب
الى عالم
الطبيعة
المدفئ



جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في كتب
المختصين . عالم الطبيعة
إذا اردت ان نبعث لك كتاب عالم الطبيعة مجاناً، فقل
عليك أن تملأ اسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون الى
بن زقر كورو المحدودة - «عالم الطبيعة» -
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن توب - طعم
الفاكهة الطازج
في كل رشفة



كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك
معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا

سن توب عالم الطبيعة
تصل على كتاب مجاناً

لا تقسمة وارسلها على العنوان التالي

بن زقر كورو المحدودة - «عالم الطبيعة» - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

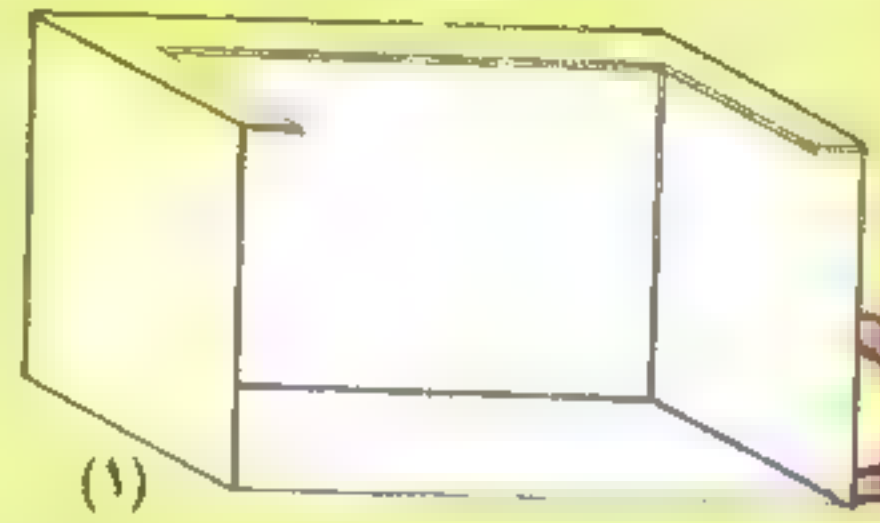
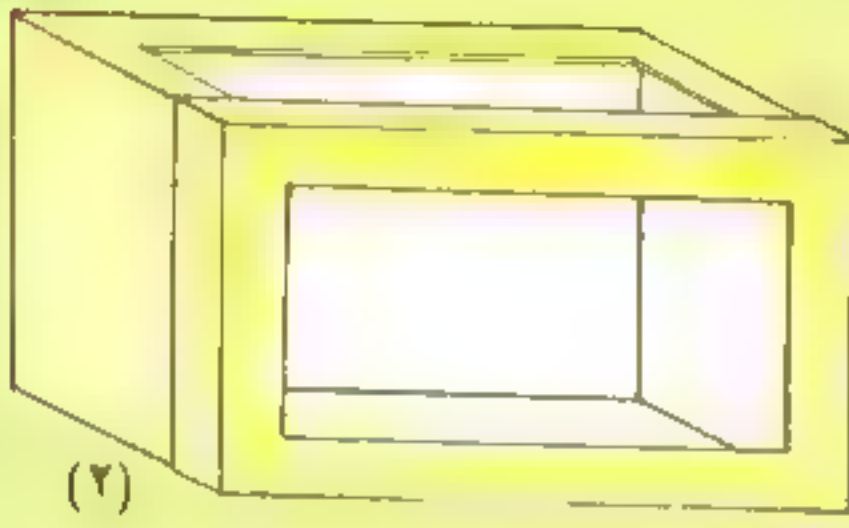
تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة

فنونا واللوان

البحر

ستحتاج إلى:

علبة أحذية، ومقص، وشريط لاصق، واللوان، وخيط، وفرشاة، وأوراق بيضاء أو ملونة، ورمل،
واصداف، وأوراق النايلون الشفافة، وأعواد مص.



اقلب العلبة بالطول واقطع الجزء الأمامي منها مستخدماً المسطرة لتساعدك في رسم الحدود كما
في الشكل (١).

اترك مسافة ٢ سم من حد الغطاء ثم اثقبه وتخلص من وسطه بقطعه بالمقص ثم لون العلبة من
الداخل.. انظر الشكل (٢).

الصق ورقة من أوراق النايلون على الغطاء الأمامي ثم الصق الغطاء بالعلبة مستخدماً الصمغ.

● انثر الرمل والمحار والاصداف داخل العلبة.

لصنع الأشكال:

● اقطع الأوراق الملونة على شكل مرجان البحر
ثم الصقه داخل العلبة. انظر الشكل.

● ارسم بعض الأسماك وأخطبوط على بعض
الأوراق واقطعها والصقها بخيط، ثم اربط
الخيط بأحد أعواد المص وعلقه على العلبة.

● قم بصنع أشكال أخرى لحيوانات بحرية وعلقها بخيط مربوط
بأعواد مص على العلبة.

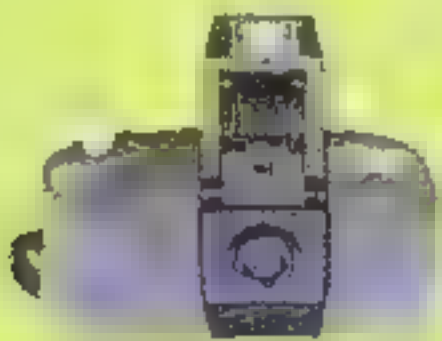


الخطوة

وضاع الكلام

يطلب بطوط وابتاء أخيه من أصدقائهما الأطفال كتابة حوار يدور بينهم في الفراغات أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



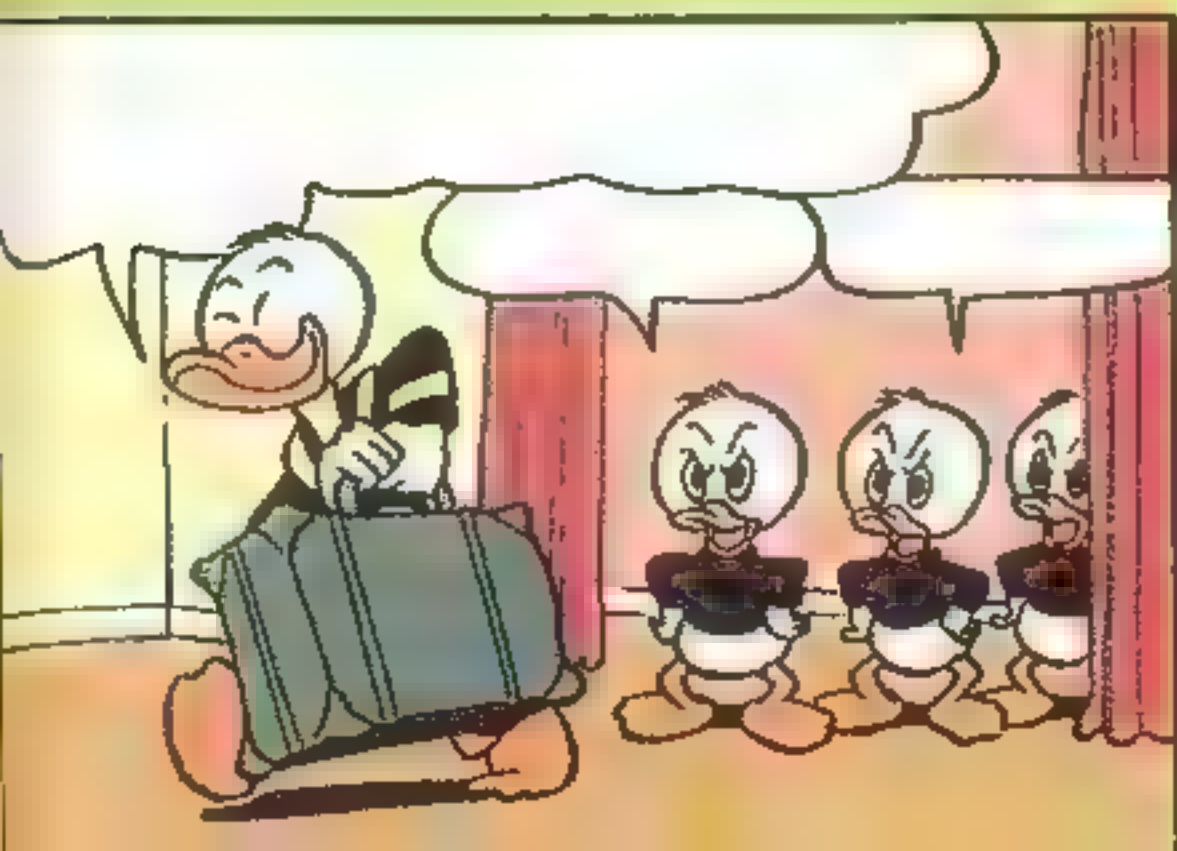
الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال مرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صوراً جميلة تحتفظ بالذكريات السعيدة. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و....



كيفية الاشتراك في المسابقة

١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل مرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).

٢ - املا الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.



يا حسنك يا شبح نشتا



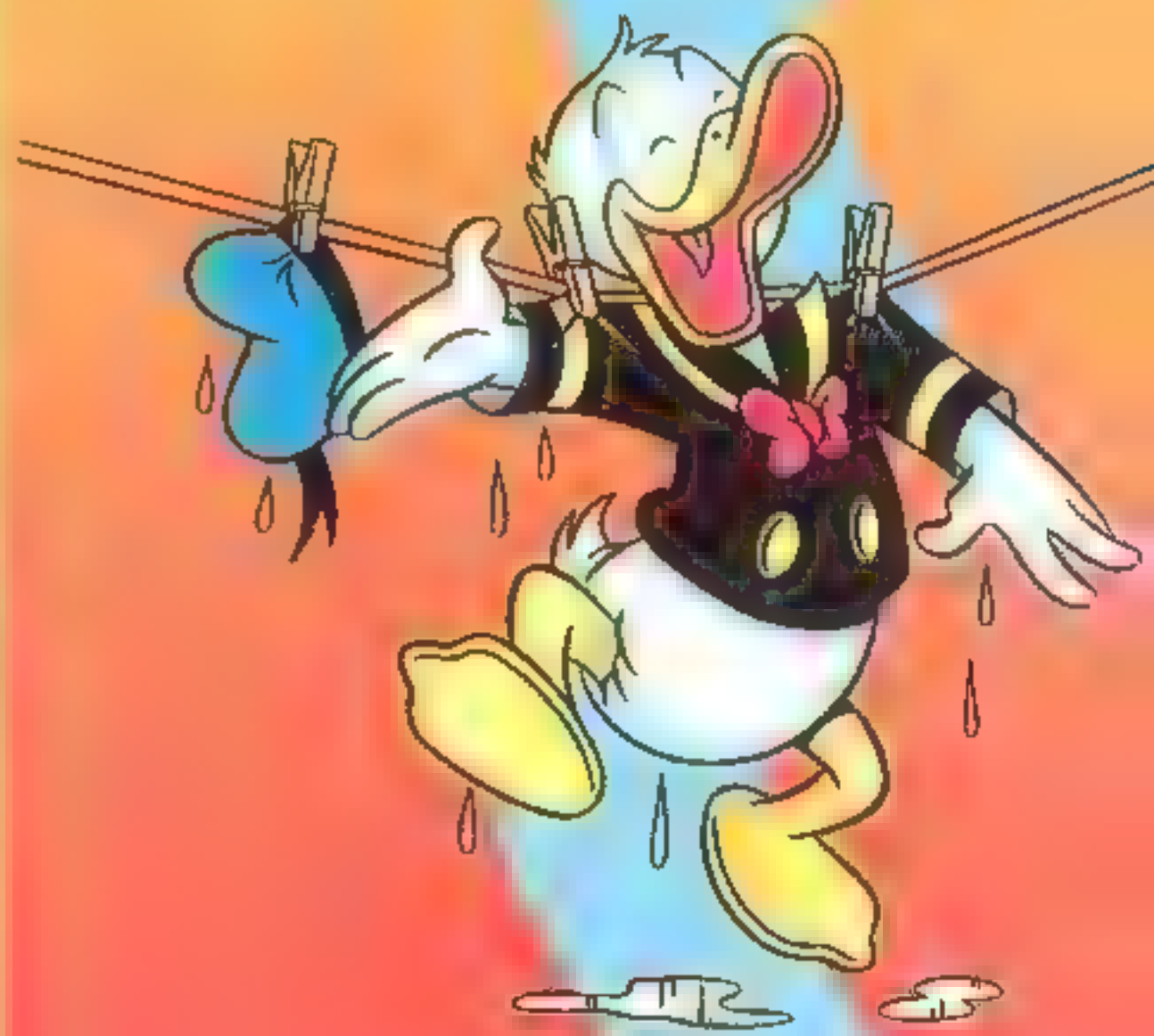
المعلم للتلميذ : اذكر ثلاثة أدلة على أن الأرض كروية .
التلميذ : أولاً الأرض كروية لأنك تقول ذلك وثانياً لأن أبي يقول ذلك ، وثالثاً لأنني اعتقد ذلك!

المعلم : لماذا لا تجيب على الأسئلة بسرعة . هل فيها صعوبة؟
التلميذ: لا ولكن الصعوبة في الإجابة!!!

تراهن اثنان من البخلاء على أن يحصل من يستطيع البقاء في الماء أكبر مدة ممكنة على عشرين درهماً من الآخر .
فغطس الإثنين في البحر ولم يخرج احد منهما حتى الآن!!

الرجل: تاكسي ، هل توصلني إلى منزلي؟
السائق: ولكني لا اعرف منزلك بالضبط
الرجل: لا عليك انطلق أنت وأنا ساجري امامك لذلك على الطريق!

القاضي للص: أين كنت مساء يوم الخميس الماضي؟
الص: وما شأنك أنت بذلك؟

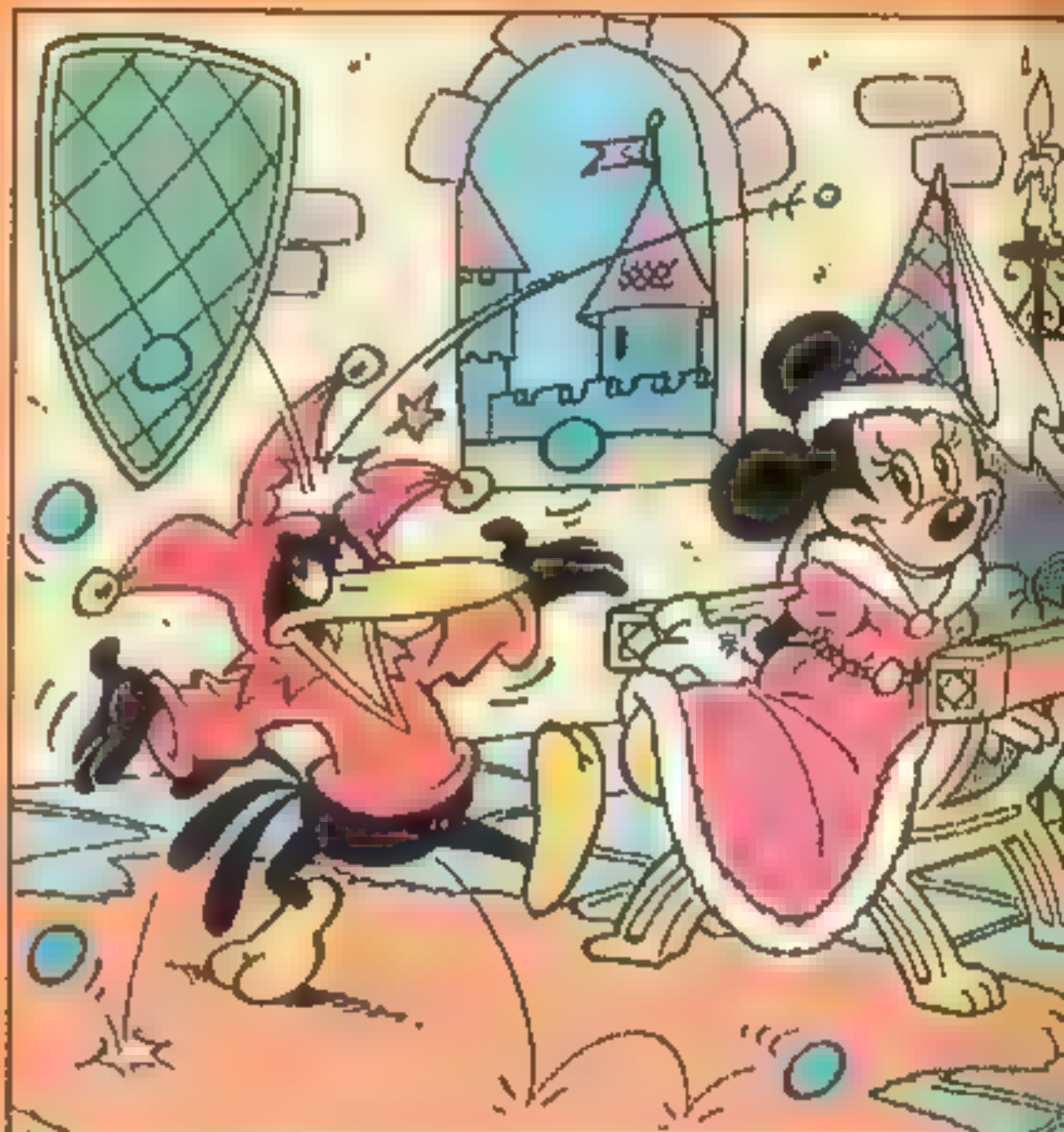




فكر فاستبد

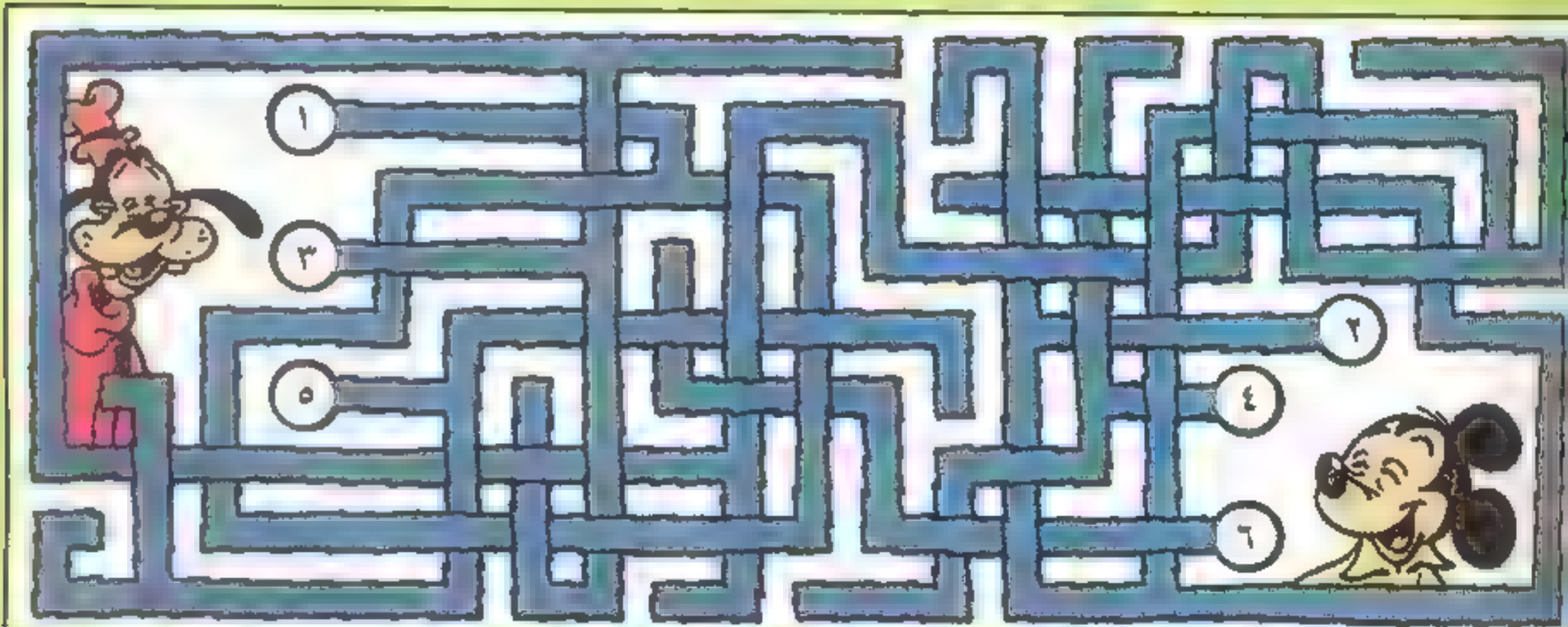
المتشابهان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات. فهل لك أن تجد الاختلافات؟ ضع دائرة حول كل الفرق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.



الطريق الصحيح

ريد كل من ميكي وبندق الوصول إلى صاحبه، فأي رقم من أرقام الطرق الثلاث التي أمام كل منهما يسلك ليصل إلى صاحبه؟

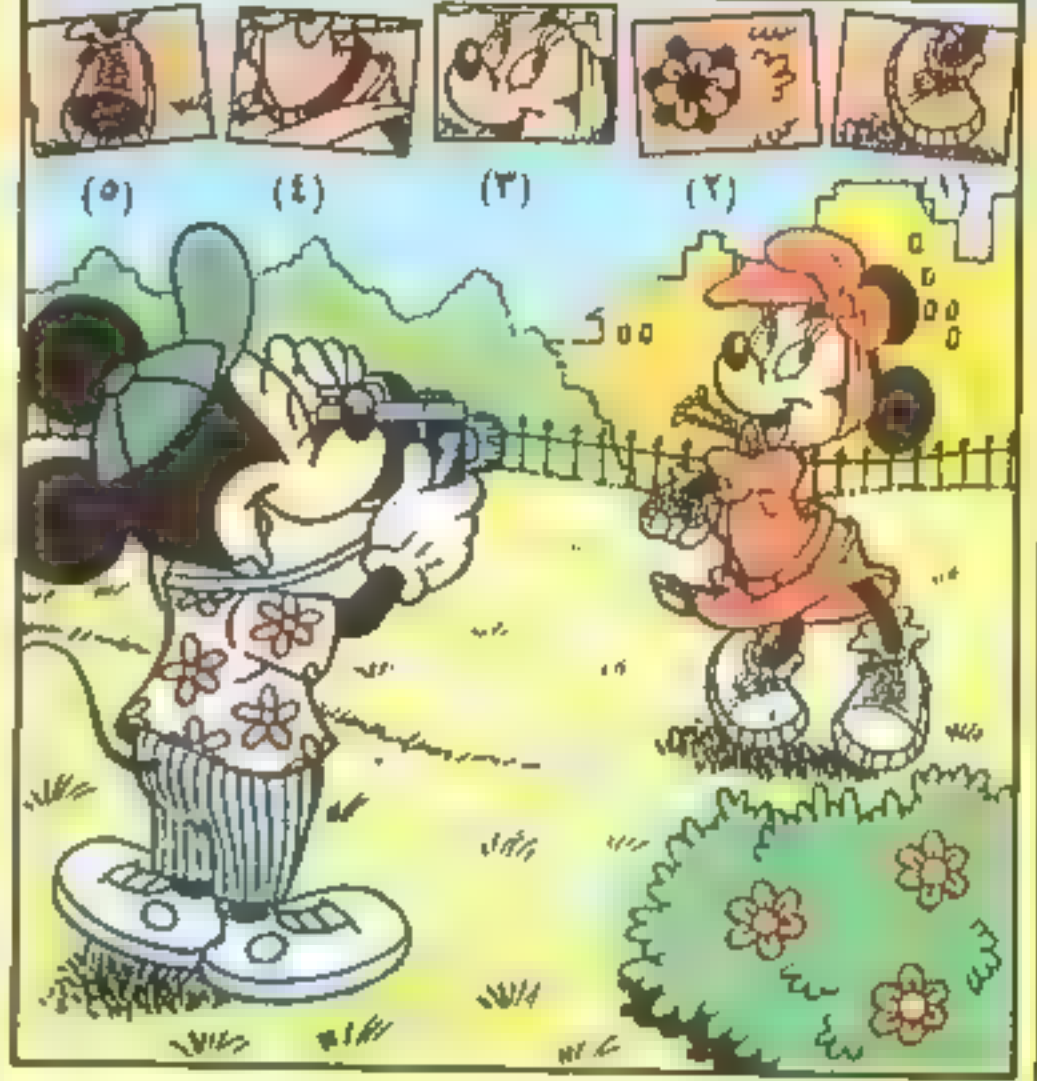
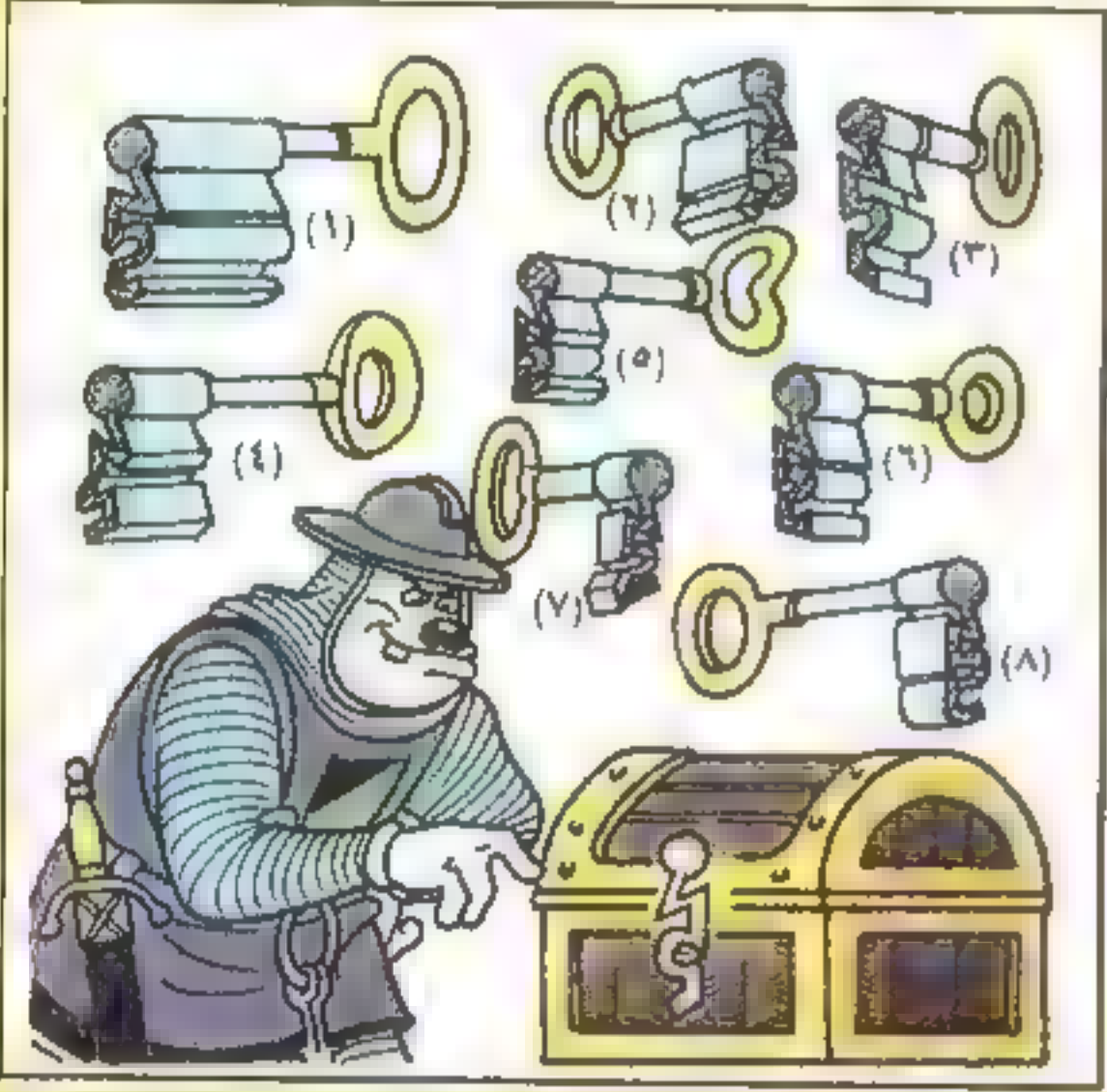


لحظة من



المفتاح

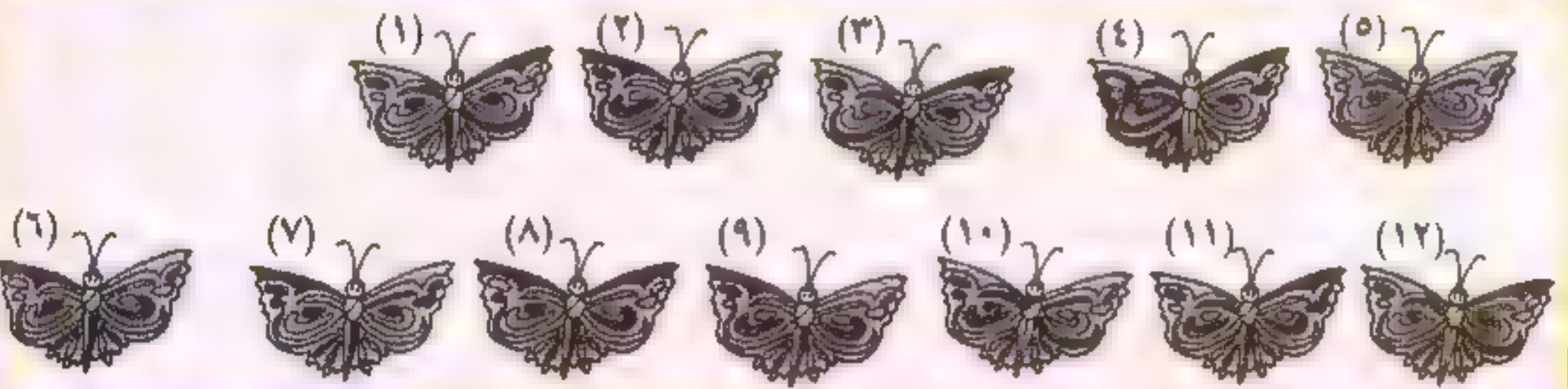
الصندوق الذي في الرسم ملئ بالجواهر والآلياء الثمينة، ويريد هذا الرجل أن يفتحه، فما رقم المفتاح الذي يستطيع الرجل به فتح الصندوق ليحصل على الكنز الذي فيه؟



الجزء الضائع

في أعلى الصورة جزئين من خمسة يتطابقان مع جزأين من ميكي و ميني، فهل عرفتهما؟

أمامك ١٢ فراشة، اثنتان منها متشابهتان، تعرف إليهما.

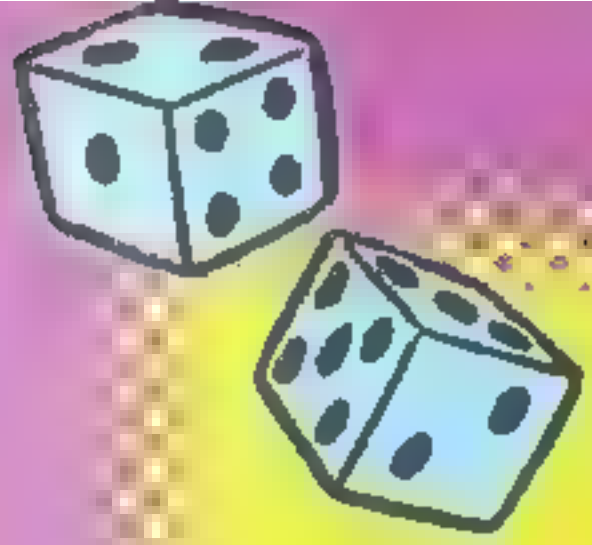


إجابات العدد ٤

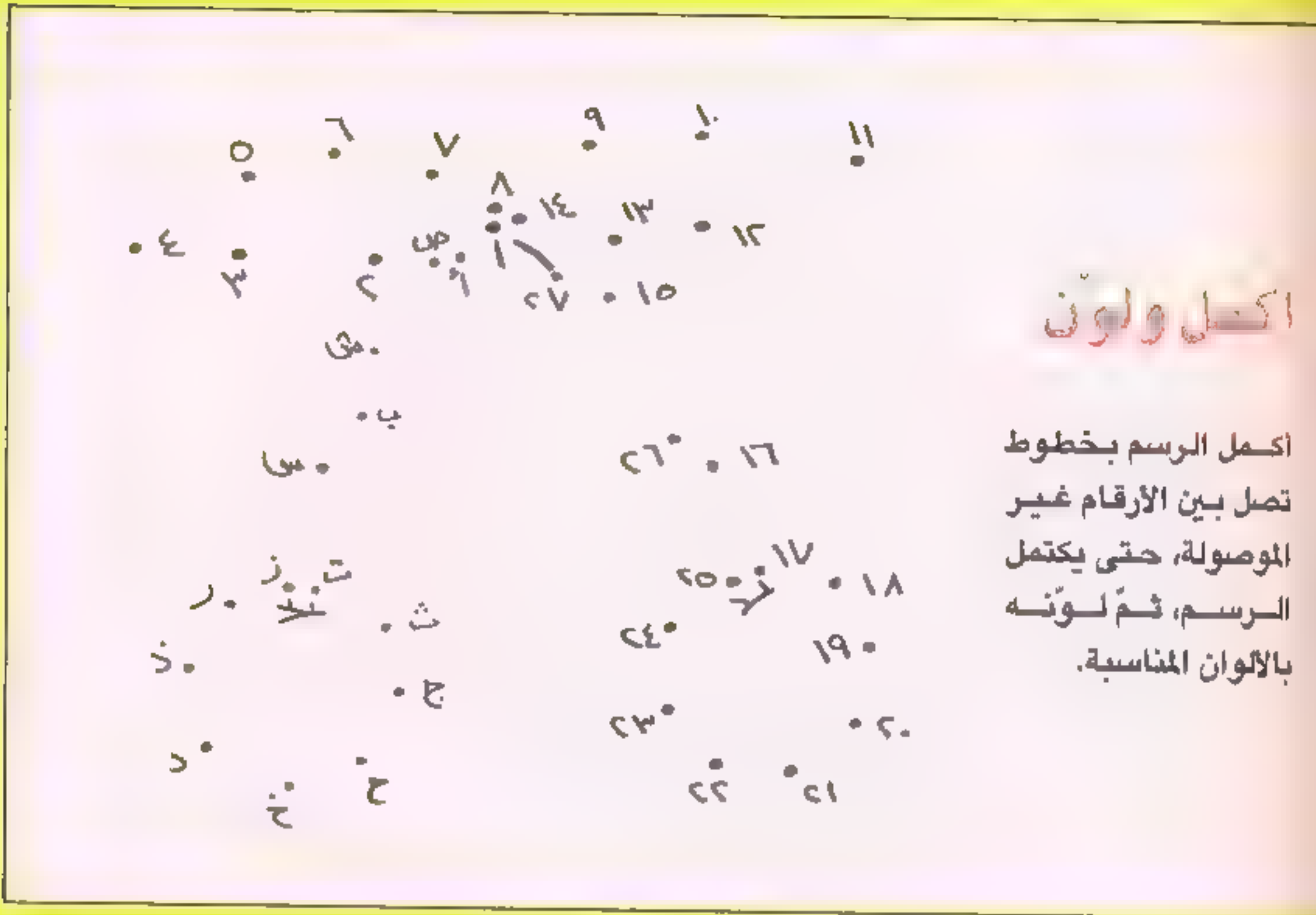
المختلفان: العينان، الخيمة، جزام البطل، يد فرفور، المسامير في الخيمة، إطار السيارة، ظل سقف السيارة، الرسم على السيارة، أسبع البطل، الثقل الرافع مفقود. الطريق الصحيح: ٣ - كم: ١٦ معكاً

إجابات العدد ٥

المختلفان: كلمة فرووم م م، الغيمة الصغيرة، إطار السيارة، عصا الشرطي، مصابيح السيارة، ظل السيارة المتشابهان: المذياع، نجمة البحر، الموجة، الطيور، السمكة، قنعة الرجل، المفتاح. - التكبير: رقم ٢ - الطريق الصحيح: ٢



فَضْلِك



اكمل ولون

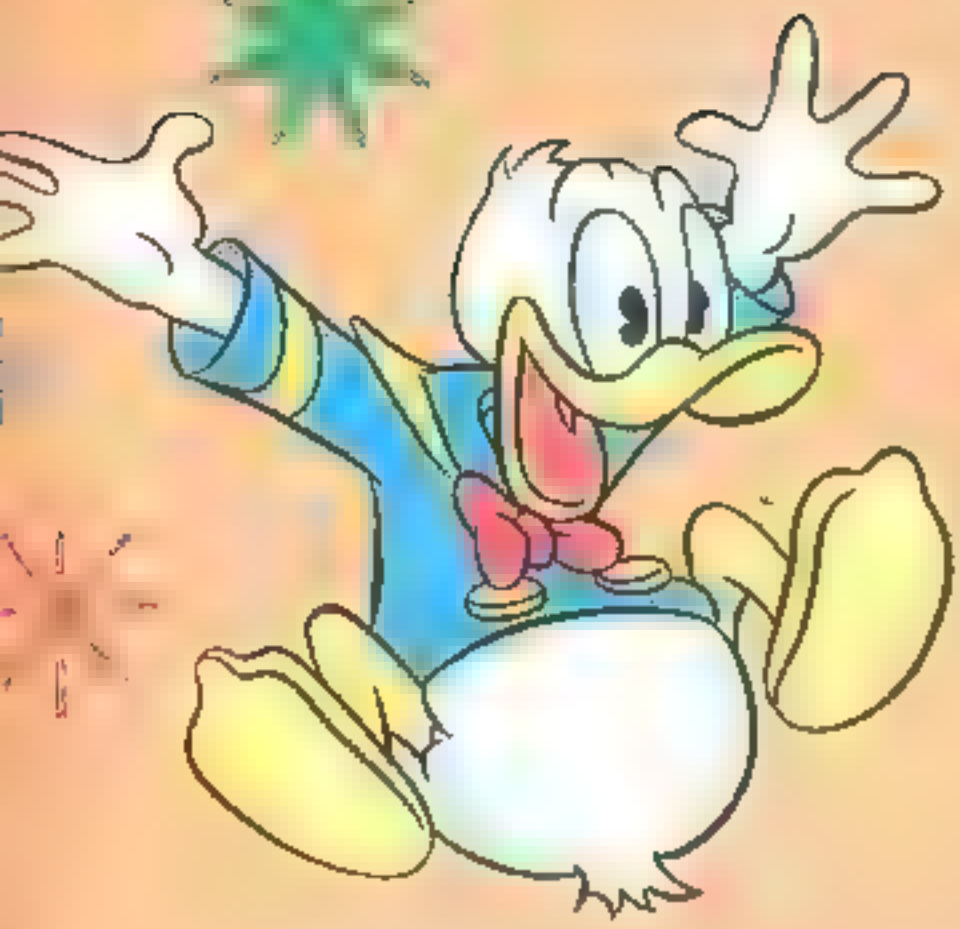
اكمل الرسم بخطوط
تصل بين الأرقام غير
الموصولة، حتى يكتمل
الرسم، ثم لونه
بالألوان المناسبة.

أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم
بطرفة أو قصة مسلية.

قرّوش



Khulood



الفائزين في مسابقة

الحائز على الجائزة



الإمارات العربية المتحدة

مروة صبري آل رحمة
مريم مبارك سعيد
ميرنا شفيق نصر
مدي محمد عبيد
ميلا علي حمود ثميم راشد
هند بن ظاهر
هيثم مصطفى عبدالله نعمان

البحرين

ابن ساسم جمعة عبدالعزيز
امل حسن محمد عبدالكريم
انعام نرويش عبدالعطي
انوار يوسف الدواوي
حسن احمد حسن المؤذن
حوراء جميل موسى
خولة عبداللطيف الداوي
زينب خليل
سامي جواد التاجر
سعد محمد جفن
شيماء عبدالحميد عبدالله
عائشة محمد الحسن
عائشة يوسف مال الله
عبدالله عيسى احمد
عفاف مهدي عبدالنبي راشد
عمر علي جناحي
فاطمة عبدالحسين خليل
فيصل منصور حسين رفيعي
في حسن محمد عبدالكريم
ليلى عباس علي فلت
محمد انس يوسف
محمد حسن محمد
محمد فؤاد عبدالله الكعبي
محمد يوسف هلال
محمود عطية الله حسن روحاني
مريم عبدالرزاق العوضي
مريم فاضل حمادي
نورة عبدالله ماجد الدوسري
منذر عبداللطيف الحداوي
نورة علي عبدالله ترك
نورة محمد يوسف عبدالله
هدى فيصل احمد
وفاء عبدالله فتح الله
ولاء حسن محمد

المملكة العربية السعودية

ابرار حسن آل ربح
امرار خالد حسين
احمد عبدالله باقازي
احمد منصور الشافعي

اسراء عاطف احمد كشت
اشرف سعد العشماوي
افراح عبدالرحمن الدوسري
امل حسين الخلاقي
امل سعد القحطاني
امل يوسف الطيب
اميرة سعيد الاحمدي
اميرة سعيد محمد
بيان عصام عباس
تهاني لافي جروان الرويلي
حسين احمد علي الطوال
خالد عبدالله الهاجري
رياب احمد طه
رجاء فاسم احمد سلطان
ريهام إيهاب عبدالعزيز
رضا شريف الصالح
زيد أسامة كركر
سارة عبدالرحمن الحويان
سارة ناصر عيد العتيبي
سعيدة علي هبة
شيماء محمد جمال
شيماء محمد ياسر حسن
صفاء صالح الحمل
طه عادل طه حضارة
عبدالرحمن رعد المزروع
عبدالرحمن محمد عسيري
عبدالعزيز حسن
عبدالعزيز سعد الشلوي
عبدالله ابراهيم أبو الحبر
عبدالله حمزة كروي
عبدالله زامل المنصور
عبر حالك أبو زيد
علاء صالح
علي حسين آل عباس
علي صديق جيزاني
علي منصور الشافعي
عمار عمر محمد حشر
عوض عائض سعيد
غفران محمد الغانم
فيصل مساعد الخالدي
مازن سعود السلمي
محمد حبيب الأسود
محمد راشد علي عقلائ
محمد صالح القدلان
مروة محمد منصور الربيع
مريم محمد ياسر
معاد صلاح الدين
معاود علي الرشيد
مبار صلاح الدين محمود

منذر عصام العباس
منيرة ابراهيم المشاري
مهند الامدلس
ميادة صابح عبدالرحمن العط
ناصر عبدالرحمن الحويان
نعباعة محمد عمر سعد
نورة حمود الخالدي
هيفاء ناصر العتيبي
وسام صالح العطر
وسام محمد حسن الغانم
ياسر السيد شعبان
ياسمين اسحاق العجو
يوسف حسن منصور عبدالعل

سلطنة عمان

ابراهيم بن جمعة العلوي
إشراف عصام غانم
أصيلة ثويني سيف
حسن بن باقر بن حسن
حوراء غلام بن باقر
رنا بنت فيصل الرواس
زيت بنت حسين العجمي
سالم خلف سالم العوفي
عبدالعزيز بن سالم الرواس
عزان احمد محمد النعماني
عقيلة عبدالحسين علي محمد
فهد خليفة الحاتمي
كامل بن حمود النوسعيدي
ماجد بن خلفان بن هاشل الحديدي
مالك بن راشد المحروقي
محمد سالم سعيد الفارسي
محمود بن خليفة النبهاني
محمود بن ناصر السيابي
مروة بنت علي الزنجالي
منال منير ماحد آل سعيد
هلال بن علي هاشل القطيطي
يارا عصام غانم
ياسر بن راشد المعمر
يعرب بن سليمان اليعربي

الكويت

احمد زايد الكواري
احمد مدحت بهاء الدين
امل زياد حجير
بلقنة راشد النعيمي
تماضر محمد بوكشيشة
خاند محمد سالم عيسى
ريم عبدالله السليطي

ابراهيم حسن الطريف
احمد مالك موسى
اسماء عبدالفتاح خدمتي
اميرة فيصل حماد
أنوشة احمد حسن علي محمد
بنان سيمان علي الريالات
جسام محمد أبو شعر
حسن راشد حسن بلهون
حصة عبدالله سعيد
حصة يوسف عبدالرحمن العبدولي
حميد عبيد يوسف
خولة سعيد خميس المزروع
راشد حميد سعيد المري
رشا محمد علي
رضوى وجدي عبدالسلام
سارة احمد ابراهيم
سعد عبدالله خميس مسلم
سعيد محمد عبدالله باحانق
سيمان عبيد عبيد علي
شيماء حسن عبدالله طريف
شيماء محمد عبيد بن نرويش
طاف كامل يوسف شحاته
عبدالرحمن محمد الشامسي
عبدالله ابراهيم احمد حسن
عبيد محمد عبدالرحمن المقوم
عبي محمد صالح شريان
عمر محمد صالح الشامسي
فاطمة عبي حمود ثميم
فايز جلال بشير
فيصل علي محمد الشحي
قيس يحيى يوسف
لطيفة نادي مبارك
محمد ثروت علي
محمد حمد محمد الحديبي
محمد خدمتي
محمد خليفة حميد مساعد الكعبي
محمد سعيد خميس الشارجي
محمد عبدالحميد احمد النخيت
محمد يوسف زينل
مصطفى محمد عطية حماد
مصعب محمد عبدالله احمد



شلة راشد الدوسري

في رصوان سعيد صوفي

مدرك راشد انطاطر

عبد احمد زكريا

سلطى محمود لطفي

سعد حسن عبدالرحمن

الكويوت

علي احياط

نال حمران دور نظري

بنة مسعد الكوحي

يد هشام رشيد

رة حسن يوسف علي

دالله حسني جمال

ي حسين حسن فتح الله

رو عاص رمضان

سي عددن اعيسى

عبدالرحمن بوزيد

فهد مبارك الصابري

مس فاضل صفر محمد عباس

م حسين ناصر اعليبي

ر عبدالله احيدر

محمد مهنا الخفران

جائزة الرابعة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

بدر محمد صالح الشامسي

جمال فواز النابلسي

رامي محمد عزب

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن

عبدالله محمد الشهران

علي صالح آل علي

عمر السيد

غادم راشد المنصوري

غنيشة علي المنصوري

سارة ابراهيم مبارك

سارة محمود المزوقي

ستيفاني شماس

سعود يوسف الخوري

شمسة خميس نصيب

شيخة هلال بن ظاهر

مريم المنصوري

مريم عبدالله راشد

مريم يوسف عبيد النكر

منى عبدالله خميس

ميثا مشات جرجس

نهال حسين انور

البرين

ابراهيم محسن محفوظ

بسمة محمد الحسن

حسين فؤاد الكعبي

حمد جاسم النبعلي

حالد عبدالله غلوم

يوسف سعيد كمال

سلمان محسن سلمان

شيماء عبداللطيم عبدالحافظ

مريم خالد الزباني

مي عبدالجليل الدرازي

نورة خليفة المنصور

هاشم سيد كاظم

هشام عبدالجليل الحلبي

المملكة العربية السعودية

ابراهيم محمد العسيري

احلام عبدالله باقازي

احمد الطيب محمد

احمد سامي حيقاوي

احمد محمد مصلح

اسامه احمد طه

اسلام محمد حشاد

اشرف حسن علي آل قيصوم

انس عثمان يقيم

انوار مساعد الحادي

اميرة عبدالرشيد الرشيد

حسن مكي الراعي

داليا محمد أمين المصري

زينب رعد المزروع

سامي عواض الاحمدي

سامي موسى بخاري

سعود سعد الشنوي

سعد محمد عمر

سعود محمد الشريف

عادل سعد حسن الحجيلي

عالية عبدالله العبدروس

عبير ابراهيم الحصيني

عيد العزيز الحارثي

عبدالرحمن سامي ياقوت

عبدالله السيد محمد

عبير جميل عبدالرزاق

عبدالله محمد رحمة الله

علي عبدالرحمن الدوسري

لميس صالح العطر

لمياء قاسم احمد سلطان

ماجد عابد السويلم

محمد حسين المبارك

محمد سعد العثمانوي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

محفوظة سعيد هلال المعولي

هبة شعيب الزدجالي

فهد خليفة حميد الحانسي

محمود خلفان هاشل الحديدي

أسماء الفائزين

تابع لأسماء

الفائزين في

مسابقة التلوين!

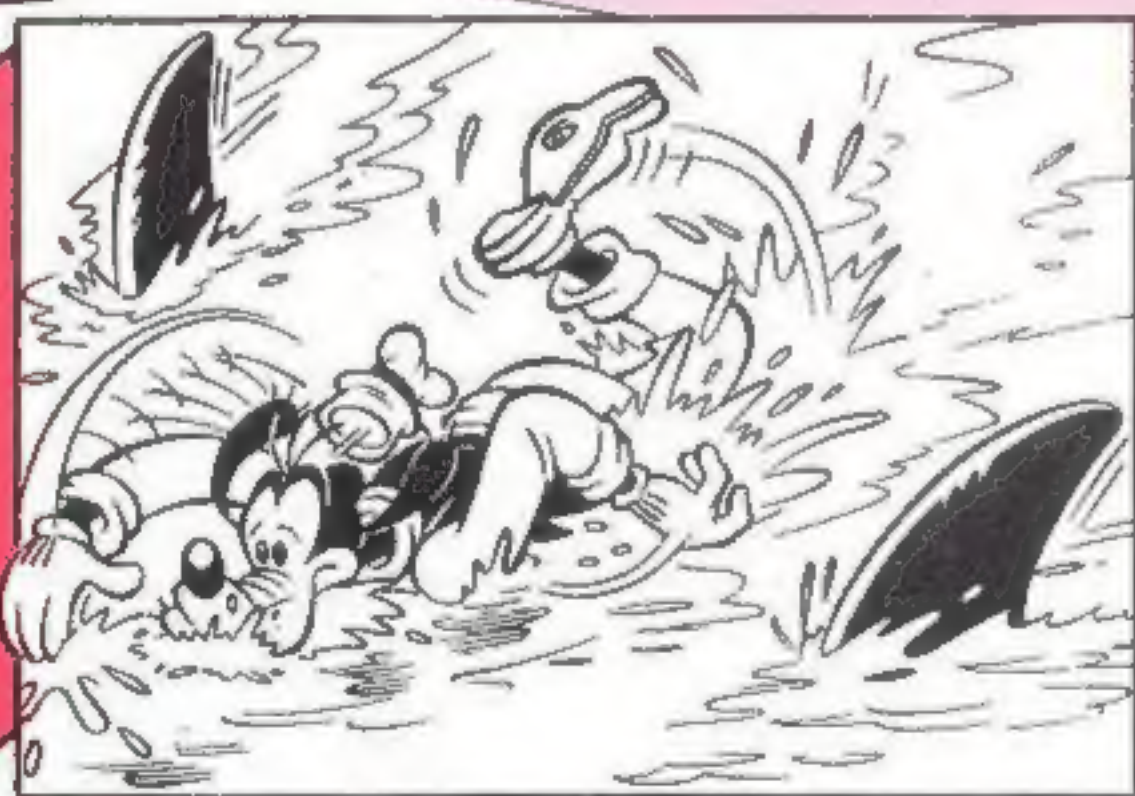
في العدد القادم



الفيليه وليله

سيحكى لنا جيني
الحلقة الأولى من قصة
(المارد الذي وقع في
شبكة الصياد).

ميكى يبحث عن المجوهرات
في ذيل السمكة...
العم ذهب وبطوط يحاولان
حل سر هندوريك.
زهور بطوطة... هل ستموت؟



اختبر توقعاتك

لون هذا الجزء من
قصة الأسبوع القادم
وقارنه حين صدوره.

هدية العدد القادم
وسيلة حائطية
للديناصورات رقم (٣)



ميكى حول العالم



بلوتو... صديق ميكى
بعوضة... رائدة فضاء
صناعة الفخار...
كيف تقيم؟





★ ٦٠٦١

جانب من
مات رود كلوب

★ ٦٠٧١

حلبة إلفاند

★ ٦٠٤٣

مارينا

★ ٦٠٣٧

المتسابقة المودعة

★ ٦٦٦٥

فريق التجديف

احترق من بين ١١ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسية المشيرة
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كمالوج ليجو الكبير الجديد مجاناً.

ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول

★ جديد



© ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ . مجموعة ليجو .

والآن
انتهت المباراة!
النخبة
انقذوني!

نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها